

Ressano
Inmobiliaria

ADMINISTRACION
DE GASTOS
COMUNES

Fco. Solano López 1827
Tel. 2508 8562 - 250 65348
inmobiliariaressano
@gmail.com

Mi Barrio **Buceo**

Periódico independiente



COMPañIA
DE CRISTALES

PARABRISAS
BLINDAJES
REPARACION DE
ALZA CRISTALES
Y PARABRISAS

Av. Italia 3191
Tel: 2487 7792/93

Año II - Nº 15 / Setiembre de 2014 / 2.000 ejemplares / Contacto: Cel. 093 831 747 - E-mail: mibarriobuceo@gmail.com - DISTRIBUCION GRATUITA

Día del Maestro



Con motivo de la celebración del Día del Maestro, que se realiza el 22 de setiembre, hemos recopilado un conjunto de frases y mensajes especiales que recuerdan y enaltecen a las personas que se dedican a la educación y enseñanza, pilar de desarrollo de toda nación.

Así era el aristocrático London - París

En su clásica esquina de 18 y Río Negro, una gran tienda y bazar vendía lo mejor de Uruguay y lo más bonito que llegaba de "las europas" como decía un speaker que le hacía propaganda en la radio El Aguila. Sin embargo la leyenda del London terminó por fines de los 60 con una descomunal liquidación que el publicista Lito Imperio llamó "La Multi".



El Palacio de la Cerveza y la Cervecería La Popular



Fue construido en 1928, para Cervecerías del Uruguay, que cuatro años después lo traspasó a Fábricas Nacionales de Cervezas. Fue el escenario de veladas memorables, con intérpretes de la talla de Carlos Gardel, Julio Sosa, Francisco Canaro, Juan D'Arienzo, Aníbal Troilo, Leopoldo Federico, Pintín Castellanos, y el emblemático cantor goense: Carlitos Roldán.

2º Encuentro de ex Alumnos de la Escuela Dinamarca



Preparen los solaperos, moñas, escarapelas, fotos, el libro de "autografos" y muchas ganas de pasarla bien. Los ex alumnos de la Escuela Dinamarca se reunirán el próximo 12 de Octubre a la hora 12 en el local de la escuela.

Viene soplando de la playa...

Huracán Buceo, alma y sentimiento del barrio

El viejo Huracán Buceo, si todo sigue encaminado como hasta el momento, volvería a competir en campeonatos organizados por la Asociación Uruguaya de Fútbol, a partir de la temporada que viene. El club tricolplayero jugaría en la C y retornaría así a partir de la temporada 2015.

Para festejarlo, daremos una vuelta por el pasado. Nos remontaremos hacia fines del 60 y principios del 70, una época política muy complicada para el país, pero en la que Huracán Buceo rompió todos los récords de popularidad alrededor de un equipo de los no poderosos.

Todo empezó en 1968, cuando Huracán militaba en la B. En aquel año, rompió todos los récords de taquilla y comenzó a generarse un boom social impresionante.

Con el Topo Gigio como la mascota que hoy ya es leyenda, todo el barrio Buceo estuvo atrás de aquel equipo que semana tras semana amenazaba con subir a Primera. Finalizadas las dos ruedas, Huracán quedó primero con 27 puntos junto a Bella Vista; había ganado once encuentros, empatado cinco y perdido dos. Ambos debían jugar una final para definir el ascenso.

Aquel domingo 13 de octubre el estadio Centenario lució completamente repleto, con mayoría de hinchas de



Huracán y, por supuesto, el infaltable Topo Gigio. El Hura formó con Lozano, Casas, Gómez, Fernández, V. Martínez, Martirena, Guillén, Morán, L. Martínez, Pugliese y Díaz Méndez. A los 15 ya perdía 2 a 0 y ese fue el resultado final. Primer mazazo para el nuevo fenómeno popular.

Sobre esa final se tejieron algunas sospechas, como que algunos jugadores tricoplayeros no dieron todo de sí para conseguir el triunfo, teoría que hoy descartan desde el club.

Curiosamente, el juez de aquella noche fue Ramón Ba-

rrero, protagonista de uno de los partidos más recordados e importantes de la historia de los Mundiales.

el-huracan-buceoLa decepción no sucumbió las esperanzas del barrio, que al año siguiente volvió a ir a todas las canchas sin excepción y a ser, nuevamente, el equipo más taquillero por afano de la B. Ahora, el apoyo se vería reflejado en el verde césped: en el 69 Huracán fue campeón con una gran campaña, que incluyó diez triunfos, cinco empates y solo una caída.

Lo mejor vendría en al A. La hinchada de Huracán se

movió masivamente por todo Montevideo: promedialmente vendió 13.159 entradas por partido y, a lo largo de todo el campeonato, fueron 263.184. Números impresionados hoy en día para cualquier equipo por fuera de los dos poderosos a quienes, incluso, les cuesta llegar a esa cifra hoy por hoy.

Ese año, además, terminaron terceros, siendo la enorme sorpresa del campeonato. Con los años, el apoyo popular al tricoplayero fue decreciendo pero esas temporadas quedaron en la retina de todo un barrio.

Fuente: aguanteche.

PROMO
WEB

Ahora también te ofrecemos nuestra página web para que hagas tus pedidos on line

www.pizzeriatentacion.uy

No olvides registrarte antes de hacer tu pedido para que te lo podamos enviar a tu casa.

RAMON ANADOR 3751 ESQ. ESTIVAO Tel: 2481 9665 - 2481 4634



ABRIMOS DE MARTES A DOMINGO DE 10:00 A 01:00

Un patrimonio montevidiano que UNESCO pretende para la Humanidad

Cervecería La Popular y Palacio de la Cerveza

Fue construido en 1928, para Cervecerías del Uruguay, que cuatro años después lo traspasó a Fábricas Nacionales de Cervezas. Fue el escenario de veladas memorables, con intérpretes de la talla de Carlos Gardel, Julio Sosa, Francisco Canaro, Juan D'Arienzo, Aníbal Troilo, Leopoldo Federico, Pintín Castellanos, y el emblemático cantor goense: Carlitos Roldán. Fue el punto de reunión de asambleas gremiales, políticas y culturales que definieron la personalidad del país.

Allí había una herrería, carpintería, tonelería para el establecimiento; una caballeriza para 60 caballos; grandes depósitos para cebada; cuatro graneros en donde se gurraban centenares de barricas llenas de malta traída del extranjero; cajones de lúpulo, también importado; bolsas de cebada del país. Poseía dos motores a vapor, uno de fuerza de 22 caballos, otro de 23 y tres calderas, de las cuales dos trabajan continuamente y la otra es de reserva.

Entre las tres, el establecimiento posee 70 caballos de fuerza; grandes salones para los peones, comedores, dos magníficos salones para el despacho a menudeo, jardines, patios con árboles y glorietas; en ellos se daban,

cada sábado, espléndidos conciertos musicales por la banda de artillería”.

La fábrica ocupaba 6.000 metros cuadrados. Estaba situada en la Aguada, cerca de la antigua plaza de frutos, luego plaza Sarandí, de las Carretas, el mismo espacio donde se construyó el Palacio Legislativo. Por entonces tenía tres frentes: a la calle Yatay N° 8 y N° 14, a Reducto N° 21 y a Uruguayana N° 97. “La fábrica trabaja durante los doce meses del año, pero desde Setiembre a Febrero más que en los otros seis meses pudiendo dar un producto de 2.500.000 litros”.

“Por todas estas condiciones no es de extrañar si en ciertos días de verano haya despachado 10.000 chopps a seis centésimos cada uno.

