

PANTHER
SEGURIDAD



☎ **091 392 726**
pantherseguridad 2015@gmail.com

Mi Barrio BUCEO

PERIODICO MENSUAL DE DISTRIBUCION GRATUITA



Año II - Nº 30 - Marzo de 2016 ☎ 093 831 747 ✉ mibarriobuceo@gmail.com

Ressano
inmobiliaria

ADMINISTRACION
DE GASTOS COMUNES

Fco. Solano López 1827
Tel. 2508 8562 - 250 65348
inmobiliariaressano@gmail.com

Historia y origen del Día Internacional de la Mujer



La historia más extendida sobre la conmemoración del 8 de marzo hace referencia a los hechos que sucedieron en esa fecha del año 1908, donde murieron calcinadas 146 mujeres trabajadoras de la fábrica textil Cotton de Nueva York en un incendio provocado por las bombas incendiarias que les lanzaron ante la negativa de abandonar el encierro en el que protestaban por los bajos salarios y las infames condiciones de trabajo que padecían. También se reconoce como antecedente a las manifestaciones protagonizadas por obreras textiles el 8 de marzo de 1957, también en Nueva York.

Obreras textiles de Nueva York, protagonistas del 8 de marzo:

Si la máquina del tiempo existiera, podríamos ver a Celia o a Elisa, junto con sus compañeras de fábrica, caminando por las calles de Nueva York a fines del invierno de 1857. Era una época en la que cada vez más mujeres se incorporaban a la producción, especialmente en la rama textil, donde eran mayoría absoluta. Pero las extenuantes jornadas de más de 12 horas a cambio de salarios miserables sublevaron a las obreras de una fábrica textil neoyorquina que salieron a reclamar por sus derechos. Era el 8 de marzo y las manifestantes fueron atacadas por la policía.

Aquellos Carnavales

Al Tito pastrana cuando le preguntaban sobre el carnaval de antaño, siempre respondía con la misma anécdota. Contaba que antes dejaban el camión en la calle Justicia y con la murga empezaban a recorrer a pie toda Hocquart haciendo un tablado atras de otro hasta llegar a Bvar. Artigas.



Del 20 y al 27 de marzo Semana Criolla 2016

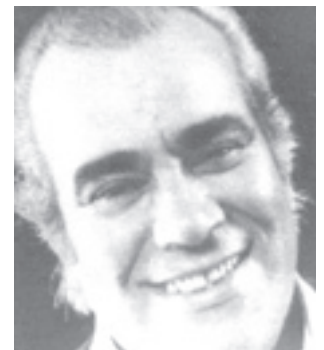


Al hablar de la Semana Criolla de Prado, estamos refiriéndonos al mayor ruedo de jineteadas del país, pero también de una de las principales atracciones de nuestra ciudad, con expo ferias, exposiciones, actuaciones artísticas de primer nivel y un importante número de manifestaciones representativas de nuestra cultura.

Humor en el recuerdo: Hoy ROBERTO BARRY

Roberto Barry Nació en Cuareim y Cerro Largo, Montevideo y vivió siempre en el Corazón de todos. Fue el cómico si no más importante decididamente el más popular.

Nació el 12 de octubre de 1920 y desde ese momento comenzó a hacer reír a quien se le cruzara.



Cursos y talleres que se desarrollan en la Biblioteca Amado Nervo



Panadería - Rotissería - Pizzería - Fiambrería

- * Pizzas
- * Pizquetas
- * Sandwiches
- * Milanesas
- * Chivitos
- * Hamburguesas
- * Pastas
- * Minutas
- * Empanadas
- * Ensaladas
- * Refrescos
- * Postres

Consulte nuestra carta de postres caseros elaborados con Splenda para diabéticos



Envios sin cargo
2628 85 51

Avda. Rivera 3969 Lunes a Sábado de 8 a 24

3x2
todos los días en pizza, muzzarella y fainá



COMPAÑÍA DE CRISTALES



PARABRISAS POLARIZADOS BLINDAJES - REPARACION DE ALZA CRISTALES Y PARABRISAS BLOQUEOS - ALARMAS - AUDIO

Av. Italia 3191 entre Luis A. de Herrera y Fco. Simón
Tel: 2487 7792/93 comcristales@adinet.com.uy

ABIERTO
24 hs.

Batman contra el Aedes aegypti

Proponen instalar refugios para murciélagos para combatir el mosquito del dengue



El murciélago es el enemigo natural de los mosquitos. Cada uno de ellos puede comer hasta 1.000 insectos en una hora. El Programa de Conservación de Murciélagos cree que pueden ser útiles en la batalla contra el Aedes.

El grupo, conformado por especialistas e integrantes del Museo de Historia Natural, busca que se coloquen refugios artificiales para murciélagos en distintas ciudades. "Son cajas de madera sin piso, que se colocan en árboles o edificios, tienen una lámina en su interior. No ponemos los murciélagos, ellos colonizan el lugar", explicó Enrique González, presidente del programa y encargado de la sección mamíferos del Museo de Historia Natural.

La propuesta será trasladada la semana próxima al Congreso de Intendentes. En la actualidad se está desarrollando un proyecto en Bella Unión que implica la colocación de cinco de estos refugios. Se trata de una iniciativa de estudiantes de la Facultad de Ciencias y está en sus primeras etapas.

FUENTE: EL PAIS DIGITAL

IMM proyecta instalar imagen de la Virgen María en la rambla del Puertito

La Intendencia de Montevideo envió un proyecto de decreto a la Junta Departamental en el que se pide anuencia para autorizar la colocación de una imagen de la virgen María, de casi cuatro metros de alto, en la rambla de la ciudad.

El pedido de instalar una imagen de la virgen fue realizado por el arzobispo de Montevideo, Daniel Sturla y en caso de que los ediles departamentales den su aval, la escultura se colocará en un predio contiguo a la Aduana de Oribe -rambla Armenia y Tomás Basáñez-, frente al Puertito del Buco. En ese predio la Iglesia Católica realiza anualmente el rezo de un rosario de bendiciones para las familias.

Según detalla la resolución de la comuna,

con fecha 5 de febrero, la Unidad de Patrimonio entiende que la propuesta es "viable" ya que se integra "al contexto general del espacio público" y al Edificio de la Aduana. Se explica además que la forma y el tamaño de la escultura y de su base se adecuan también al edificio.

La intendencia autoriza a que la altura máxima de la imagen sea de 3,80 metros, incluida la base. El proyecto aún no ha sido estudiado por los ediles y desde la bancada de I Frente Amplio se afirmó que se tomará una postura en conjunto. En tanto, el edil Mariano Arana manifestó ser "respetuoso de todas las manifestaciones posibles", aunque espera el proyecto para estudiarlo.

