

Ressano
inmobiliaria

ADMINISTRACION DE GASTOS COMUNES

Fco. Solano López 1827
Tel. 2508 8562 - 250 65348
inmobiliariarressano@gmail.com

Mi Barrio BUCEO

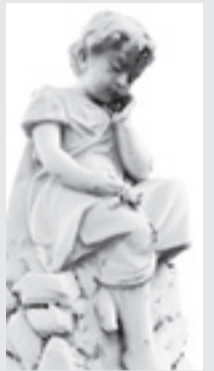
Periódico independiente



Año II - Nº 13 / Julio de 2014 / 2.000 ejemplares / Contacto: Cel. 093 831 747 - E-mail: mibarriobuceo@gmail.com - DISTRIBUCION GRATUITA

Encuentros a la puesta del sol en el Cementerio Británico

Viernes 19 de julio -18.30 a 19.30 hs. Presentación de charla: Cementerios de Montevideo, historias de nuestras ne-crópolis.



Propuesta musical en la Biblioteca Amado Nervo



Un taller expresivo musical se desarrolla en la Biblioteca Amado Nervo y Policlínica del Buceo dirigido a niños, sus familias, educadores y personal de la salud.

Brigada Solidaria

Brigada Cocoa Caliente "El Choco" es un grupo de amigos y familiares organizados que salen todas las noches despues de las 22:00 para llevarles un abrigo y un vaso de cocoa caliente y pan a la gente que duerme en la calle. Por donaciones únicamente de cocoa, azúcar, leche, vasos descartables y ropa (no aceptan ninguna suma de dinero) se pueden comunicar a los teléfonos **094 991 571** y **094 234 276** o directamente en **Felipe Sanguinetti 2129** esquina Mateo Cabral.



Bares históricos del viejo Montevideo

El Café Sorocabana del Palacio Salvo

Para las nuevas generaciones es solo un nombre que cada tanto escuchan en la voz de un veterano. Café Sorocabana, de todas las leyendas montevidéanas es la más cercana en el tiempo.



(c) Panta Astiazarán

Una tragedia de amor

Cien años de la trágica muerte de la poetisa Delmira Agustini



Exposición sobre la O.N.D.A

En el Museo de la Memoria de la Quinta de Santos se desarrolla una exposición sobre la historia de la ONDA donde se exhiben desde ómnibus de época hasta uniformes, pasajes, logotipos y bolsos de turistas. La exposición titulada Memorias de un galgo, la ONDA, permanecerá abierta de forma gratuita al público hasta el próximo 9 de agosto.



Ahora también te ofrecemos nuestra página web para que hagas tus pedidos on line

www.pizzeriatentacion.uy

No olvides registrarte antes de hacer tu pedido para que te lo podamos enviar a tu casa. Con cada compra mayor a 200 \$ realizada por nuestra página WEB te regalamos una CocaCola 1,5 Lt. (NO INCLUYE PROMOCIONES)

RAMON ANADOR 3751 ESQ. ESTIVAO Tel: 2481 9665 - 2481 4634



ABRIMOS DE MARTES A DOMINGO DE 10:00 A 01:00



El Café Sorocabana del Palacio Salvo

por Luis Grene

Para las nuevas generaciones es solo un nombre que cada tanto escuchan en la voz de un veterano. Café Sorocabana, de todas las leyendas montevidéanas es la más cercana en el tiempo. Por el año 1986 un incendio arrasó las instalaciones del local de la Plaza Cagancha y un par de años después cerro sus puertas.

Se intentó que funcionara en un salón de la calle Yi casi Colonia pero el hechizo se había perdido. Mucho se escribió sobre El Sorocabana de la Plaza Cagancha pero casi nada del que estaba en el Palacio Salvo. Ambos se inauguraron por el año 1939. Por los tiempos del dictador Terra y cuan-

do apareció un libro que lucía un falso Picasso en la tapa y tenía como título "El Pozo" firmado por un desconocido Onetti.