El alemán von Rikling atendía su cervecería. El mozo que lo ayudaba era una copia exacta del viejito amistoso, cachetes rosados y barba blanca, que durante un tiempo fue el afiche del feliz bebedor de cerveza.

Con los años el negocio también se transformó en la Primera Fábrica de Cerveza a Vapor La Popular, que después amplió su local, atendiendo por Marcelino Sosa. Allí se servían los mejores chopps de la época”, señalaba Juan Carlos Patrón, abogado,



Fiesta de Malta Montevidiana en el Palacio de la Cerveza, año 1945.

dramaturgo y cronista del barrio Goes.

Un personaje del sitio fue el médico y filántropo Alfredo Vidal y Fuentes, infatigable consumidor de la bebida, que entre jarra y jarra atendía a los pacientes que iban a verlo a su mesa. Un diálogo de aquellas consultas fue recogido por el atento Patrón:

-Don Alfredo, tengo unos tos que no me deja dormir -le dijo alguien, alguna vez.

-Alquitrán Guyot, m'hijo -fue la respuesta del galeno, mientras le pregunta a otro:

-¿A vos que te pasa?

-No sé doctor, me mareo y bajé tres kilos.

-Vení mañana al consultorio, m'hijo, y no te preocupes por los remedios, que van por mi cuenta. ¡Que pase el qué sigue!

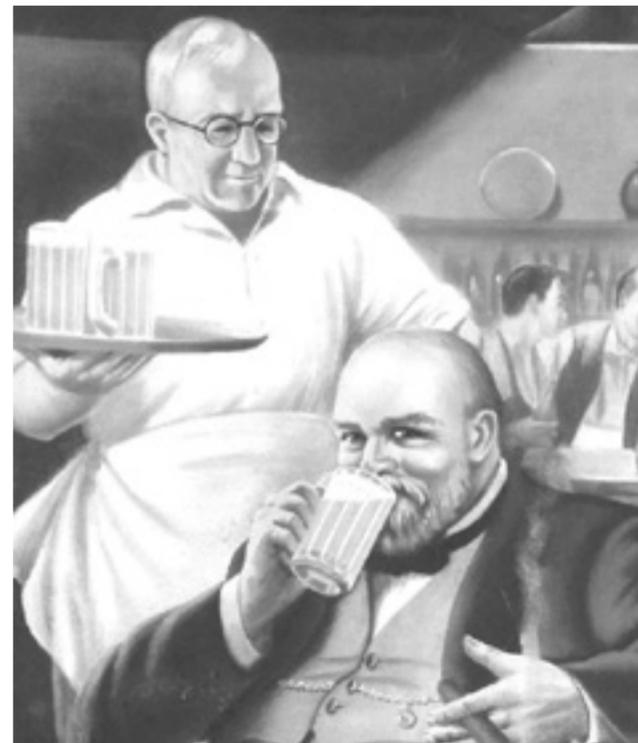
Vidal y Fuentes no era un médico común. Fue un admirado científico y un notable político, que transformó su mesa de La Popular en una institución social aprobada por su amigo Richling, quien además se vio beneficiado por la popularidad que le entregaba la beneficencia. No importaba si el paciente iba a consumir, si era pobre, Vidal y

Fuentes lo atendía y Richling lo ayudaba.

Un personaje de aquel tiempo fue Wilhelm Sommer, un descendiente germano nacido en Paysandú, cuya barba fue reproducida en los carteles y las jarras de la Nueva Popular a Vapor. La imagen del “Viejo” de la Popular fue una tradición luego continuada por la Cervecería Uruguay, la Nacional, la Montevidiana, y desde 1932 por Fábricas Nacionales de Cervezas, que la reprodujo en etiquetas, ceniceros, almanques, abanicos de propaganda y hasta las listas de precio.



Alberto Castillo, era un artista exclusivo de Doble Uruguay, que en 1956 animó memorables fiestas de carnaval transmitidas por Radio Carve.



Aviso de Doble Uruguay inspirado en retrato del legendario Wilhelm Sommer servido por el más recordado mozo del Palacio de la Cerveza.

En la primera mitad del siglo pasado, el Palacio de la Cerveza fue un sitio de reunión social, de festejos memorables y conciertos dominicales, siempre acompañados por líquido producido en el establecimiento. Durante décadas era el punto de reunión para los memorables aperitivos cerveceros del Club Alemán.

En la década de 1960 fue adquirido por la Institución Atlética Sud América, un histórico club de fútbol de la cercana Villa Muñoz que invirtió la fortuna obtenida en el pase de su jugador Alcides

Cacho Silveira. Por años fue sede de los bailes más concurridos de la ciudad, hasta su venta a particulares, a fines del siglo pasado.

Fue en 2009 que el gobierno uruguayo propuso el ingreso de la arquitectura Art Déco de Montevideo, a la Lista Indicativa del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Un ejemplo fundamental de este conjunto urbanístico y artístico es el Palacio de la Cerveza. A fines de setiembre de ese mismo año, el emblemático monumento arquitectónico fue visitado por especialistas del organismo internacional dedicado a las ciencias y la cultura, que le reconocieron un elevado valor patrimonial, similar al de sus pares: Palacio Rinaldi, Palacio Díaz, Edificio Tapié, Confeitería Americana, Jockey Club, Edificio Lux y Edificio Parma.

El popular edificio fue un símbolo del negocio cervicero de mediados del siglo pasado. Los consumidores debían comprar los productos de la fábrica, pero podían llevar su comida.

Fuente: <http://armandoliveira.blogspot.com/>



Primera chopera del Palacio de la Cerveza, inaugurada a fines de la década de 1880.



PANADERIA
Luna Llena

Elaboración propia
Atendido por sus dueños

Bebidas - Fiambres - Lácteos
MELITON GONZALEZ 1302 TEL. 26289739

AUTOSERVICE

"LLEGÓ EL SABOR"

ENVIOS A DOMICILIO
Pedro Bustamante 1431

2628 5890



Pablo
coiffeur

Corte Caballero \$ 150
Corte Dama \$ 170

Horario: Lunes a Sábado
de 10 a 19.30 hs.
Reservas: 094 038 036
Av. Rivera 3584



Delicatus
Sweets

Servicios
de Catering

Menús de Almuerzo
094 432 709

Se viene la Primavera!

Su nombre deriva del latín y significa primer verdor (prima) primero y (vera) verde.

En el año existen cuatro estaciones, pero hay que aclarar que estas estaciones no se presentan de la misma manera en todo el mundo, pues dependiendo del lugar puede existir un clima distinto.

En el hemisferio sur el tiempo de la primavera cambia debido a la posición del planeta comienza alrededor del 22 de septiembre y culmina alrededor del 22 de diciembre.

Agricultura.- Dependiendo de las plantas y del terreno, la primavera es el momento

idóneo para realizar siembras o cosechas, dependiendo obviamente de la circunstancia del plantío.

Equinoccio.- El equinoccio es el punto en el que el sol se sitúa más cercano al plano del ecuador de la tierra, en este se llega al cenit y se igualan la noche y el día en

tiempo. Este ocurre dos veces dentro de un año y en estos la luz del sol se despliega en forma idéntica en los dos hemisferios.