Pilas: uno de los productos más contaminantes para el ambiente

En Uruguay se cuenta con un sistema de recolección de pilas, para que estas no terminen en la basura normal y contaminen con los elementos tóxicos que contiene. De todas formas, el programa se encarga del almacenamiento, no del reciclaje.

En Montevideo hay 76 contenedores para desechar pilas y baterías usadas, que están colocados en distintos puntos de la ciudad.

Su objetivo es evitar la disposición final del residuo tóxico con el resto de la basura para contribuir a la preservación del ambiente del potencial contaminante de estos productos.

Los contenedores son vaciados cada tres meses, luego se colocan las pilas en bolsas plásticas y son selladas para depositarlas en recipientes de hormigón bañados con cal para evitar filtraciones. Estos recipientes se acopian en la Usina N°5 y



se almacenan en un galpón, para protegerlos de la intemperie. La política es de clasificación y almacenamiento, pues no hay un sistema de reciclado de pilas.

Una pila alcalina puede llegar a contaminar 167.000 litros de agua, ya que el 30% de su contenido está hecho de químicos tóxicos. Además, el contacto con estos metales como el Mercurio, Plomo, Cadmio y Zinc pueden provocar graves enfermedades.

Por otro lado, la producción de la pila consume 50 veces más energía de la que la pila representa.

aedes aegypti

da vuelta o tapá



Mantené boca abajo los recipientes que puedan juntar agua por más pequeños que sean. Los mosquitos ponen larvas donde se acumula agua limpia, no en charcos, cunetas o la red de saneamiento. Una tapita de plástico puede albergar hasta 500 huevos.

insecticidas y repelentes



Se recomienda únicamente repelentes (aleja a los mosquitos) o insecticidas (mata a los mosquitos) de uso DOMESTICO, de la familia de los PIRETROIDES. Utilice como REPELENTE ambiental preferentemente productos termoevaporables (pastillas o líquidos) así como espirales. Coloque estos repelentes en los horarios de actividad del mosquito y por lo tanto de mayor riesgo de picadura (mañana temprano y final

¿síntomas? denunciá



Si presentás estos síntomas consultá al médico inmediatamente:

- Fiebre
- Dolor de Cabeza
- Dolor intenso en los ojos
- Dolor articular y muscular intenso
- Náuseas, vómitos
- Sarpullido



Si ves agua estancada en espacios públicos, comunicate:

Intendencia: 2401 7402 o 1959 1609, de 9.00 a 17.00 horas

Servicio de Salubridad: 2401 74 02 o 2408 32 84

salubridadpublicamontevideo@gmail.com

Aquellos carnavales

Al Tito pastrana cuando le preguntaban sobre el carnaval de antaño, siempre respondía con la misma anécdota. Contaba que antes dejaban el camión en la calle Justicia y con la murga empezaban a recorrer a pie toda Hocquart haciendo un tablado atrás de otro hasta llegar a Bvar. Artigas.



por: **Luis Grene (*)**

Así fue la época de oro del viejo Carnaval, más de 100 tablados populares y gratuitos en todos los barrios montevidianos. Cuando aquella Nueva Milonga tenía los libretos pícaros y chispeantes de Coco D'Andraya y de Homero Martínez más conocido por Abraham-Visto.

Pastrana conseguía el respaldo de comerciantes carnavalescos como Hernández y Gimer propietarios de La Catedral de los Muebles de Goes. Y nunca le faltó al inolvidable Tito el apoyo del Bar Hércules de la Unión que desde la esquina de 8 de Octubre y Comercio daba cátedra de mostrador, billares y buenas copas.

Por esa seguidilla de tablados de la calle Ho-

cquart y La Comercial también anduvo la que fue quizás la última gran troupe. Se llamó "Todo a Viejo Verde" y representó el fin de una tradición que había comenzado allá por fines de los años 20 con las míticas "La Oxford" y "Un real al 69". Esta última gran troupe tuvo la dirección de Jorge Vellozo y tenía como animador al gran Andrés Morales, el popular Semillita y tenía dos tenores de lujo como Alberto Cobelo y Omar Berruti. Temas mexicanos, tangos y valeses se representaban en los espectaculares "cuadros" de esa troupe que tomó el nombre de un gran caballo de Maroñas llamado Viejo Verde. Con esa troupe se cerró allá por fines del 40 una brillante tradición de magia carnavalesca que tuvo estrellas deslumbrantes como el gran tenor José Soler. Cuando las troupes comenzaron a declinar por los enormes costos de producción y algunas trabas que ponía el Sordre para que sus artistas no salieran en Carnaval, otros géneros trataron de ocupar su lugar.

Surgieron las llamadas "Revistas Humorísticas y Cuadros Internacionales" como la recordada Embajada del Buen Humor. Entre sus directores también apareció el nombre del Tito Pastrana mucho antes que se dedicara a su pasión por las murgas.



Compartieron la dirección de esa revista musical el señor Angel Hueca, el letrista Ernesto Viegas y su entrañable animador y glosador José Ortiz.

El Macho Lungo después de haber descubierto a la bellísima Marta Gularte, recorría los tablados de La Comercial con su revista llamada Las Folies Marcianas. Tenía un cuerpo de baile de hermosas mujeres que hacía mover a los vecinos muy nerviosos en sus banquitos y las esposas a los pellizcones con sus maridos que estaban como hipnotizados. En ese conjunto también se lució el animador José Ortiz. El Macho Lungo ponía en su revista muchos candombes, carnavalescos, alegres jotas españolas y cubanísimas guarachas.

Los parroquianos del bar El Buzón salían corriendo a la esquina cuando llegaban Los Negros Melódicos, una de las tantas creaciones del Lito, Carmelo Imperio. Acom-

pañados de acordeones cantaban como los dioses con el tenor Venturiello a la cabeza y nadie puede olvidar cuando recrearon el tema de Gene Kelly con el pícaro título de "Cantando bajo la sombrilla". Tenían al gran maestro musical, el señor Courau que realizaba hermosos arreglos para esos grandes Negros Melódicos.

Y en una línea similar también hacían capote en aquellos tablados de Hocquart, los míticos Fígaros Armónicos. Interpretaban fox trot y bellas melodías con al dirección musical de Ricardo Riera. Además los Fígaros Armónicos eran locatarios en La Comercial pues ensayaban en la calle Nueva Palmira y los vecinos los apoyaban con gran cariño.

(*) Luis Grene, 1918 /2011 periodista uruguayo, Fue un comunicador de prodigiosa memoria y testigo privilegiado del Montevideo de antaño.