Por su ubicación en 18 y Andes tenía muchos transeúntes que de apuro se tomaban un cafecito "de parado" y al toque salían disparados con sus enormes portafolios hacia las cercanas oficinas. Su peculiar perfil lo daban personajes más o menos notorios que recalaban en un salón mucho más pequeño que su similar de la Plaza Cagancha y de otra sucursal en la Ciudad Vieja. También existieron sucursales por los barrios Goes y la Unión y luego en el Interior del país. De los clientes habituales se destacaban los actores de los radioteatros de la vieja Radio Nacional que se re-

unían a media tarde luego de sus presentaciones en la fonoplatea de esa emisora. Entre estos estaba "el gentleman" Julio Alasio y las jóvenes Aurora Rodríguez junto a Mecha Bustos que finalizó su extensa carrera en el inolvidable "Decalegrón" de Saeta. Por estar ubicado debajo del Palacio Salvo, ese Sorocabana se nutrió mucho de sus residentes y ocasionales visitantes. La enigmática escritora Armonía Somers que vivía en el piso 10, todos los viernes bebía solitaria su café. Hojeaba el Semanario "Marcha" que había comprado en el kiosco "Palace" en un extremo de la galería que llamaban "la pasiva". Otra residente del Salvo que era vista en esas mesas fue la poeta Idea Vilariño cargada de

libros en su época de docente.

En los veranos en "El Soro", al decir de sus parroquianos, se bebía un rico "café frío" servido en un gran vaso con una larga cuchara para revolver como si fuera "un capuchino". La escritora Reyna Reyes degustaba esa exquisitez mientras esperaba a Felisberto Hernández que tocaba el piano en un radioteatro de CX 46 Radio América que también tenía sus estudios en el Salvo. Don Paco Espínola le compraba muy seguido libros a un señor que por los años 50 ponía una larga mesa en ese pasaje de "la pasiva". Luego, Don Paco armaba su tabaco, bebía café y acariciaba las páginas con sus ojos vivaces escondidos detrás de los lentes redonditos y



de armazón de metal. En la calle Andes estaba la pequeña librería "Papacito" cuyo dueño y el joven Ruben Castillo eran vistos seguido bebiendo café y charlando con franca amistad. Pibes de liceo que se hacían "la rabona" compartían una "Bidú" y secreteaban bajito si en el Cine "Mogador" estaba aquella boletería morocha que los dejaba entrar a ver

las "películas prohibidas". Los timberos que iban al "Sport" de Andes, al lado del "Teatro Artigas", también fueron habitués a las tardes del Sorocabana. Antes de cerrar sus puertas, se podía ver en ese Sorocabana a estrellas como Piazzolla, Horacio Ferrer y Amelita Baltar que al llegar a Montevideo se hospedaban en el cercano "Hotel Crillón".

Becho: Un artista que con su talento marcó al viejo Montevideo

por Luis Grene

Bohemio y muy tímido cuando los aplausos coronaban su arte. Así fue Carlos Eismendi, nacido en Lascano, conocido como Becho el violinista. Recién llegado a Montevideo comenzó a trillar la noche de los cafés y clubes donde la música acompañaba a los parroquianos sin sueño.

Su delgada silueta se hizo popular por la zona de la Plaza Cagancha. Bajaba la escalerita de Cuareim casi 18 y en Teluria sonaba su violín la mayoría de las veces sin cobrar pero feliz porque lo rodeaban sus íntimos amigos. Tocaba valsos y una versión antológica de la Cumparsita, de Mattos Rodríguez sobre quien decía con orgullo que "también le decían Becho". Los habitués del Bar de la Onda muy pronto conocieron a ese muchacho que mientras afuera amanecía entraba con su estuche de violín atado con una piola para que no se abriera. Pedía un enorme café con leche y aguardaba a que llegara alguno de sus amigos para conversar muy bajito. También visitaba El Sorocabana de Cagancha, acompañado del pia-



nista salteño Lamarque Pons que fue su compañero para tocar en aquellos bastiones de la noche montevidéana. A su mesa llegaba un muchacho peinado con gomina, de profesión locutor en El Espectador y cantor por vocación, llamado Alfredo Zitarrosa, que se hizo íntimo de Becho.