Los equinoccios delimitan los cambios de estación en el año y son dos que coinciden con las fechas arriba mencionadas

Reontando cometas

Seguro que usted alguna vez remontó cometas y si tiene algunos años hasta las fabricó y pegó con engrudo. Si es abuelo, es probable que haya jugado al corte de hilo de otras cometas con Gillette (afeitar) atadas en la cola. Como sea, todos los que ya tenemos unos años las vimos, las remontamos y disfrutamos con algunos sabores, toda vez que se nos quedaba en un árbol o en los cables. Recuerdo que en la rambla de Montevideo por el mes de septiembre aparecían los vendedores, muchos con los colores y escudos de los clubes de fútbol, entremezclado por ahí algún avioncito. Nosotros la fabricábamos con cañas, papel de cometa, engrudo y sabanas viejas para la cola. Modelos no más que dos, el rombo y la estrella, aunque a veces algún artista ayudado

por su padre se armaba un barrilete de ese tipo cajón, que no volaban bien pero impresionaban. Nuestro límite de elevación estaba relegado a cuanto plata teníamos para comprar las bobinas de hilo, pero era habitual remontarla 70/100 ms, también que el dedo índice nos quedara todo cortado porque el carretel ni lo conocíamos, apenas un palo con el hilo adujado. Recuerdo que las "fémias de la troupe" (hermana primas y amigas), ponían un papel con una carta o mensaje, agujereado para que pasara el hilo y así poco a poco remontaba hasta desaparecer.

¿Que sabemos de las cometas?

El origen de este juego se remonta para algunos estudiosos al 1200 a.C. en China,



cuando se utilizaban como dispositivo en la señalización militar. Luego jugando con los movimientos y los colores podían transmitir mensajes entre regimientos y comunicar la posible llegada de enemigos. Ya en el siglo III a.C. se rotula al general "Han-Sin" como el primero en utilizar el vuelo del barrilete para anunciar la llegada de refuerzos en plazas sitiadas. Desde China se extiende a su área inmediata de influencia: Corea, Malasia, Indonesia, Birmania,

Japón e India. Desde India se extiende a Arabia y norte de África. Más tarde este artilugio se utilizaría con fines lúdicos y religiosos e incluso, posteriormente en polinesia como arte de pesca, construida con hojas de plantas para no espantar a los peces y así, sea proyectando su sombra sobre el espejo de agua o atando un cebo en su cola, para capturar más peces.



Canchas y potreros de mi barrio

por Juan Pablo Blanco

Una de las cosas, entre varias, que los niños no tienen hoy en Montevideo son los famosos "potreros", los lugares donde íbamos a "demostrar" nuestras habilidades futbolísticas.

La calle donde vivía, Solferino, en el Buceo, tenía y tiene adoquines. Jugar ahí era todo un arte por los saltos de las pelotas de goma o las más raras de cuero.

Cuando había desafíos con los vecinos de Magenta utilizábamos una canchita que había en Solferino y Propios (hoy Batlle y Ordoñez), en la cual hay ahora una plazuela. Habitualmente terminaban los partidos con corridas de unos a otros a pedrada limpia.

Los adultos jugaban en las canchas del repecho de Propios, entre Santiago Rivas y Rivera, donde ahora hay viviendas. Una cancha en regla, palabras mayores, era la del club Misterio, en Propios y Verdi, donde hay viviendas hoy, frente a la pared lateral del cementerio del Buceo.

Ahí se daban enfrentamientos de gran



nivel que no siempre terminaban amistosamente. El Solferino (adultos) y los vecinos del Rififi medían fuerzas en el clásico barrial pero había grandes equipos.

Para los chicos jugar en la cancha del Matucho Figoli era tocar el cielo con las manos. Estaba en Avda. Italia y Mataojo, atrás estaba la cancha de Alto Perú; hoy está el Liceo N° 10 "Carlos Vaz Ferreira".

Otra cancha utilizada era la de la iglesia San Pedro, cercana a Pte Oribe.

Al fondo que hay lugar!



por Fernando Montenegro

Comparto con ustedes esta foto de una escena muy común en las horas pico y que vi muchas veces en mi niñez. Cuando las antiguas cachilas de Cutsa se llenaban, de pasajeros. En esa época, las normas de seguridad no existían prácticamente, solo era papel escrito y los inspectores le restaban importancia.

Todavía recuerdo a mi vieja decirme: -"Si ves a las catraminas muy llenas con gente colgada de la plataforma del lado de afuera, no hagas lo mismo, dejala pasar, vos sos muy chico y te puedes lastimar"-

Mas que por obediencia al consejo materno, mi instinto de conservación me advirtió que no era buena idea ir colgado así y entonces preferí quedarme sin vivir aquella experiencia extrema.

Hecho que aprovechaba para seguir jugando con mis compañeros del liceo, mientras mi abuela le rezaba a todos los santos para que llegara sano y salvo.



LOS NOVENTA AÑOS DE DON ARIEL PAIS



Con una memoria prodigiosa y un montón de historias y anécdotas vividas, es sin duda un referente de la historia del barrio.

Ariel Pais Rossetti nació en la calle Etchevarriarza el 12 de agosto de 1924, en esa época la zona era casi un descampado, la quinta de Cacho y el hospital Fermin Ferreira eran la referencia de la zona. Fue alumno de la Escuela Paraguay y luego de la Escuela Dinamarca cuando pasó a vivir en la calle Miguel Grau donde aun vive junto a su hijo. Segundo de dos hermanos, Zulma 95 (vive) y el "Tayo" ya fallecido. Defendió los colores del mítico Club Terremoto allá por el año 1943.

Desde estas páginas celebramos sus 90 primaveras y felicitamos a uno de los vecinos más longevos del Buceo. Salud!

El Editor

Ressano inmobiliaria

ADMINISTRACION DE GASTOS COMUNES

VENTAS - ALQUILERES - TASACIONES
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES - ASESORIA SOBRE INVERSIONES INMOBILIARIAS

Nuestra prioridad el Cliente
28 años de experiencia.
avalan nuestros servicios.

Fco. Solano López 1827

2508 8562 - 250 65348

inmobiliariarressano@gmail.com



22 de Setiembre, Día del Maestro



Con motivo de la celebración del Día del Maestro, que se realiza el 22 de setiembre, hemos recopilado un conjunto de frases y mensajes especiales que recuerdan y enaltecen a las personas que se dedican a la educación y enseñanza, pilar de desarrollo de toda nación.

- "No es mejor maestro el que sabe más, sino el que mejor enseña".

Vanceli

- "Aquellos que educan bien a los niños merecen recibir más honores que sus propios padres, porque aquellos sólo les dieron vida, éstos el arte de vivir bien."

Aristóteles

- "El trabajo del maestro no consiste tanto en enseñar todo lo aprendible, como en producir en el alumno amor y estima por el conocimiento."

John Locke

- "Los mejores profesores son aquellos que saben transformarse en puentes, y que invitan a sus discípulos a franquearlos."

Nikos Kazantzakis

- "Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros sentimientos."

Carl Gustav Jung

- "El arte supremo del maestro consiste en despertar el goce de la expresión creativa y del conocimiento."

Albert Einstein

ANA RIVERO

& Asoc.



Negocios Inmobiliarios

Somos sus nuevos vecinos, estamos en Solano López 1423 esq. Verdi y queremos ponernos a la orden. Si Ud. está pensando alquilar o vender su propiedad o busca alquilar o comprar no dude en consultarnos.

Tel. 26142689 / cel. 092 158558

info@anarivero.com.uy - www.anarivero.com.uy

SALON
Guille

CHIPS



TARJETAS DE

MEMORIA, RACARGAS,

ACCESORIOS EN GRAL.

TEL 094 722 793

SALDANHA DA GAMA 3967

Autoservice

El Rincón

Envíos
a domicilio

Av. RIVERA 3620

2623 3798



por: Julio
Castiñeiras

Este relato contiene algunas palabras un tanto extrañas, yo mismo tuve que traducir alguna vez a mis hijos estas uruguayeces que quise traer a la memoria de aquellos que alguna vez las pronunciaron. Los hechos ocurrieron realmente en aquellas épocas y en muchas casas del barrio.