Recordando personajes, hoy: Carlos "Coco" D'andraya

Nació en Montevideo el 12 de octubre de 1926, "Coco" Deandraya fue un símbolo y un ejemplo de carnavalesco. Escritor, compositor, cuentista y poeta popular, referente del carnaval uruguayo, a puesto sus textos al servicio de murgas, parodistas y comediantes del carnaval de Montevideo. En su paso por Los Nuevos Saltimbanquis la murga uruguaya que ganara su primer premio en 1955 influyó con su creatividad en la letra que luego sería uno de los himnos del club de fútbol del barrio de la playa, el Huracán Buceo. Integró varios conjuntos



y grupos del carnaval de Montevideo y es considerado un excelente poeta y narrador de la actualidad de su época. Falleció el 23 de julio de 1989 dejando testimonios de su obra y su legado al pueblo carnavalesco.



CENTRAL TELEFÓNICA: 1950 7054

E-MAIL: municipioch@imm.gub.uy
WEB: municipioch.montevideo.gub.uy

HAGASE CONOCER! ANUNCIE AQUI



Solicite asesoramiento, sin compromiso, envíe SMS al 093 831 747 o envíe un e-mail a: mibarriobuceo@gmail.com

LU-AN
SALÓN Y LAVADERO
LAVADO Y SECADO
TINTORERÍA

QUINIELA - RECARGAS MÓVILES - GOLOSINAS
BEBIDAS - REGALOS - ARTÍCULOS VARIOS

Pedro Bustamante 1393
esq. Rivera Cel: 092 966 005

Técnico Electricista

Instalaciones y Reparaciones en general

Trabajos Garantidos
099 263 811

Vinería Del Buceo
Les desea un próspero año

Licores - Whisky
Vinos Finos
Bombones

Av Rivera 3573
2628 7344

Centro Estético Venus

Depilación femenina y masculina (Cera negra método español)

Pierna entera, entrepierna, tira de cola y axilas de regalo \$ 450
Entrepierna y tira de cola \$ 200
Uñas en acrílico \$ 550
Color y brushing desde \$ 470
Lavado, corte y brushing \$ 300
Pedicuría \$ 350

Agendate al Tel: 2628 07 53
o te esperamos en Rivera 3720
Lunes a viernes de 9 a 19
Sabados de 9 a 20 hs.

Ressano Inmobiliaria

ADMINISTRACION DE GASTOS COMUNES

VENTAS - ALQUILERES - TASACIONES
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES - ASESORIA SOBRE INVERSIONES INMOBILIARIAS

Nuestra prioridad el Cliente
28 años de experiencia.
avalan nuestros servicios.

Fco. Solano López 1827
2508 8562 - 250 65348
inmobiliariarressano@gmail.com

Del 20 y al 27 de marzo

Semana Criolla 2016

Al hablar de la Semana Criolla de Prado, estamos refiriéndonos al mayor ruedo de jineteadas del país, pero también de una de las principales atracciones de nuestra ciudad, con expo ferias, exposiciones, actuaciones artísticas de primer nivel y un importante número de manifestaciones representativas de nuestra cultura.

Es organizada por la Intendencia de Montevideo, desde lejano año 1925.

Este 2016, estaremos disfrutando la edición 91ª de la Semana Criolla del Prado. El acto inauguración, será el próximo domingo 20 de marzo, después del mediodía contándose con la presencia de las principales jerarquías Gubernamen-

tales y Departamentales-

Las entradas, estarán próximamente a la venta en Tickantel, en los supermercados Tienda Inglesa y en la red de cobranzas, Red pagos de todo el país con estos costos:

- Palco Oficial: \$ 250
- Tribunas numeradas: \$ 160 (Menores de hasta 4 años gratis inclusive)
- Generales: \$ 125 (Menores de hasta 12 años inclusive gratis)

Los Menores que ocupen asiento en cualquiera de las Tribunas deberán abonar entrada.

A partir de las 21.00 horas, quienes deseen asistir a las exposiciones y espectáculos que se realizan en los distintos escenarios, abonarán \$ 100. Tendrán acceso al gratuito al predio, sin derecho a

asiento, los siguientes sectores de la población:

Pasaporte Dorado otorgado por la Intendencia de Montevideo al Adulto Mayor. Domingo 20, lunes 21 y martes 22 de marzo

Mayores de 65 (sesenta y cinco) años de edad y Jubilados: Los días lunes 21 y martes 22 de marzo, presentando de la cédula de identidad.

Estudiantes: El día martes 22 de marzo, solamente presentando el carné-boletería.

Credencial Verde: miércoles 23 de marzo, presentando Credencial Verde

- Desde el domingo 20 y hasta el domingo 27 de marzo, las boleterías y puertas de acceso se habilitarán a partir de las 9.00 horas.

Consejos útiles para el peatón adulto mayor

Cruzar siempre en lugares habilitados, semáforos, cruces peatonales, cebras o esquinas.

Hacer contacto visual con los conductores "asegurese de ser visto"

En la noche evitar cruces en lugares oscuros, utilizar ropa clara o con reflectivos.

Verificar el sentido del tránsito y tener buena visibilidad.

No cruzar en diagonal, siempre en línea recta.

No cruzar entre vehículos estacionados en la calle o contenedores, ni por delante o por detrás de un ómnibus detenido.

Comenzar el cruce de semáforos cuando habilita la luz verde, no cruzar si queda poco tiempo.

Recordar que la coordinación de



nuestros movimientos disminuye con los años.

Mantener la vista y oído alertas a la procedencia e identificación de los sonidos para no confundirse.

Ante la duda esperar y no cruzar.

(Colaboración de "Mi Barrio Buceo" a la campaña de seguridad peatonal.)

Luis Grene

Testigo privilegiado del Montevideo de antaño

Fue un privilegiado testigo del Montevideo de antaño que siempre repetía su frase favorita: "Lo viví y lo cuento así". Nació en una lejana primavera de 1916 en el barrio Bella Vista y desde ahí comenzó su experiencia vital que lo llevó a vivir en Belvedere, La Teja, Villa de la Unión, Goes y el Bajo aduanero entre otros bastiones del pasado montevideano. Como laborante de ley fue trabajador de los más variados oficios. Anduvo en los tranvías de caballitos, trabajó en la construcción del Palacio de la Luz, también en la vieja Funsá y en los expendios municipales. Pero fue su bohemia que lo llevó a conocer la esencia del sentir ciudadano y sus manifestaciones populares.

En el Carnaval fue integrante de las míticas troupes La Moderna, Derecho Viejo y otras similares bajo la conducción del Loro Collazo y Lito Imperio. También anduvo entreverado en agrupaciones lubolas como aquellos "Pobres Negros Orientales" de Luis Pereyra, "Gardelito". Vivió el auge del Tupi Nambá de Ciudadela y el Café Ateneo de la Plaza Cagancha que lo contaron entre sus habitués al igual que el viejo Vaccaro en la época de Juan Carlos Patrón y Carlitos Roldán.