Luego entró al Sodre y entre sus compañeros muy pronto se hizo famoso por su talento con el violín y también por ser protagonista de increíbles anécdotas por ser muy distraído. Una

vez trajo su carpeta de partituras vacía pues las olvidó en la pensión y ante el asombro del director tocó de memoria en un importante ensayo en presencia del ministro de Cultura de la época. Vivió muchos años en la Ciudad Vieja en las más pintorescas pensiones y hoteles económicos. Amaba esa zona de Montevideo y cuando durante largo tiempo estuvo en una pequeña pensión de Reconquista casi Ciudadela, fue asiduo visitante de los sábados de "Fun Fun" a los fondos del

viejo Mercado. Unos guitarristas que acompañaban a los ocasionales cantores le pedían a Becho que se uniera con su violín. Y el muchacho, aunque ya era una figura en el Sodre, no ponía reparo y tocaban temas para el recuerdo. Las autoridades de la reciente Revolución Cubana lo llamaron a la isla para que tocara en la Sinfónica Nacional integrada por lo mejor de toda América. Luego, movido por su bohemia, se fue a Alemania donde ganó el primer lugar en un concurso de violinistas donde participaron más de 200 músicos europeos.

Llega de Europa y vuelve a ocupar su puesto de violinista en la Orquesta del Sodre. Su vida personal se desarrolla viviendo entre Rocha y su querida Ciudad Vieja donde reside en una antiquísima casona que continuamente es visitada por sus amistades. La mayoría son artistas muy jóvenes como Zitarrosa que retoma su amistad que había nacido años atrás en el Sorocabana e la Plaza Cagancha. También se lo ve muy seguido en el Bar Castro, de Mercedes y Andes, frente al Estudio Auditorio del Sodre, acompañado del maestro



Hugo Balzo.

Cuenta la leyenda que Alfredo Zitarrosa en sus habituales visitas siempre escuchaba una melodía que Becho improvisaba en su violín. Un día, vuelve con la novedad de unos versos para esa música tan hermosa. Esa letra en un principio no le gustó a Becho y Alfredo la reforma haciéndola más poética para no herir la natural modestia del genial violinista. "Becho toca el violín en la orquesta, cara de chiquilín sin maestra".

HAGASE CONOCER



ANUNCIE
EN ESTE
ESPACIO

Solicite asesoramiento, escriba a:
mibarriobuceo@gmail.com
o comuníquese al: 093 831 747

Vinería
Del Buceo
Licores - Whisky
Vinos Finos
Bombones

Av Rivera 3573
2628 7344

MERCADITO

La Pelu
Frutas y
verduras
seleccionadas

Av. Rivera 3526
casi L. A. de Herrera
Cel: 091 468 698

Autoservice

El Rincón

Envíos a domicilio

Av. RIVERA 3620
2623 3798

Mi Barrio
Buceo

Periódico Independiente
Nº 13 - Julio de 2014

Distribución gratuita
Tiraje: 2.000 ejemplares
Edición:

Marcelo Rodríguez Recalde
Cel. 093 831 747
E-mail: mibarriobuceo@gmail.com

Cien años de la trágica muerte de la poetisa Delmira Agustini, una tragedia de amor

Nació en Montevideo, el 24 de octubre de 1886. Fue hija de un hogar de clase media y sus padres le dispensaron lo que en aquellos tiempos era la educación más apropiada para las jóvenes de su rango: clases de francés, de música y de pintura, a cargo de maestros particulares. El resto de su aprendizaje lo realizará en el seno del hogar.

Destaca la escritora Clara Silva el carácter autoritario y absorbente de la madre de la poetisa. Los testimonios que cita la misma autora coinciden en señalar la docilidad de Delmira, aun la permanencia de un espíritu decididamente infantil, ya muy avanzada la adolescencia o en plena juventud. Conserve en el I.N.I.A.L. cartas, esquelas o misivas escritas por la poetisa a su novio Enrique Job Reyes en un curioso lenguaje, remedo del habla infantil.