Los personajes podrían haber sido cualquiera de los gurises del barrio Buceo, comienzo de los '70.

Un día, jugando en la canchita de la Escuela Japón, el Mincho, recién mudado al barrio, le pega con todo a la globa de goma y la deja clavada en la una punta de la reja... los pibes lo corrieron hasta la casa. Salé el viejo y los encara para que le digan la posta de lo que pasó, les promete comprarles una guinda nueva y los convida con unos refuerzos de jamón y queso con Jugolín bien frío, como para arreglar las cosas.

En esa época el flaco y sus amigos rondaban los trece años, plena pubertad.

El Mincho era un botija bien de bute, era el único con el pelo largo hasta los hombros, la hermana estaba muy buena pero tenía un dragón en el colegio, era un bocado de monja la Moni, siempre andaba con una amiga que era un esperpento, pero decían que en los bailes apretaba como la mejor.

El viejo del Mincho era un tipo de la planta, fanático del BP Color, muy amigo del director de la escuela Japón. Un día, a pedido de los pibes, les dejó armar un baile en el garaje de la casa, un desastre el lugar, había cualquier requeche, estaba medio estragado por la humedad así que tuvieron que ponerlo en condiciones. Le dieron duro con Detersil y Agua Jane y quedó pipí cucú.

Le pegaron un tubaso al hermano del Juampi y le pidieron que les prestara algunos longplays... los mandó a la punta de un sauce verde, pero cuando le contaron que venían unas gurisas de la escuela de la hermana del

Mincho entró por el aro, se vino rajando en la Velosolex a dar una mano.

El loco Juampi era el mayor de todos, un caso escopeta, vivía remontando cometa en el sótano.

Se sentaba en el asiento "de los bobos" para jalvarle las piernas a las minas. Si lo dejaban se morfaba al negro Pirulo con bufoso y todo, pasa que ya tenía 16, un par de veces lo enganchó la cana jugando al sevelé.

El Pollo, otro valor, ayudaba a la vieja en el negocio, ella era una gallega muy bonita pero brava, le hacía cumplir horario para todo, más de una vez el Pollo se escapaba al potrero de la escuela de enfrente a patear la de cuero con los demás. La vieja lo llamaba y mientras le decía "pashé padentru" le daba unos cintazos de la gran siete en los garrones.

Así que ese día tuvieron que pedirle a la gallega, casi de rodillas, que lo deje venir al baile. En realidad siempre le pedían para que lo deje salir a pelotear con ellos porque el pollo era bueno, rápido y goleador, eso sí... muy calentón, más de una vez lo corrieron hasta la casa.

Otro que vino a dar una mano fue el Pancho, dio una mano sola porque levantar las dos le costaba mucho. Era grande y pesado como un colachata, puro gofio, siempre andaba papando moscas o haciendo macanas, era torpe y para la pelota como un cande, medio boniato, pero le ponía mucha garra y tenía un corazón grande y noble. Igual su buen corazón no lo salvaba de que el Hueso le aflojara la tapa de la pimienta cuando iban a comer fainá.

El "Hueso" era un relajó, no se tomaba nada en serio, estaba pa'la joda, era rubicito y de ojos verdes, o sea que tenía la sellada. Desayunaba coca cola y siempre andaba con los championes brillantes. Lo que se pusiera le quedaba introzzi. Entre él y el Mincho se coparon a las mejores pibas del baile.

El Pancho planchó toda la noche, con el Pollo y el Juampi se turnaban para bailar con la amiga de la Moni,

que no valía un vintén pero al final fue la gurisa que tuvo más éxito. Le habían dicho al Pancho que la saque a bailar, "sacariola" les dijo el beninún... andá que te cure Lola!...

El Canario no pudo venir porque ese día laburaba con el padre allá por la Cachimba del Piojo. Menos mal, hubiera sido un quemó. El loco era un bejiga, siempre andaba cachando a los demás. Pero vino la hermana... pajarito y no volaba!... era una terraja con una catinga impresionante, en un momento el sobatkinson de la piruja era insoportable, encima era una bullinga bárbara.

Al final el baile fue un éxito, todos llevaron algo para comer, refuerzos, gaseosas, galletitas... bailaron lentos apretaditos, de cayetano mientras los viejos del Mincho estaban en la cocina. Igual siempre había alguno que decía guambia!... y aflojaban con el apriete.

El único relajó feo lo armó el vecino de al lado que se quejaba de la música, siempre se quejaba por todo. El hombre era un soruyo, amargo Vesubio... tenía una cachila del tiempo del ñaupá que no andaba. El patio de la casa parecía un cantegril, tenía alma de bichicome... estaba pal Millán el tipo.

Cuando jugaban recha de paño a paño algún pelotazo ligaba la cachila y allá salía el viejo a los gritos. Un día le



reventaron una tanjerina en la puerta de la casa. Todos los días pasaba con su damajuana para la bodega de Nancy a comprar vino berreta, no conocía la matutina, siempre andaba con el yesquero en la mano y un La Paz suave en la oreja. Te garanto que era un personaje!...

El caso fue que a eso de la una, los viejos del Mincho dieron por terminado el baile. No hay más cocoa dijo uno y de a poco todos arrancaron para las casas.

El Juampi se fue en su Velosolex, unos dicen que rumbo pal Boulevard, otros cuentan que terminó en el queco de la Vasca.

Cuatro años después esa reunión era historia, pero fue el primero de varios bailes caseros, bailes de amigos del barrio en el garaje de una casa de familia como tantas, algo que se acostumbraba muy a menudo entre los botijas que estaban con un pie adentro de la escuela y el otro pie en la pubertad.

Cuatro años después andaban trillando el Club Malvín, Bohemios, Olimpia, Náutico, Yacht Club, Banco República, La Casona, Valle Miñor... pero eso es otra historia.

Silvio Rienzi

El pasado 12 de agosto, a la joven edad de 83 años, este histórico vecino nacido en Buceo, (más precisamente en la calle Vanguardia y Yerbalitos) vinculado a los deportes del Patín y el Ciclismo, dejó esta vida terrenal, para pasar a la inmortalidad.

Silvio se casó muy joven, yéndose a radicar junto con su esposa Leonor al barrio La Unión, más exactamente a la Calle Sanguinetti.

Funcionario Bancario, supo integrarse y comprometerse con la búsqueda de mejorar y defender los derechos y deberes de los trabajadores, tarea que realizara a través de la labor sindical siendo un importante activista del sindicato de AEBU.

Desde joven estuvo vinculado al deporte del patín, como deportista primero y luego como juez, tarea esta última que compartió también con su hijo. Al retirarse de la tarea de juez, se acercó



en calidad de dirigente a otro deporte que le apasionó, el Ciclismo, con el cual llegó a tener un programa radial exclusivamente en esta temática.

También colaboró como cronista deportivo en el diario La República.

Catalogado por quienes le conocieron de cerca como un excelente vecino y muy buen amigo, vayan desde estas líneas un tributo a su hombría de bien y en nombre de sus amigos y vecinos, un apretado abrazo a sus familiares.

MERCADITO

La Pelu

Frutas y
verduras



Av. Rivera 3526

casi L. A. de Herrera

Cel: 091 468 698

Vinería
Del Buceo

Licores - Whisky
Vinos Finos
Bombones

Av Rivera 3573

2628 7344

Cómo hacer una huerta orgánica en casa

Parte del secreto para poder llevar una vida sustentable y ecológica, pasa por la autogestión y autosuficiencia en varios aspectos, uno de ellos muy importante es la alimentación, en las próximas semanas, desde ecocosas.com en este sentido compartiremos una serie de artículos desde como cultivar zanahorias hasta, hacer pan casero y sin químicos. Pero como todo las cosas se ha de empezar por alguna parte, así que empezamos por el huerto, no hace falta gran espacio, puede ser en una terraza un pedazo muy pequeño de tierra, No hace falta una gran inversión para armar nuestra propia huerta, apenas un poco de información para así dar el puntapié inicial y dar los primeros pasos en la tarea de la siembra y la cosecha.