La comunicación fue su gran pasión y se cuenta entre los pioneros de la radiotelefonía. Comenzó en la antigua Radio Del Pueblo en los altos del Stella D'Italia y participó en los inicios de la radio Independencia. Por principios de la década del 60 ya tenía su propia audición "Voces del mundo" y también integró la época de la fonoplatea con su programa "Caverna 1", dedicado a las orquestas uruguayas en CX 14. También realizó audiciones en CX 40, CX 44 y la 46 dedicadas a la música nacional.






Testigo de grandes acontecimientos

Por los años 80, en el Palacio Salvo colaboró con su amigo Germán Araújo en el área de producción de aquella fermental Radio 30. Luis Grene fue también "animador" y maestro de ceremonias en sitios tan llenos de recuerdos como La Granja Dominga, El Ambassador Club y los bailes del Sud América donde hizo sincera camaradería con personajes como Alberto Castillo y Julio Sosa.

Grene fue también testigo de acontecimientos como la inauguración del Estadio, el Mundial del 30, el pasaje del Graff Zepelin, las actuaciones de Gardel en el Royal y de Josephine Baker. Los bailes del Solís con Pérez Prado, "El Rey del Mambo", y los Lecuona junto a Nina Miranda y la orquesta de Canaro forman parte de su diario de vida. Mucho tiempo pasó para aquel pibe que desde el patio de la escuelita Maturana veía a sus ídolos futboleros el Mariscal Nazassi y Pablito Dorado.

Inglés

Niños - Jóvenes - Adultos

-  Clases particulares
-  Cursos paralelos
-  Clases de apoyo a escolares y liceales

Profesora con respaldo y exámenes oficiales en el Instituto Dickens

Cel: 095 191 255



Popomix

Tattoo Ink

Tatuajes
Piercings

Calle: Graciela de Gouveia de Michelena
Centro Comercial CH 99 - BUCEO

popomixtattooink

097 303 862

CERRAJERIA

ATENCION

24 HORAS

APERTURAS
COLOCACION
CAMBIO DE
COMBINACION

095 494 225

Vanguardia 1369 esq Rivera

PANADERIA

Luna Llena

Elaboracion propia
Atendido por sus dueños

Bebidas - Fiambres - Lácteos
MELITON GONZALEZ 1302 TEL. 26289739

Farmacia Vanguardia

Envíos a domicilio sin cargo
Bijouterie y regalos
Descuentos especiales
25% de descuentos
en todas las recetas
Fco. Bilbao 3800

Tels. 2622 0436
2628 1281

MERCADITO

La Pelu

Frutas y
verduras

Av. Rivera 3526
casi L. A. de Herrera
Cel: 091 468 698

Lavadero VALUCHO

Lavados en gral.
Acolchados
Frazadas, Cortinas

RETIRO Y ENTREGA
SIN CARGO
2628 6213
2623 5251

Salón CLAVE 3

PAPELERIA, REGALERIA,
FOTOCOPIAS, QUINIELA - 5 DE ORO
CH 99 Calle Graciela de
Gouveia de Michelena / Buceo

Tel. 2622 8249

El tablado del "Hura"



Por Benjamin Latallada

...Comencé a frecuentarlo allá por los primeros años de la década del 60, hermosa década. Soltero todavía, aquel predio de Ramos y Comercio donde se levantaba el tablado de "Huracán Buceo" fue una visita cotidiana en noches de carnaval.

Su visita junto a mi amigo Lito (mi hermano de la vida), que vivía en la calle Marco Aurelio, formaba parte de un periplo sencillo pero nunca aburrido. Por esos años nos juntábamos en invierno en su casa al final de la jornada, a mirar televisión, escuchar música y poder expresar nuestros berretines de cantores, acompañados por un primitivo rasgueo de guitarra de su cuñado Pedro.

Mucho folclore, incipiente canto popular y algún tanguito que entonaba, o trataba de entonar yo después de entibiar la garganta con un vinito o una grapa con limón.- Nuestro único espectador era don Gabino, el padre de Lito, quien tenía una paciencia bárbara y que además después que cenaba y entraba a dormir, se iba a acostar aleccionado por su esposa doña María, que al grito de "Gabino, vete a deitar", con aquel su acento fronterizo, que no se podía cuestionar. Pero en los meses cálidos la

cosa cambiaba.

A veces salíamos a hacer una recorrida por los boliches del barrio acompañados por un par de veteranos compañeros de trabajo de don Gabino en la Facultad de Veterinaria.

Había uno del cual se me borra el nombre, que le decíamos "se toma una grapita???". Y nos contestaba, "bueno, pero un buchito nomás". Nunca llegamos a conocer la capacidad del depósito adonde iba aquel "buchito".- Llegado el carnaval empezamos a ir al tablado del "HURA". Con el Lito nos tomábamos una o dos, prolijos, en "EL OLIMAREÑO" o en el bar de Comercio y Perez Gomar, para amenizar la espera en el espectáculo del tablado. Por esos años también empecé a jugar en el PEREZ GOMAR, querido cuadro del "viejo" Ferreira.- Veamos la función del tablado en la platea de los "Miranda", en la vereda por la calle Ramos.

Y que lindo contemplar desde allí, no solo lo que ocurría sobre el escenario, sino también el hermoso desfile de las pibas del barrio.

Luego la vida me obligó a cambiar el rumbo, y volví a aquel lugar ya casado y con hijos, cuando alquilé en Leopardi y Dalmiro Costa.

A partir del año 75 volví a ocupar con mi familia, el lugar en aquella entrañable platea en la vereda.



Creo que solo una vez entré, si no recuerdo mal en el año 1978, cuando "Los nuevos Saltimbanquis" ganaron el primer premio. Aquellos "nuevos" del Carlitos Scarpelli, el "Coco" Dandraya, y el zurdo "Carancanquita" entre otros, llevados de la mano por "Pocho" Bresccia.

Fui feliz también en ese tablado, pero de éste día en especial guardo un recuerdo que es bien representativo de lo que es esa simbiosis de carnaval y amor de pueblo. Aquel día habilitaron la entrada gratis a la platea del tablado a todos los vecinos.

Entré con mi esposa, mi hijo mayor con casi 5 años y mi hija con 3 añitos recién cumplidos. Nos sentamos para ver la actuación última de esa noche dedicada al barrio, de los "Nuevos Saltimbanquis" ya con el título de mejores. A mi lado se sentó una piba que vivía en la calle Dalmiro Costa, que era novia del Carlitos Pan, el diariero que pasa-

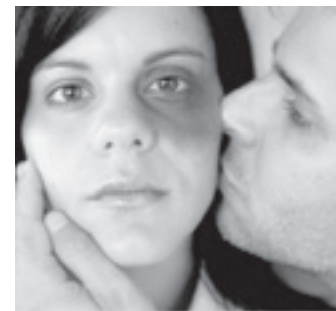
ba por la puerta de casa. Fueron novios desde la escuela, pero por esas fechas habían roto sus relaciones.