Paralelamente a este enquistamiento de la per-

sonalidad -tal vez fruto de la presión del medio ambiente, que no toleraba ni por asomo alguna forma de emancipación de la mujer, pero también del autoritarismo hogareño mal entendido-, Delmira desarrolla casi en secreto su verdadera personalidad de poetisa, en versos de un erotismo encendido, triunfal y agónico a un tiempo. (Versos que su padre le pasará en limpio, sin entenderlos).

En cuanto a su personalidad de mujer, no es difícil aventurar que permaneció inhibida y torturada, y que su matrimonio con Reyes fue una frustración más. Job Reyes, de profesión comerciante, era un caballero honorable, pero no un hombre que pudiese entender a Delmira (quien "quería hacer del marido un amante", según se lee en otra pieza documental) ni, mucho menos, comprender su genio poético. El matrimonio duró apenas dos meses y terminó

en tragedia, asesinada Delmira por su marido (tal vez acuciado por más que fundados celos) y suicidándose acto seguido el infortunado Enrique Job Reyes.

Tragedia de la segunda década de nuestro siglo, en un Montevideo provincial, sin horizontes, aherrojado de prejuicios e hipocresías. Aconteció en la tarde del 6 de julio de 1914, en una sórdida alcoba de Andes y Canelones.

Merecedora de otro destino, esta mujer de flámigera pureza, se realizó en su obra literaria, que abarca tres libros: El libro blanco (1907), Cantos de la mañana (1910) y Los cálices vacíos (1913). La edición póstuma de sus Obras completas consta de dos tomos: El rosario de Eros y Los astros del abismo (1924).

Su poesía es a menudo imperfecta -por lo menos desde el punto de vista técnico-; no siempre logra desasirse de los



clisés impuestos por el modernismo, en cuya atmósfera respira casi toda la producción de Delmira Agustini, pero cuando el soterrado sentimiento que alentaba en el alma de la poetisa puede expresarse sin trabas sus palabras alcanzan la dimensión de la poesía más auténtica. Así en los poemas Explosión, Íntima, Lo inefable, Visión, Otra estirpe, Plegaria, que bastan para asegurarle un lugar de primer plano en el panorama de la Generación del 900.

Fuente: 100 autores del Uruguay
Paganini, Alberto - Paternain, Alejandro - Saad, Gabriel

Brigada Solidaria



Brigada Cocoa Caliente "El Choco" es un grupo de amigos y familiares organizados con el fin de ayudar a la gente en situación de calle, mediante la colaboración de familias y gente amiga y las donaciones de panes y bizcochos de Panadería y Confitería Nueva Río D'or (Morelli esq. Sanguinetti). Para llevar a cabo esta misión dependen de la donación únicamente de cocoa, azúcar, leche, vasos descartables y ropa (No aceptan ninguna suma de dinero)

Salen a recorrer los barrios de la zona (La Unión, Buceo, La Blanqueada, Cordón, El Centro, Parque Batlle) todas las noches después de las 22:00. Por donaciones se pueden comunicar a los teléfonos 094 991 571 y 094 234 276 o directamente en Felipe Sanguinetti 2129 esquina Mateo Cabral.



Exposición sobre la Onda

En el Museo de la Memoria de la Quinta de Santos se desarrolla una exposición sobre la historia de la ONDA donde se exhiben desde ómnibus de época hasta uniformes, pasajes, logotipos y bolsos de turistas. La ONDA, la antigua compañía de transporte uruguayo, se formó en 1935 y cerró en 1991. La exposición titulada Memorias de un galgo, la ONDA, permanecerá abierta de forma gratuita al público hasta el próximo 9 de agosto.

Historias del antiguo Montevideo

El viejo cine Trocadero

Fue inaugurado el 16 de enero de 1941, con "El Gran Dictador" de Charles Chaplin y tenía 1.241 butacas.