Lo primero es contar con un terreno que no tiene porque ser demasiado amplio pues una huerta para una familia de cuatro o cinco integrantes requiere apenas unos pocos metros cuadrados de superficie.

Los canteros

Basta contar con unos pocos canteros para lograr buenos resultados, unos cinco serán suficientes pues el secreto no sólo está en el tamaño de la huerta sino también en su cuidado y sistema. En ese sentido, hay tres aspectos fundamentales a tener en cuenta: La rotación, el uso de abonos orgánicos y la asociación de plantas.

La tierra

Pero antes de adentrarnos en los pormenores del cuida-



do de la tierra hay que tener en cuenta la preparación del terreno. Bastará con que el dueño de casa limpie el terreno quitando las malezas, piedras y vidrios para luego establecer los canteros, que deben tener un margen de entre 30 y 40 cm. entre uno y otro para así poder caminar entre ellos.

Expertos en la materia aconsejan no mover la tierra una y otra vez sino simplemente integrar los terrones de tierra con el suelo natural, para luego emparejar la zona con un rastrillo.

El abono

Entonces sí, ya estaremos en condiciones de sembrar aunque para dar ese paso hay que considerar algunos aspectos que sin dudas incidirán en los buenos resultados de la siembra. Uno de ellos remite al uso de abonos orgánicos para enriquecer la tierra. Un buen abono orgánico puede ser creado por ti mismo con restos orgánicos como pueden ser cáscaras de huevo, restos de patatas, estiércol, cenizas, restos de frutas, etc. Tan sólo debes echarlos en la tierra en forma pareja y luego regar la

zona para lograr una buena humedad o simplemente tomar los desperdicios, echarles agua y cubrirlos con un plástico para que fermente y, entonces sí, echarlos en la huerta. Otra manera es hacer compost con restos vegetales para abonar la tierra.

huerta Como hacer una huerta orgánica en casa y no morir en el intento La siembra

Así es como, con estos requisitos básicos, entraremos de lleno en la etapa de la siembra, que si bien es un proceso sencillo tiene sus secretos. Lo primero es pensar en lo que se quiere cultivar pues las opciones son de lo más variadas. Pueden ser habas, cebollas, coliflor, remolacha o acelga hasta lechuga o puerro. Siempre hay que conseguir el calendario de siembra local para saber cuando sembrar que mas adelante aclararemos a grandes rasgos como se prepara la huerta según la estación del año y la utilización de invernaderos. Las opciones son infinitas.

Al momento de sembrar hay dos alternativas: por almácigos o en forma directa,

echando las semillas en la tierra, normalmente al realizar siembra directa crecen muchas plantas en un mismo sitio por lo cual cuando crecen un poco se escogen las mas vigorosas y se arranca las que han crecido menos esto se realiza al mes aproximadamente esta tecnica se conoce como aclareo. Si se elige la siembra por almácigos hay que colocar tierra en recipientes pequeños como para unas pocas semillas, se pueden utilizar las cajas de huevos que van muy bien y son biodegradables tambien se puede utilizar los cilindros de rollos de papel higienico o cocina, colocamos tierra, mezclada con hummus o compost y un poco de arena o fibra de coco para tener un buen drenaje, ponemos un par de semillas por recipiente y esperamos hasta tener una planta chica que luego transplantaremos a su lugar definitivo a los 30 a 45 días asi en las fase de germinación y crecimiento cuando la planta es mas fragil la podemos tener controlada en cuestiones climaticas, agua etc.

Consejos

Un gran consejo de los expertos destaca la asociación de cultivos, es decir el sembrar juntas aquéllas plantas que de alguna manera se benefician entre sí. Puede ser porque se complementan con sus nutrientes o porque algunas de ellas repelen insectos. ¿Algunos ejemplos? La remolacha y la zanahoria, la albahaca y el tomate, también la lechuga, la espinaca y la escarola.

2º Encuentro de ex Alumnos de la Escuela Dinamarca



Preparen los solaperos, moñas, escarapelas, fotos, el libro de "autografos" y muchas ganas de pasarla bien.

Este año al igual que en el anterior los organizadores proponen colaborar con un proyecto de Huerta Organica que viene elaborando la escuela Guatemala.

Detrás del viejo comedor, hay un terreno que se va a dividir en pequeñas

parcelas para cada salón y allí los niños van a tener su espacio para llevar a cabo esta experiencia.

Para este proyecto cuentan con el asesoramiento de técnicos en la materia, serán necesarios, semillas, abonos, postes, etc.

El evento se llevará a cabo el Domingo 12 de octubre desde la hora 12 en el local escolar.



Imagen del 1er Encuentro realizado el año pasado.

Llamado a artesanos

Se encuentran abiertas las inscripciones para artesanos que deseen participar de la XI Edición de la Muestra Arte 5.

En el marco de la realización de la Muestra Artesanal, Cultural y Gastronómica Arte 5 se llama a artesanos y artesanos interesados en participar del evento a realizarse desde el 8 al 15 de enero de

2015 en la plaza Muñoz, Trouville. Podrán participar artesanos en general y en particular quienes residan en la zona del Municipio CH, los cuales tendrán preferencia a la hora de la evaluación.

Las inscripciones se realizarán desde el 17 al 19 de setiembre en el horario de 10 a 16 hs. en la Casona de Punta Carretas (Ellaury 306)

BENOYT y VAZQUEZ
Compra y venta de metales
PLOMO - BRONCE - COBRE etc.
 2628 1561 - 095 786 596
 VAMOS A DOMICILIO

Salón CLAVE 3

 KIOSCO, PAPELERIA, REGALERIA, FOTOCOPIAS, QUINIOLA - 5 DE ORO
 CH 99 Calle Graciela de Gouveia de Michelena / Buceo
 Tel. 2622 8249

Club BUCEO FUTBOL 5
 Salón de Fiestas
Barbacoa Cumpleaños
 Sgo. Rivas 1548
 Tel. 26227222
 Cel. 095 786 596

Farmacia Vanguardia
 Envios a domicilio sin cargo
 Bijouterie y regalos
 Descuentos especiales
 25% de descuentos en todas las recetas
 Fco. Bilbao 3800
 Tels. 2622 0436
 2628 1281

Veterinaria Puerto Buceo

 Urgencias 24 hs.
 Lun a Vier de 9 a 20.30 hs
 Sábados de 9 a 16. hs.
 Domingos de 9 a 13 hs.
 Avda. Rivera 3830
 Tel. 2628 3454
 Cel. 099 297 823

AUTOSERVICE Salvador
 Rotisería, Frutas y Verduras, Fiambres, Lacteos, Pan y Bizcochos
ENVIOS SIN CARGO
 Tomás de Tezanos esq. Fco Bilbao
 2623 5251
 2628 6213

MARMOLERIA EL PENSAMIENTO
 Fundada en 1947
 Todos los mármoles, granitos y bronces para el hogar

 66 años
 Av. Rivera 3814
 Tel. 26222429
 2622 0001
 elpensamiento@adinet.com.uy

Quinta Fresca

 Frutas y verduras seleccionadas y frescas todos los días
ENVIOS POR EL
TEL: 2628 1640
HORARIO DE 9 A 21 HS