El, que no pudo estar en la presentación en el Teatro de Verano, en el concurso, pues tuvo un accidente con su moto, cantaba como solista las primeras estrofas de la retirada. Aquellas retiradas que siempre esperábamos porque marcaron su propia historia en el carnaval. Llegado el momento de la misma el se adelanta, con el gorro en la mano en medio de un intenso silencio y comienza sus estrofas..."Dos manos que se estrechan al partir, eternamente / dos almas unidas por un adiós, somos tu y yo / dos cosas que queremos prometer a los presentes / primero darles nuestro corazón, la otra volver... La platea explotó en un gran aplauso. Yo miré a mi costado y aquella piba, se secaba las lágrimas con un pañuelo...

Se presentará la obra de teatro "Mujeres sin nombre"

El próximo jueves 31 de marzo a las 19:00 horas se llevará a cabo en el salón de lectura de la Biblioteca Amado Nervo la obra de teatro "Mujeres sin Nombre", que tiene como temática la violencia de género.

La entrada es gratuita.



Cursos y talleres que se desarrollan en la Biblioteca Amado Nervo



Lunes	Portugués	10 a 11.30 hs.
Martes	Guitarra	9.30 a 14 hs
Miércoles	Guitarra	9.30 a 14 hs
Jueves	Coro adulto mayor	14 hs
Viernes	Francés 1er nivel	9.30 hs
Viernes	Francés 2do nivel	11.15 hs
Viernes	Reunión de adultos mayores	14 hs.

Cursos en el Anexo de la Biblioteca (Capitán Antonio Pérez 3815)

Lunes	Taller de teatro	15.30 a 17hs
Lunes	Alcohólicos Anónimos	18 a 20 hs
Martes	Alcohólicos Anónimos	18 a 20 hs.
Miércoles	Plástica infantil	17.30 a 19
Miércoles	Yoga	16.30 a 18 hs
Jueves	Alcohólicos Anónimos	18 a 20 hs
Sábado	Gordos Anónimos	15.30 a 17.30 hs
Domingo	Alcohólicos Anónimos	10 a 13 hs
Domingo	Movimiento preadolescentes	15 a 18 hs.

Informes: Tel/fax: 26227868
mail: nervobib@gmail.com
Horario: de 9:15 a 15:00 hs de lunes a viernes

Club PIEDRA HONDA

Salón de Fiestas - Billar
Juegos - Cantina - Rockola
Rivera 3641 esq. P. Bustamante

Estudio Jurídico

Laboral, Familia, Civil, Sucesiones, Reclamos SOA
Automotores, Inmuebles, Poderes, Certificados

ABOGADOS - ESCRIBANOS

Dr. Agustín Lamela Yattoni
Esc. María José Brandón Piaggio
Dra. Esc. Mónica Loriente Castro
Gestoría: Sra. Almita Villot.

Constituyente 1718 entre Minas y Magallanes (Montevideo).
Tel: 24108020 - Cel. 091478740 - 099420728
email. estudioloriente@gmail.com

Salón Bless

* Recargas
* Juegos
* Artículos de Almacén

Lunes a Sábados de 10 a 20 hs.
Sgo. Rivas 1595 esq. Jacinto Vera

Ferretería LA RIVERA

SANITARIA
ELECTRICIDAD
PINTURAS
TORNILLERÍA

Graciela de Gouveia de Michelena 1419
Frente al cementerio Buceo
2623 0376

TRANSMITIENDO VIDA

Te invita a sus reuniones

Sabados 17:30 Hs.
Domingos 10:30 Hs.
Colonia esq. Yi

Escuchanos
Radio América 1450 AM
Sábados 9:00. y 23:30 hs.
Lunes 20:00 hs.

Transmitiendo Vida Uruguay
 transmittiendovidauy@gmail.com

Pasta al horno

AUSPICIA:



INGREDIENTES:

- 1 Paquete de Pasta corta Turin
- 1 Taza de Crema de leche
- 2 Huevos
- Medio Kilogramo de Queso mozzarella
- 1 Cucharadita de Aceite de oliva
- 1 Taza de Salsa de tomate
- 1 Pizca de Azúcar
- 1 Pizca de Sal
- 1 Pizca de Pimienta

PASOS PARA PREPARAR PASTA AL HORNO

Primero cocinó la pasta normalmente como siempre.

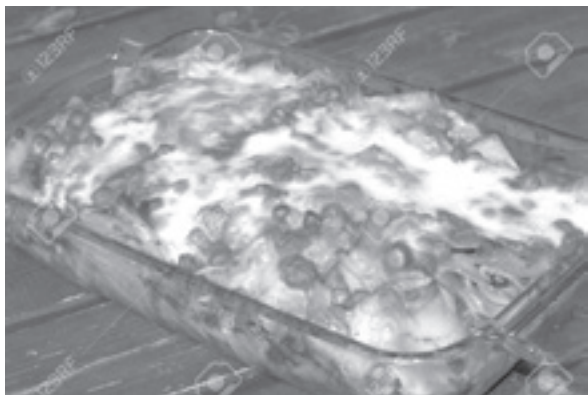
Aparte, batí los huevos en un recipiente con un poco de queso. También calentó el aceite de oliva echándole la salsa de tomate, agregó sal, pimienta y azúcar al gusto y dejó cocinar hasta que esté bien caliente. Calentó la crema de batir y reservó.

En la crema verté

los huevos y el queso, luego engrasó un molde refractario y poné una capa de la pasta, luego echó un poco de crema de batir, un poco de la salsa de tomate y rocía con el queso mozzarella rayado. Continúa con estas capas hasta que ya no tengas más pasta. Finaliza una capa gruesa de queso.

Tapa con papel aluminio y mete al horno por 20 minutos, luego removió el papel aluminio y dejó cocinar por 15 minutos más.

Dejó de 5 a 10 minutos enfriar y servir esta deliciosa pasta al horno como plato principal para la cena o acompañarlo con una ensalada César. También sustituir la salsa de tomate básica por una salsa boloñesa para incorporar algo de carne a tu plato



Los mejores repelentes caseros para mosquitos

Si tenemos plantas aromáticas en las habitaciones ahuyentaremos a los mosquitos. La albahaca se suele utilizar como cerco en las huertas, ya que su olor repele a los insectos.

Una de las cosas más horribles del verano y los días calurosos son los mosquitos. Esos insectos no sólo te molestan con su zumbido cercano a los oídos, sino que te pican y dejan ronchas. Ellos no distinguen por edad, pican a todos por igual. Si bien hay varios estudios que señalan que los mosquitos pican a cierto tipo de personas (algunos dicen por la sangre, otros, por el sudor), es preciso evitar que se instalen en el hogar.