Fue en este cine, la noche del sábado 9 de octubre de 1948, que la guerra fría irrumpió en el Uruguay. Esa noche se emitía en Montevideo el promocionado film anticomunista "La Cortina de Hierro", lo que trajo disturbios y represión ante su exhibición.

La última película que exhibió el Trocadero, fue Atlanti, creación animada de los estudios Disney.

En julio del 2001, cerro sus puertas definitivamente, como muchas otras hermosas salas cinematográficas.

Fuente: El tranvía 32



Ressano inmobiliaria

ADMINISTRACION DE GASTOS COMUNES

VENTAS - ALQUILERES - TASACIONES
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES - ASESORIA SOBRE INVERSIONES INMOBILIARIAS

Nuestra prioridad el Cliente
28 años de experiencia.
avalan nuestros servicios.

Fco. Solano López 1827
2508 8562 - 250 65348

inmobiliariaressano@gmail.com



Parrilla "Piedra Alta"



Parrilla Minutas

CLUB DE PESCA "PIEDRA ALTA" RIVERA 3629 casi BUSTAMANTE

Separando los residuos en casa se beneficia toda la zona

Para contrarrestar el problema de la excesiva generación de residuos podemos aplicar la norma de las 3 R:

REDUCIR

Tirar menos. Reducir es prevenir en origen la formación de residuos. Debemos ser conscientes y modificar nuestros hábitos de consumo.

REUTILIZAR

Guardar y volver a usar las cosas que normalmente se tirarían. Es volver a usar un producto, teniendo en cuenta esta posibilidad cuando lo compramos. Muchos pueden ser reutilizados con creatividad, dándole una nueva utilidad al objeto que de otra manera tiraríamos.

RECICLAR

Procesar residuos y darles nuevos usos.

Reciclar significa reprocesar un residuo para obtener nuevos materiales o productos. Para ello es necesario separar latas, botellas, papeles, cartones, envases plásticos, para que se puedan convertir en materiales con un nuevo uso.

PRÁCTICAS DE REDUCCIÓN

Usá chismosa, bolso de tela o reutilizá bolsas para hacer las compras

Elegí productos con menos envases

Elegí productos a granel o en formato familiar

Evitá usar vajilla descartable

Utilizá pilas recargables o aparatos sin pilas

Por consultas comunicate al **1950-3000** op. 3 o al **1950-7005**

Números atrasados en la quiniela

Unidades decenas y centenas mas atrasadas de la quiniela Uruguaya en ambos sorteos Vespertina y Nocturna juntos. Al día de 06/07/2014 los mas atrasados al primer premio son :

Centena mas atrasada a la cabeza **4** le siguen el **9** y el **2**
Decena mas atrasada a la cabeza **0** le siguen el **4** y el **1**
Unidad mas atrasada a la cabeza **1** (36 veces) le siguen el **0** (22) el **5** (18) el **3** (11)

* Los números entre paréntesis son la cantidad de veces que no salen



Números atarazados hasta los 10 en ambas quinielas

51 - 01 - 74 - 77 - 04 - 10 - 43 - 00 - 82 - 36

Números atarazados hasta los 20

74 - 43 - 59 - 72 - 07 - 13 - 09 - 05 - 00 - 31

Los más salidores de dos cifras a la Grande en los dos turnos en conjunto son:

35 en 51 sorteos
36 en 47 sorteos
61 en 47 sorteos
93 en 49 sorteos
17 en 44 sorteos
31 en 44 sorteos

desde el 2008 a la fecha

Cómo asistir a personas en situación de calle

En caso de constatar que una persona se encuentra en situación de calle se debe tener en cuenta las siguientes vías de asistencia:

Dar aviso al Ministerio de Desarrollo Social (Mides), al teléfono 0800 8798, o intentar que la persona se dirija a la puerta de entrada del Mides, situada en Convención 1572 esquina Cerro Largo.