TODO CARNES
 Carne de novillo

CALIDAD E HIGIENE
ENVIOS A DOMICILIO
2622 5403
 Av. Rivera 3736

Ferreteria LA RIVERA
SANITARIA ELECTRICIDAD PINTURAS TORNILLERIA
 Graciela de Gouveia de Michelena 1419
 Frente al cementerio Buceo

2623 0376

Mi Barrio Buceo
 PERIÓDICO INDEPENDIENTE
 Nº 15 - Setiembre de 2014
Distribución gratuita
 Tiraje: 2.000 ejemplares
 Edición: Marcelo Rodríguez Recalde
Cel. 093 831 747
 E-mail: mibarriobuceo@gmail.com

AUSPICIA: FABRICA DE PASTAS TURIN

Alimentación Sana

Consejos para una alimentación balanceada



Una alimentación balanceada implica brindarle a nuestro organismo todos los nutrientes necesarios. Para eso, es importante aumentar nuestro consumo de frutas, verduras, granos enteros y carnes magras y reducir el consumo de grasas, azúcares y demás alimentos con calorías vacías. También incluye beber mucha agua y disminuir la cantidad de gaseosas azucaradas.

Como seguir una dieta saludable no siempre es fácil, dado que caemos en la tentación de los dulces y los alimentos procesados, aquí te dejamos algunos consejos para una alimentación balanceada. Todo es una cuestión de costumbre, constancia y voluntad.

No te saltees comidas. Si quieres que tu alimentación sea sana y balanceada, tienes que respetar las 4 comidas diarias y comer algunos bocadillos saludables entre ellas para mantener la energía y evitar los ataques de hambre.

Prepara tus comidas de manera más saludable. Siempre es mejor asar y cocinar al horno, que freír la comida porque evitas mayor cantidad de grasas. Otra idea es que, en lugar de acompañar tus comidas con patatas fritas, las acompañes de ensaladas frescas con vegetales y frutas. Si haces un click aquí te enseñamos varias formas de reducir el consumo de grasas.

Reduce tu consumo de azúcar. Sí, los dulces son apetitosos, pero debemos ser moderados en su consumo pues son fuente de muchas calorías innecesarias para el organismo, lo cual hace subir de peso rápidamente. Reduce los postres, los pasteles, los helados y las gaseosas azucaradas.

Come despacio. Nada ni nadie debe apurarte para comer. Si comes despacio, no sólo saboreas más y mejor los alimentos, sino que además te llenas mucho más rápido. En definitiva, comerás mucho menos sin tener hambre.

Todos los alimentos pueden formar parte de tu dieta, siempre y cuando sea en moderación. Sigue estos consejos para una alimentación balanceada de a poco, como cambios graduales en tu rutina y verás que te acostumbrarás.

Buceo Rensen Club



TORNEO CLAUSURA LIGA MONTEVIDEO 2014 FECHA 1

31/08/2014 - Hora 11:00.
Buceo Rensen Club 1 - 1
Guanbuquer Fobal Club
Cancha N°6 - Melilla
Sobre Cno. Eduardo Perez, acceso desde ruta 5 en el km 11.

Formativas B.R.C.

Titulares: (30) Ramses Bañales, (3) Pablo Amy, (4) Ignacio De León, (17) Nicolás Grasso, (7) Ignacio Pais, (8) Matias Pais, (80) Leonardo Rosso, (69) César Ascheri, (70) Christian Machado, (21) Santiago Santellán, (92) Bruno Tucci.

Suplentes: (98) Eduardo Suárez, (28) Maximiliano Squadroni, (16) Fernando Martirena, (24) Fabián Suárez, (10) Javier Baldomir, (11) Alex Villarruta.

Cuerpo Técnico: Ignacio Baldomir, Diego Ascheri y François Buere.

Guanbuquer dominó el partido en el primer tiempo, manteniendo ventaja por 1 a 0. En el segundo tiempo, Buceo reaccionó y Maximiliano Squadroni puso el empate a los 4 minutos del complemento para el equipo de la playa.

Fecha 2

Buceo Rensen Club - Furai Fútbol Club

Fecha 3

Buceo Rensen Club - CSR Salvador

Horóscopo para el mes de Setiembre



ARIES

Si tiene posibilidades de vacacionar, piense... no hay nada como su país. Cerca de todos y en su propio idioma. Así evitará complicaciones que pueden surgir. Los chicos apreciarán su decisión. El dinero rendirá más y al médico puede concurrir por precaución. Nunca está de más. Números: 45 - 93 - 59



TAURO

Muchos serán los toros que festejarán por razones del corazón. Será una verdadera primavera. El ánimo mejora y se acercan personas a su mundo, que debe empezar a compartir. El doctor lo espera para hacerle una revisión, no se olvide, al igual que con las cuentas a pagar. ¡Qué cabeza!, ¿no? Números: 33 - 12 - 87



GÉMINIS

Tenía que pasar. Fin de una etapa, comienzo de otra. Debes de olvidar para comenzar de nuevo. El trabajo le absorbe energías pero lo mantiene ocupado. Planifique, que el mes que viene puede deparar grandes novedades en varios ámbitos de su vida. Llegar e-mail. Números: 76 - 24 - 08



CÁNCER

Se viene un cambio positivo en su trabajo. Pero si no llega no lo fuerce. Sus ideas pueden ser bien vistas en el ámbito familiar. Las tareas domésticas pueden llenarlo de satisfacciones. Abriguese bien, pero no por eso deje de salir. Números: 53 - 81 - 99



LEO

Un período con sensaciones opuestas. Los leones aprontan para romper corazones. Pueden salir con amigos o hasta solos que no la pasarán mal. El espíritu alto aplacará posibles malestares estomacales, o algún que otro resfriado. El buen ánimo y una sonrisa serán entonces vuestros grandes aliados. Números: 19 - 04 - 83



VIRGO

Una persona mayor interfiere en su vida sentimental. Pequeños golpes de fortuna no se deben de desaprovechar. Falsas sonrisas pueden ocultar envidia y engaño. Intente salir un poco de la rutina y alejará malas influencias, además de aclarar sus sentimientos. El color rojo acerca la buena onda. Números: 20 - 44 - 90



LIBRA

No es fácil pero, libérese de pre-conceptos y ábrase a la vida. Intente conocer nuevos lugares, nuevas personas. La salud lo acompaña sin problemas. Debe de tener preparada la valija porque un viaje puede ser la noticia que tanto espera. ¡Suerte y disfrute! Números: 70 - 06 - 17



ESCORPIO

Cuando el doctor habla, escuche. Restrinja sal y condimentos en la comida, y realice gimnasia, ¡ya!. Visite a amigos, que hace tiempo que no lo hace. En el romance, las cosas no salen como desea, mas no desespere que ya llegará lo que anda buscando y vendrá con mucha dicha. Números: 16- 18 - 23



SAGITARIO

Intriga, odio y rencores. Cambie, despeje las dudas. Distinto en el plano económico. Es un mes propicio para realizar inversiones. Puede surgir un viaje por motivos laborales o en familia. A partir del 20 arranca un buen período para los estudiantes del signo. Posibilidad de un viaje. Números: 38 - 49 - 55



CAPRICORNIO

¡Atentos!. Este fin de mes y comienzo de Setiembre se presentan agitados para las cabritas. El exceso de actividad puede causar contratiempos. No comente sus proyectos pues quema su idea y afiance su posición en el trabajo. La dieta puede venir muy bien. Mucho cuidado con la gripe y problemas respiratorios. Números: 13 - 84 - 91