Remedios caseros para repeler mosquitos

A continuación te contaremos algunas de las recetas más eficaces para que logres dejar fuera los tan molestos mosquitos, que te pueden arruinar una noche de tranquilidad o una cena en el jardín. Lo bueno es que como son caseras y con ingredientes naturales, los puedes usar, si tienes niños o eres alérgico.

Repelente de clavo de olor

Dicen que es el más eficaz repelente para los mosquitos. Necesitarás



shampú para bebés, 1 litro de agua y 30 unidades de clavo de olor. Realiza un infusión con el clavo y el agua, cuele y vierte en el champú hasta que se obtenga una mezcla homogénea. Aplica en toda la piel que quede expuesta a los insectos (brazos, rostro y pies).

Repelente de eucalipto

Para esta receta precisarás 250 gramos de hojas de eucalipto y 1 litro de agua. Coloca a hervir ambos ingredientes por 45 minutos para que las hojas puedan desprender toda su esencia. Cuando todavía esté caliente, vierte en zonas húmedas de la casa y, sobre todo, en los marcos de las puertas y las ventanas. Así lograrás que los mosquitos no entren.

Repelente de manzanilla

Precisas 250 gramos de flores de manzanilla y agua (cantidad necesaria). Lava bien la manzanilla y frota en la piel. Repite cada dos horas.

Repelente de almendras

Es aconsejable para los bebés y niños porque es muy suave y efectivo. Ellos son los preferidos de los mosquitos, porque no saben defenderse. Los ingredientes son: 100 ml de aceite de almendras, 20 gotas de esencia de geranio y 20 gotas de esencia de albahaca. Haz una mezcla con los tres y aplica en la piel.

Repelente de lavanda

Precisas 100 ml de aceite de lavanda y una crema humectante para la piel. Haz una mezcla con ambos y aplica directamente. Sentirás frescura y te protegerás de los mosquitos.

Repelente de citronela

Dicen que es uno de los elementos que más repele a los mosquitos y otros insectos. Puedes conseguir su aceite como spray, loción y toallitas para impedir que los insectos te molesten a ti y a tu familia.

Corré Montevideo edición 2016

Ya se encuentran habilitadas las inscripciones para la reconocida carrera Corré Montevideo a realizarse el 12 de Marzo a las 18 hs por la Rambla de Pocitos.

Corré Montevideo, ya marcada en el calendario nacional como un acontecimiento que abre las temporadas de carreras de largo aliento, será el 12 de Marzo partiendo de Kibón a las 18 hs, para recorrer la Rambla de Pocitos.

Los interesados en participar deben completar el formulario de inscripción en la página web de la carrera <http://corremontevideo.com.uy>

POLICLINICA BUCEO

MEDICINA GENERAL

Lunes a viernes de 09:00 a 12:00

NUTRICIONISTA

martes y jueves 12,30

PARTERA

Martes 7:30 por orden de llegada

PSICOLOGO

lunes a viernes de 08:00 a 11:00

PEDIATRA

Lunes y viernes niños de 3 a 14 años

ENFERMERIA

de todos los días de 08:00 a 15:00

VACUNACIONES

Lunes y miércoles a las 12:00

Viernes a las 08:00

TELEFONO

2622 4084

TURIN
Fábrica de Pastas
Desde 1955

Calidad en Pastas Frescas

60 años alimentando al barrio

ENTREGA A DOMICILIO
Rivera 3510 - 2622 07 95

Quinta Fresca

Frutas y Verduras Seleccionadas Bebidas

CH 99 - TEL: 2628 1640 LUN. A VIER. DE 9 A 21
SAB. DE 9 A 16 - DOMINGO 10 A 14:30 HS

La Fusión
PELUQUERIA UNISEX

Corte Caballero \$ 180 - Corte Dama \$ 250

PROMOCIONES
LUNES y MARTES

Brushing Progresivo \$ 1.400

VIERNES

Lavado y Brushing \$ 480 (todos los largos)

VIERNES Y SABADOS

Manos 150 - Dep. de cejas 90 - Bozo 80 - Mentón 80

Horario: Lunes a Sábado de 10 a 19.30 hs. Reservas:

094 038 036 - 093 352 985
Av. Rivera 3584 casi Tiburcio Gómez

TODO CARNES

Carne de novillo

CALIDAD E HIGIENE

ENVIOS A DOMICILIO

2622 5403
Av. Rivera 3736

AUTOSERVICE Salvador

Rotisería, Frutas y Verduras, Fiambres, Lacteos, Pan y Bizcochos

ENVIOS SIN CARGO

Tomás de Tezanos esq. Fco Bilbao

2623 5251
2628 6213

Estudio Notarial Jurídico Contable R&A

Laboral - Familia - Civil - Comercial
Automotores Inmuebles Poderes
Certificados - Arrendamientos
Escribanos-Abogados-Contadores

18 de Julio 1465 - Apto 301
Escritorio 101. Telfax: 24099809 -
Cel: 094439279 - 098846720
E-mail: estudiorodriguezacosta@gmail.com



Francisco BAUZÁ

Historiador, político y publicista uruguayo (1849-1899). Muy joven inicióse en el periodismo, llegando luego a ser redactor y/o colaborador de varios diarios metropolitana nos, donde reveló sus dotes de escritor y polemista. Fue varias veces electo diputado hasta ser designado, en 1890, ministro plenipotenciario en el Brasil. En su actuación parlamentaria se destaca por la independencia de sus actitudes y la elevación de su pensamiento, batiéndose gallardamente en defensa de sus convicciones religiosas y políticas; fue sin duda nuestro más brillante orador parlamentario en el siglo pasado, de elocuencia galana y concisa, a través de la cual se percibe una sólida formación. Fue ministro de Gobierno (1892) del presidente Herrera y Obes, y candidato a la Presidencia de la República en 1893; terminó su actuación pública como senador, retirándose a la vida privada en 1898. Ha dejado valiosos estudios de carácter económico, social, jurídico, literario, pedagógico e histórico, acerca de nuestra realidad nacional; entre ellos se destacan «Estudios teórico-prácticos sobre la institución del Banco Nacional» (1874); «Ensayos sobre la formación de una clase media» (1876); «Estudios literarios» (1885); «Estudios constitucionales» (1887).



SOLUCIONES SUDOKU
A B

7	9		6					
6		9	2					1
	6			9				
	1	6	7	3				
	8			2				
3		1	8				4	
1			9					8
	7			1				

Horóscopo para el mes de Marzo



Aries
(21 de marzo - 19 de abril)

Todo lo tuyo, lo íntimo y lo personal se exalta. Es momento de tomar la iniciativa en todo. Atrévete a romper fronteras. Aunque te critiquen, sigue haciendo lo que tu corazón te indica. No necesitas ni justificarte ni explicar nada. Estás en tu mejor momento para brillar y destacarte como nunca antes. Números de suerte: 17, 20, 14.