Si se advierte que hay personas pernctando dentro de contenedores de basura, es conveniente llamar al Centro Coordinador de Emergencias Departamentales, que se encuentra operativo las 24 horas todos los días del año, por el teléfono 2480 4092.

Cuando se encuentran personas que están ocupando un espacio público (como una plaza, un pasaje peatonal o una vereda) hay que llamar al Centro Coordinador de Emergencias para que se realice la desocupación y la posterior limpieza del lugar, al teléfono 2480 4092. Si las personas se encuentran ocupando un espacio privado se debe realizar la denuncia policial a la seccional zonal.

En caso de constatar que una persona se encuentra con hipotermia (descenso de la temperatura corporal), se debe dar aviso al 911. El personal evaluará la situación y derivará a Salud Pública de manera inmediata.

Si la persona está interesada en salir de la situación de calle y posee un trabajo formal o informal, la Intendencia de Montevideo cuenta con una



pensión social, ubicada en Yi 1675, destinada a personas que trabajan pero que tienen un ingreso muy bajo que no les permite pagar el costo de una pensión común. Invítelo a dirigirse a la entrevista en la IM, los lunes y miércoles de 08:00 a 10:00.

Si encontramos a niños en situación de calle es necesario informar al INAU de esta situación. En la Línea Azul se reciben denuncias de cualquier tipo de vulneración de derechos hacia niños, niñas y adolescentes. El teléfono es 0800 5050.

En caso que la persona esté teniendo problemas de uso o abuso de sustancias, debemos informarle que existe un centro llamado Ciudadela, que funciona de lunes a viernes de 09:00 a 20:00 horas en la calle Eduardo Víctor Haedo 2046, esquina Martín C. Martínez, en un edificio ubicado junto al Centro

Comunal Zonal N°2, próximo a la plaza Liber Seregni (sede del Municipio B) donde sus cometidos son la contención, el apoyo y la promoción de la información sobre temas vinculados al consumo problemático de drogas. El servicio de Atención Telefónica funciona las 24 horas, todos los días del año.

Se accede al mismo llamando al 2309 1020 desde un teléfono fijo o mediante el discado *1020 desde cualquier celular, siendo esta última modalidad gratuita para el usuario independientemente de la compañía con la que tenga contrato.

La IM recorre la ciudad con el objetivo de despejar los espacios públicos, una tarea que implica el traslado, en coordinación directa con el Ministerio de Desarrollo Social, de las personas que viven en situación de calle a los refugios que tienen las distintas instituciones estatales.

Consejos útiles para el peatón adulto mayor

Cruzar siempre en lugares habilitados, semáforos, cruces peatonales, cebras o esquinas.

Hacer contacto visual con los conductores "ser vistos!"

En la noche evitar cruces en lugares oscuros, utilizar ropa clara o con reflectivos.

Verificar el sentido del tránsito y tener buena visibilidad.

No cruzar en diagonal, siempre en línea recta.

No cruzar entre vehículos estacionados en la calle o contenedores, ni por delante o por detrás de un ómnibus detenido.

Comenzar el cruce de semáforos cuando habilita la luz verde, no cruzar si queda poco tiempo.

Recordar que la coordinación

de nuestros movimientos disminuye con los años.

Mantener la vista y oído alertas a la procedencia e identificación de los sonidos para no confundirse. Ante la duda esperar y no cruzar.

Adhesión de "MI BARRIO BUCEO" a la campaña de seguridad peatonal.

Mail: _____

Nombre: _____

GRATIS

Vení a Probar una Clase

ESPACIO FITNESS .NET

Desde 2002

Anzani 1673 esq. Ramón Anador
2628.45.08

*Invitación No Acumulable con otras invitaciones

JOIN THE party™

invitaciones

Mail: _____

Nombre: _____

GRATIS

Vení a Probar una Clase

ESPACIO FITNESS .NET

Desde 2002

Anzani 1673 esq. Ramón Anador
2628.45.08

*Invitación No Acumulable con otras invitaciones

Martes y Jueves
19:30hs

Cupos Limitados

Reserva Telefónica en el día

Programa Cocina Uruguay

Se realizarán cursos gratuitos en la zona para promover la modificación de los hábitos alimentarios y mejorar así la calidad de vida.