ACUARIO

En la segunda quincena del mes, empezarán a divisarse nuevas perspectivas, ampliándose el núcleo de amigos de Acuario. Algunos negocios se escaparán de tus manos. Deberás prestarle atención a tu vida afectiva si no quieres luego lamentar. Nada de engañar. Números: 51 - 63 - 53



PISCIS

Parecen soplar buenos vientos. Se sentirán comprendidos, aclararán dudas y antiguos resquemores. La seducción, de para bienes aunque cuidado para los que andan en pareja. Controle los gastos que pueden amargarle la última semana del mes. En salud todo bien, por el momento. Recomendado: ver buenas películas Números: 06 - 77 - 01



Calidad en Pastas Frescas
60 Años Alimentando al Barrio

REPARTO A DOMICILIO

Rivera 3510 Tel: 2622 07 95

Celia Firpo
DISEÑO FLORAL
Decoración en arreglos florales
BODAS NACIMIENTOS FIESTAS
TODO TIPO DE EVENTOS
RAMOS Y BUQUETS
Fco. Solano López 1441
26181048 - 099165121
www.celiafirpo.com.uy
info@celiafirpo.com.uy

CERRAJERIA 24 HORAS
APERTURAS
COLOCACION
CAMBIO DE
COMBINACION
095 494 225
Vanguardia 1369 esq Rivera

REFACCION DE BAÑOS Y COCINAS
Sanitaria general
Colocación de cerámicas.
Tel:26224082
Cel: 099177279

moto escuela 1
Instrucción en el MANEJO DEFENSIVO en motos y ciclomotores
Trámites de LIBRETA DE CONDUCTOR
Exámenes ante la IMM
094 589 447

FARMACIA SAN FERMIN
Complejo CH 99
Lunes a Sábado de 8 a 20:30
Domingo 9:30 a 14 hs
Tel. 2628 0030

Marmolería la oriental
MARMOLES Y GRANITOS REVESTIMIENTOS
Mesadas de cocina y baño.
Cortes de baldosas y cerámicas en el acto
Av. Rivera 3826
Tel. 2622 0887 - Montevideo

HANDYMAN Rodolfo Denis
Electricidad
Sanitaria
Pintura
Albañilería
Lambriz
Reparaciones en gral.
Saldanha da Gama 3779
Tel: 091 084 447

ch MUNICIPIO CENTRAL TELEFÓNICA:
1950 7054
E-MAIL: municpioch@imm.gub.uy
WEB: municpioch.montevideo.gub.uy

FLETES
094 589 447



Comodoro Coe

Marino norteamericano (1803-1864), que participó en las postrimerías de las luchas por la independencia americana, en el Perú (1824-26), y luego prestó servicios en nuestro país.

A las órdenes del almirante Brown, tomó parte en la campaña naval contra el Imperio del Brasil (1827-28), hallándose en el combate de Juncal

Estaba radicado en Montevideo, cuando estalló la guerra contra D. Juan M. de Rosas (marzo de 1838); dos años más tarde (1840) entró al servicio del gobierno oriental el cual le confió el mando de una escuadrilla, con el grado de Comodoro.

Con ella enfrentó exitosamente a la escuadra rosista al mando de su antiguo jefe, Brown, contra quien obtuvo varias victorias parciales.

En 1841 fue separado de su mando y sustituido por Garibaldi.

En 1847 pasó a Buenos Aires sirviendo a las órdenes de Rosas.



Me comunico con ustedes en la esperanza de que halla sido sólo una distracción el hecho de no haber recibido el número 7 de vuestra publicación, la cual espero cada mes con gran ansiedad ya que mitiga mi nostalgia, y me hace sentir más cerca de mi barrio al enterarme de las novedades; y sobre todo los espacios dedicados a la historia, cosa que cuando vivía allí ni siquiera se me ocurría pensar en ella, ya que sólo disfrutaba el momento, sobre todo los sábados en los que jugaba al fútbol en el club MAGENTA, la mayoría de las veces en la cancha del MISTERIO.

En la esperanza de que el motivo no sea la desaparición de vuestra publicación, me despido de Uds.

Baltasar Gaillard

El aristocrático London - París

Allá en el amanecer del siglo XX hizo su aparición en la escena montevideana. En su clásica esquina de 18 y Río Negro, una gran tienda y bazar vendía lo mejor de Uruguay y lo más bonito que llegaba de "las europas" como decía un speaker que le hacía propaganda en la radio El Aguila. El London París, esplendor y leyenda en la Vieja Capital. Su crecimiento fue rápido y a nadie extrañó cuando construyeron, pegado a sus instalaciones, un edificio con enormes ventanales de vidrio sobre Río Negro. Desde la calle se veía los maniqués luciendo la elegante vestimenta con telas francesas o de Inglaterra.

En la ropa de los caballeros, el casimir inglés era ineludible. Ya sea en su edificio esquinero o en el anexo, la tienda mantuvo un estilo traído de los más añejos comercios de Londres y París.

Una sección por piso, casi ninguna vitrina y la mercadería se ubicaba entre los clientes que la miraban y tocaban bien de al lado. Sentías la suavidad de esa tela y podías degustar un champagne de Lyon antes de comprarlo.

Las niñas acurrucaban las muñecas de porcelana que

luego dormirían en sus brazos por largos años. Esa gran tienda se visitaba piso por piso en compañía de un elegante empleado que acompañaba al cliente y lo dejaba en manos de un colega cuando cambiaban la sección.

Se abría el gran ascensor central y bajaban los matrimonios con sus hijos que antes habían comprado telas y ahora se deslumbaban ante la cristalería de Checoslovaquia.

También platos, jarras y pocillos británicos que luego pasarían de generación en generación cuidándolos como un tesoro. Se pasaban horas recorriendo sus secciones y nadie tenía apuro.

Sabían que el cliente en compañía de esos educados vendedores y vendedoras terminaba teniendo un trato casi de amistad con ellos. Así es que los clientes habituales apenas llegaban desde la calle ya estaban pidiendo por tal o cual empleado de su confianza.

El London París también siguiendo una tradición de las grandes tiendas europeas, editaba todos los años un gran catálogo.

En unas enormes páginas cubiertas con duras tapas de cartón se registraban las

novedades y de todos los productos se mostraban los precios que permanecían invariables.

Era enviado al interior del país donde la gente compraba "por catálogo" como le decían en aquellos tiempos. Sus tradicionales camionetas recorrían la ciudad y por las fiestas hasta tenían un vagón de ferrocarril que repleto de regalos recorría los departamentos. La competencia le surgió cuando apareció Introzzi en Rondeau y Galicia.

Fue entonces que el London París se volcó a un perfil más aristocrático y se inclinó hacia el público más pudiente dejando lo popular en manos de su competidor Introzzi.

Días en que llegaban a la esquina de 18 y Río Negro las colecciones enteras de los modistas franceses. Pero el mundo estaba cambiando, la guerra había finalizado y aparecía una palabreja llamada crisis. La Leyenda del London terminó por fines de los 60 con una descomunal liquidación que el publicista Lito Imperio llamó "la Multi", donde por chirolitas podías comprar lo que quedaba de sus linajados productos

Luis Grene



"LEY INTERMEDIACIÓN FINANCIERA - ARRENDAMIENTOS"

Por: Esc. Carolina Rodríguez Acosta

Desde este 01 de agosto, comenzaron a regir algunas disposiciones de la Ley 19.210. La misma, en su artículo 39, estableció que el pago de los arrendamientos que superen las 40 BPC anuales (a razón de \$9.397 mensuales), deberán realizarse a través de una cuenta bancaria, a nombre del arrendador.