Tauro
(20 de abril - 20 de mayo)

La energía planetaria continúa educándote en el manejo de tus finanzas, de tu tiempo y energía. Las lecciones aprendidas en los últimos años serán puestas en práctica ahora. Ya no serás víctima de engaños ni falsas promesas. Te vas a estabilizar en todos los sentidos. Números de suerte: 8, 13, 39.



Géminis
(21 de mayo - 20 de junio)

Tú eres un ser de mucha esencia pero tienes que cuidar ahora de tu imagen pública. Maquíllate mejor, cambia el color del cabello, ponte a la moda llevando colores más vivos y cortes más juveniles. Estás en buen momento para volver a estudiar, tomando nuevos cursos, entrenamientos o seminarios para enriquecer tu intelecto. Números de suerte: 25, 6, 18.



Cáncer
(21 de junio - 22 de julio)

Lograrás sueños y ambiciones que parecían imposibles. Vas a llamar poderosamente la atención. Después de un periodo de dificultades estarás preparado para mostrarle al mundo todo lo que tienes que ofrecer. Se abren puertas y caminos llevándote por la ruta correcta y devolviéndote la confianza en ti mismo. Números de suerte: 1, 27, 43.



Leo
(23 de julio - 22 de agosto)

Todas las ideas y proyectos que iniciaste en el 2014 se te van a cumplir en el 2015. Serás premiado y reconocido por todos tus esfuerzos, tus logros y tu sentido de responsabilidad. Podrían tratar de perjudicarte pero la victoria será tuya no importa lo que hagas o dejes de hacer, tú eres el rey o la reina siempre. Números de suerte: 33, 6, 25.



Virgo
(23 de agosto - 22 de sept.)

Presta mucha atención a tus negocios. Es muy importante que prepares una buena estructura financiera y tengas el control de todo. Haz un alto y pide consejo para llevar a cabo este andamiaje monetario. La responsabilidad será tu mejor recurso y tu llave para el éxito. Cumplirás tus metas profesionales. Números de suerte: 14, 19, 21.



Libra
(23 de sept. - 22 de oct.)

Podrás leer la mente y el corazón de muchos. Atrévete a todo porque éste es tu periodo de valentía y desarrollo espiritual. Tú eres un ser carismático y por ello lograrás motivar sentimientos de envidia y admiración. Vas a lograr sueños y ambiciones que parecían imposibles. Poseerás la fuerza Cósmica para hacer milagros. Números de suerte: 48, 2, 37.



Escorpio
(23 de oct. - 21 de nov.)

No culpes a las estrellas si tu salud no está en condiciones óptimas. Vas a tener que dejar a un lado los malos hábitos que perjudican tu salud tanto física como mental. No estalles emocionalmente con las personas que están a tu lado. Deja atrás el egoísmo, no pienses que todo el mundo tiene que actuar como tú. Números de suerte: 12, 32, 9.



Sagitario
(22 de nov. - 21 de dic.)

Ha llegado tu periodo de decisiones valientes. Estarás más práctico y realista. Lo que no hagas en el 2015, no lo harás nunca. Estudia bien las ofertas que se te presenten. No te lances a aceptar lo primero que te ofrezcan. Tantos cambios podrían alarmarte. Tómallo todo en orden de prioridades. Números de suerte: 5, 20, 36.



Capricornio
(22 de dic. - 19 de ene.)

Se prenden las llamas de la creación en tu mente. Serás el rey de la expresión, tanto hablada, escrita como cantada. Todo lo que tenga que ver con comunicaciones está bien aspectado. Tu vida tomará una nueva dirección. Buscarás y seguirás buscando avenidas para expresar tu talento creativo. Números de suerte: 24, 8, 44.



Acuario
(20 de ene. - 18 de feb.)

Tendrás mayor dominio de tu mente, de tu vida y de tus emociones. Te vas a sentir más autosuficiente para luchar y obtener lo que deseas. Harás con más valor y seguridad lo que no te atreviste a hacer antes. El miedo y el pesimismo quedarán atrás. Conocerás la razón de todo lo que te afectó y lo superarás. Números de suerte: 10, 3, 50.



Piscis
(19 de feb. - 20 de marzo)

Disciplina y dedicación serán tus guías en el día de hoy. Entierra ya los traumas del ayer, sentimientos de culpabilidad para que te sientas como nunca antes, libre para hacer, decidir, disfrutar y reírte de todo. Tendrás un despertar de consciencia, lo ves y lo verás todo cada día más claro. Números de suerte: 11, 45, 4.

Sudoku

Rellene con cifras del 1 al 9 los espacios vacíos. Los números no deben repetirse en ninguno de los nueve cuadrados, ni en las horizontales ni en las verticales.

A

7	9		6					
6		9	2					1
	6			9				
	1	6	7	3				
	8			2				
3		1	8				4	
1			9					8
	7			1				

B

1								7
8			7	5			1	
		4					9	3
	2		6					9
3				1			7	
7	5			8				
9		7	6					4
6								2

Recibimos y publicamos



Con sus jóvenes 92 años doña María es una ávida lectora de nuestro periódico. Es por eso que a través de su nieto Nicolás nos hizo llegar este poema de su autoría y lo compartimos con ustedes. Un ejemplo de eterna juventud. Salud abuela y gracias por compartirlo.

Aleluya, aleluya

Aleluya aleluya, soy abuela
Tengo una nieta
Se llama Lorena
Es tan dulce, tan tierna
Tan suave
Cuando estoy junto a ella
No tengo tristezas ni pena
Doy gracias a Dios
Que me dio este tesoro
Y ruego la vida la colme
De dichas y anhelos
Cuando la tengo en mis brazos
Creo estar abrazando el cielo

María Toncopi

Mi Barrio Buceo

AÑO II - Nº 30
Marzo de 2016

Edición:
Marcelo Rodríguez Recalde

Colaboradores:
Patricia Bell
Julio Castiñeiras
Raúl Gómez Bruno
Benjamín Latallada

CONTACTO:
mibarriobuceo@gmail.com
Cel. 093 831 747

MARMOLERIA EL PENSAMIENTO
Fundada en 1947

Todos los mármoles, granitos y bronceos para el hogar

Av. Rivera 3814
Tel. 26222429
2622 0001
elpensamiento@adinet.com.uy



Rivera 3850 esq. N. Piaggio ☎ 2628 1523
Horario: Lunes a Viernes: 08:30 a 21:00 hs.
Sábados: 09:00 a 15:00 hs.