Los datos de la cuenta deben constar en los nuevos contratos. Y en los contratos que están vigentes se "deberá comunicar en forma fehaciente al deudor, dentro del término de ciento veinte días a contar desde la vigencia de la presente ley, la cuenta en la cual deberán acreditarse los referidos pagos" En caso de tratarse de inmobiliarias, los pagos podrán ser acreditados en sus cuentas, siendo responsables solidarios en caso de incumplimiento de la multa establecida. Si no se realiza lo previsto, la ley prevé diferentes y graves sanciones para arrendador e inquilino,

a saber: 1) El monto abonado no puede computarse a los efectos de los créditos e IRPF e IRAE; 2) Contaduría u otras garantías de arrendamiento en contratos que no cumplan con esta obligación; 3) No se dará curso a ninguna acción judicial, si no se acredita en el primer acto procesal el cumplimiento de lo previsto, o hasta tanto se presente en los autos el comprobante de pago de la multa prevista; 4) Los pagos realizados por el deudor solo podrán probarse a través de la presentación de los recibos de depósito en la cuenta del arrendador identificada en el contrato; 5) El arrendador que aceptare el pago del alquiler por medio diverso al exigido en la presente ley, o que suscribiera un contrato que no estipule expresamente lo exigido o no identifique la cuenta donde deben acreditarse los pagos, deberá abonar a la Administración Tributaria una multa equivalente a tres veces el precio mensual pactado en el contrato. Ase-sórese a tiempo.-

Recursos y Servicios en Violencia Doméstica hacia las Mujeres

Como persona tenés derecho a opinar, tomar decisiones, elegir tus amistades, estudiar, trabajar, participar en actividades que te interesen, decidir si tener o no relaciones sexuales, disponer de tu dinero. Si te parece que estás viviendo una situación de violencia, o conocés a alguien que está pasando por ella, comunicate o acercate a estos espacios

Es una violación de tus derechos humanos: del derecho a vivir libre de violencia, a tener libertad y seguridad personal. Es la consecuencia extrema de las desigualdades entre varones y mujeres.

Esta violencia puede manifestarse de formas diferentes:

Es violencia física cuando

de te agreden o maltratan físicamente, pero también cuando invaden tu espacio físico sin tu aprobación en forma brusca e intimidatoria.

Es violencia psicológica cuando intentan desvalorizarte, descalificarte, controlarte, aislarte de tus amistades y/o de tu familia; cuando permanentemente se burlan de vos, te ridiculizan, te insultan, te gritan, te amenazan.

Es violencia sexual cuando alguien, inclusive tu pareja, te exige u obliga a mantener relaciones sexuales. También ejercen violencia sexual hacia vos, cuando te acosan sexualmente, o te instigan para que accedas a prácticas sexuales que no son de tu agrado, o en un



momento que vos no querés .

Es violencia patrimonial cuando se apropian de tu dinero, te esconden tus documentos y cuando te echan de tu casa.

En el marco del Programa ComunaMujer se brindan servicios gratuitos de atención y asesoramiento jurídico y psicosocial para mujeres en situación de violencia doméstica, ubicados en 11 zonas de Montevideo.

Dirección: Enriqueta Compte y Riqué 1275 (sede del Centro Obrero de Alpar-

La Tentación

 PIZZERIA CHURRASCOS
 2481 9665
 2481 4634

Lucí una sonrisa espectacular
 Te esperamos en nuestro Consultorio Odontológico
 Av. Rivera 3522 esq. Luis A. de Herrera
 CONSULTAS GRATIS

 Precios promocionales / Facilidades de pago
 CONVENIOS: CASSECO - CBR - ASSE
 2623 5159 / 098 333902

Estudio Notarial Jurídico Contable **R&A**
 Laboral - Familia - Civil - Comercial
 Automotores Inmuebles Poderes
 Certificados - Arrendamientos
Escribanos-Abogados-Contadores
 18 de Julio 1465 - Apto 301
 Escritorio 101. Telfax: 24099809 -
 Cel: 094439279 - 098846720
 E-mail: estudiorodriguezacosta@gmail.com

Huracán Buceo, alma y sentimiento del barrio

Fecha de Fundación: 17 de marzo de 1937 Apodos: Tricoplayeros, el Hura, funebros Estadio: Parque Huracán Aforo: 8.000 espectadores Internet: www.huracanbuceo.org.uy (oficial), <http://www.huracanbuceo.com/>

Temporadas en Primera División: 29 Temporadas en Segunda División: 11 Puesto Histórico en Primera División : 14 Puesto Histórico en Segunda División: 20 Debut en primera en 1970

Títulos Locales: Cinco Campeonatos de Divisiones Inferiores de Primera (2 de Quinta y Sexta y 1 de Tercera División respectivamente), dos Campeonatos de Segunda División (1969, 95), tres Campeonatos de Divisiones Inferiores de Segunda (2 de Quinta B y 1 de Cuarta), dos Campeonatos de Intermedia (1960, 67) y un Campeonato de la Divisional Extra (1954)

En su fundación, tomó el nombre de la zona y los colores de Chacarita Juniors de Argentina, por regalo de un primer donante, que adquirió las camisetas en la tienda de doña Corina.

El equipo fue formado

en 1937 por muchachos de la zona del Buceo, y lo llamaron Huracán. La primera camiseta era similar a la de Chacarita Juniors de Argentina, luego se utilizó una similar a la de Central (pero con cuello negro) y en el 1942 se usó una a mitades negra y roja (similar a Newell's). En ese año es que Hugo Baeza bautiza al cuadro como Huracán Buceo, «para distinguirlo de todos los demás Huracanes que había en la ciudad y además haciendo coincidir las iniciales del club con las mías propias». [cita requerida] Finalmente vendrá la tradicional camiseta de tres bandas verticales: negra, blanca y roja.

Las primeras reuniones se hacían en Resistencia y Dalmiro Costa u otras esquinas aledañas al Buceo. Jugando en ligas barriales, los colores se transformaron en franjas gruesas blancas, negras y rojas. Anecdóticamente, en 1942 jugó con la camiseta de Newell's Old Boys.

Con actividad informal hasta 1951, el 27 de junio de 1952 debutó en la Extra

Huracán realizó una gran campaña en la Segunda Divi-

sión en los años 60. En 1968, fue un verdadero fenómeno de masas: más de 150.000 entradas vendidas en la campaña. Perdió la final por el ascenso a Primera frente a Bella Vista con el Estadio Centenario repleto (53.583 entradas vendidas). En esta campaña se populariza el Topo Gigio como mascota oficial del club, situación que se mantiene hasta el día de hoy. Finalmente, al año siguiente consiguió el ansiado ascenso en final contra Wanderers que por entonces era local en Las Piedras.

En el campeonato de Primera División de 1970, Huracán Buceo llevó muchísima gente a los partidos, situación que le llevó a ser llamado en esa época como «el tercer grande». Ese año logró un gran 3° puesto, siendo el «campeón de los chicos». Milita mucho tiempo en la máxima categoría, hasta que en 1991, después de 22 temporadas ininterrumpidas en Primera «A», Huracán Buceo pierde la categoría. Si bien se logra subir a la «A» al año siguiente, se vuelve a descender por segunda vez en tres años.



Plantel del año 1977.



Plantel del año 1975.



Plantel del año 1980.



Plantel del año 1976.



COMPAÑÍA
DE CRISTALES



**PARABRISAS POLARIZADOS
BLINDAJES - REPARACION DE
ALZA CRISTALES Y PARABRISAS
BLOQUEOS - ALARMAS - AUDIO**

Av. Italia 3191 entre Luis A. de Herrera y Fco. Simón
Tel: 2487 7792/93 comcristales@adinet.com.uy

ABIERTO
24 hs.