Club BUCEO Fútbol 5

Cumpleaños Barbacoa

Sgo. Rivas 1548
Tel. 2622 7222
Cel. 095 786 596

Marmolería la oriental

MARMOLES Y GRANITOS REVESTIMIENTOS
Mesadas de cocina y baño.
Cortes de baldosas y cerámicas en el acto

Av. Rivera 3826
Tel. 2622 0887 - Montevideo

NO COMPRES UNO DE RAZA ADOPTA UNO SIN CASA



Moto Escuela



CLASES PRÁCTICAS, TRÁMITES PARA LIBRETA DE CONDUCTOR, EXÁMENES ANTE LA IMM

094 589 447

Humor en el recuerdo: Hoy ROBERTO BARRY

Fue el cómico si no más importante decididamente el más popular.

Nació el 12 de octubre de 1920 y desde ese momento comenzó a hacer reír a quien se le cruzara.

La comicidad que tenía oculta en el alma le salía como por casualidad.

Con una guitarra actúa en el cine Centenario, ubicado en la calle Justicia.

Corría el año 1936, al terminar la función un señor se le acerca y le dice si quiere cantar en la radio, los ojos de Roberto se abrieron grandes como si viera abrirse el mismo cielo.

La cita es en la radio El Espectador para el día lunes, tenía que preguntar por Lorenzo Balerio Sicco.

Cantó un tiempo hasta que decide probar suerte en Buenos Aires, barco de la carrera mediante, llega a la capital argentina y comienza una etapa de frustraciones, le dan trabajo pero en una radio local, chica: no es lo mismo.

Conoce a Adrián Lobato, padre de Eber y Gladys, quien le propone una gira por la Patagonia.

Tenía 18 años, toma para sí el apellido que Gardel usó en la película Melodía de arrabal: Ramirez.

Ahí tiene su primer afiche: Roberto Ramirez, cantor uruguayo.

El Ramirez duró poco ya que sus amigos le decían Barry, allá en La Comercial, a instancia de Adrián lo adopta, ahora ya es Roberto Barry.

Graba con la orquesta Indiana Pals, que dirigían Mancuso y Comesaña, dos temas: La última noche y María bonita. Luego grabó con Lucio Milena "Es bobo usted" y "El baión de Alí Babá"; con Luis Caruso el candombe "Ilegó el carnaval" y con Panchito Nolé "Por un botón y Farandula carnalera". Con Frade y a dúo con Rada los temas: El Regalito, El mundo está loco loco y otros.

Es la época linda de la literatura de la década del 40, entre esa mezcla increíble de César Di Candia, Julio E. Suárez (Peloduro), Carlos Gutiérrez, Sclavo, Paco Amaral, aparece Roberto con un libro titulado "La vida íntima de Roberto Barry", que se agota en tres meses.

En el Ateneo conoce a Augusto Bonardo que lo lleva a CX 36, escribía un programa infantil: "El negrito Yumbito y su padrino don Benito" con Lucy Arregui, también "hoy actúa usted" con Raúl Amoretti, Diana Loy, Alberto Luces y Victoria Almeida.

Al año siguiente pasa a CX 14 El Espectador y viene, entre otros, "El comisario de



Cerro Mocho"

En 1949 actúa con Carmelo Imperio con sus "Estampas negras".

Comienza la etapa del Stella D' Italia con la obra "La tía de Carlos", época extraordinaria del teatro rioplatense: La Comedia Nacional, Lola Membrives, Becco-Cacanou, Floral Cavalleri, Alasio-Burgueño, Juan Casanova, Violeta Amoretti, Rivero, Raciati, Eduardo Depauli, Novel, Valentini con sus glosas deportivas, México canta de Liber García, doña Isolina Núñez con su clásico "Hasta mañana si dios quiere y muchísimas gracias..." y tantos otros.

El triunfo de Barry en la televisión fue descollante, en el canal 4 con programas como "almuerce sonriendo" y "Ría con Barry", bajo la dirección de José Pedro Vairo. Presentaciones en el Show del Mediodía luego el Show de Pedrito Rico para Galas Manzanaras. La oportunidad para canal 4 se la brindó Ildefonso Beceiro.

Luego llegó como director Gustavo A. Ruegger, Mullins, César Reyes, realiza funciones, en Toto Miranda, La canilla loca, Bonanza, Karin, Notariado, Hotel Columbia, Kibón, Parador del Cerro, etc., culmina en Venezuela donde realiza la película titulada: "Mujeres, mujeres y más mujeres"

Roberto Barry nació en Cuareim y Cerro Largo, Montevideo y vivió siempre en el Corazón de todos.

El recuerdo para él con la seguridad que aún no paramos de reír.

Ocho mitos que usted pensaba que eran reales

A continuación detallamos algunos de los mitos más conocidos y más aceptados socialmente, pero que no son ciertos.



1. Diferentes partes de la lengua

No hay secciones diferentes para los sabores amargo, ácido, salado y dulce.

2. Los murciélagos son ciegos

Esto es totalmente falso. Estos animales ven perfectamente, aunque los únicos colores que perciben son el blanco y el negro.



3. ¿El huevo o la gallina?

El huevo fue antes, ya que las aves tienen el origen de su evolución en los reptiles, así la primera ave procedió de un huevo.

4. Los perros mayores no asimilan nuevas conductas

¡Falso! Los perros viejos pueden asimilar nuevas conductas, eso sí, no será tan fácil como en los cachorros.



5. Comer zanahorias mejora la visión

Como otro alimento saludable, la zanahoria es buena para un funcionamiento ideal de nuestro cuerpo. Este alimento contiene vitamina A que es perfecta para que la visión trabaje bien, pero no mejora una falta visual.



6. Solo tenemos 5 sentidos

Otro mito que se alargará por siglos, pero que no es del todo correcto. No disponemos de 5 sentidos, de hecho, tenemos cerca de doce. Por ejemplo: percepción de la luz, sensación térmica, equilibrio, nocicepción, etc.



7. Salir de casa con el pelo mojado te hará resfriar

Los causantes de los resfriados son los virus, por lo que para resfriarte solo hace falta que te expongas a uno de estos. No existe relación entre el frío y un contagio. Si es verdad, que puede ser un factor que influya, porque las arterias se contraen con el frío y provoca que los glóbulos blancos no se encuentren disponibles en cada espacio. Pero la correspondencia directa entre estos dos elementos es inexistente.



8. Los perros solo conocen el blanco y el negro

Muchas investigaciones llevadas a cabo en el campo de la zoología, han demostrado que esto es un mito de pies a cabeza. Los perros, pueden diferenciar diferentes colores, entre ellos el rojo y el azul, pero es verdad que confunden otros como el verde y el rojo. En todo caso, su visión es parecida a la de una persona daltónica.



Cada día una promo diferente!!

RIVERA 3620 CASI P. BUSTAMANTE

2623 3798