Cocina Uruguay es un programa de educación alimentaria desarrollado por la Intendencia de Montevideo que tiene como objetivo promover los hábitos alimentarios por medio de acciones educativas. Se realiza mediante cursos teórico-prácticos destinados a todos los ciudadanos y ciudadanas interesados en participar.

Los cursos tienen una duración de cuatro días y se llevarán a cabo en un móvil instalado para ese fin. Las fechas pautadas para los talleres en esta zona son del 23 al 26 de junio, del 7 al 10 de julio y del 14 al 17 de julio en la calle Santiago Rivas 1550 Bis, entre Demóstenes y Michelena. El horario de la actividad es de 9:30 a 12 hs. Teniendo en cuenta que los cupos son limitados, la participación requiere inscripción previa. Los interesados deberán concurrir al local de la Biblioteca



Amado Nervo, ubicado en Santiago Rivas 1500.

Por mayor información comunicarse con la Biblioteca Amado Nervo al teléfono 2622 78 68 en el horario de 9 a 17 hs.

Colaboración para murales

El Taller de Plástica para niños en La Casa Verde necesita de la colaboración de pinturerías de la zona para la realización de un mural.

En enero y febrero de 2014 se realizó en el Centro Cultural Casa Verde un taller de verano sobre Muralismo. Al taller concurren varios niños del barrio, quienes finalizaron el espacio pintando junto a sus familias un mural ubicado en Washington Beltrán y Santiago Gadea.

En abril comenzó nuevamente el taller anual de plástica para niños. Es así que la Comisión de Cultura del Con-

cejo Vecinal de la Zona 4 está pidiendo colaboración con materiales a las pinturerías del barrio, ya que tanto los niños como sus familias tienen la intención de continuar realizando murales en los 12 m² que quedan por pintar en la esquina.

La Casa Verde es un espacio que busca promover la integración y convivencia, mejorando y fortaleciendo las condiciones de educación y cultura de la comunidad. Pretende también apoyar las artes locales en todas sus expresiones. Se encuentra ubicada en Magariños Cervantes y Grauert. Para conocer los cursos que se dictan



allí cliquee en el link al final de la página.

El centro cultural convoca a los interesados en participar de los talleres de teatro, tango, salsa, taller literario, plástica y música, a inscribirse desde el 24 al 28 de marzo de 2014, en el horario de 15 a 17 hs. en Magariños Cervantes y Grauert.

Variadas actividades se desarrollaron en la Biblioteca Municipal Amado Nervo en el marco de Mayo-mes del libro

La biblioteca, ubicada en Santiago Rivas 1500, es un activo centro cultural de la zona donde se brindan diferentes cursos. Durante el mes de mayo se desarrollaron allí una serie de actividades con los escolares de la zona para promover el hábito de la lectura.

En este marco, los 3ros, 4tos y 5tos años de la Escuela Guatemala pudieron disfrutar

de una recorrida por la biblioteca y presenciar la obra "Ana quería ser muñeca". A su vez, los 4tos y 5tos, sumados esta vez a los 6tos de la escuela, participaron del ciclo "La Ciudad y los Niños" dentro del cual se presentó el libro "Bernardina hacia la tormenta". La Amado Nervo también fue visitada por la Escuela N° 193 de donde los niños de 4to año escucharon

la lectura de "Las Leyendas de los Indígenas Lacotas Americanos" a cargo de Ana Casco, integrante del Taller de Lectura de la biblioteca.

Los más pequeños no quedaron fuera de la celebración. Los jardines Alas del Buceo y N° 262 disfrutaron de la obra "Soplaré - Soplaré" del grupo Verdanzar, durante su visita a la biblioteca.

Promueven castraciones masivas de perros

La Intendencia de Montevideo pretende hacer obligatorias las castraciones de perros en algunos barrios "vulnerables" como los asentamientos.

Para los tenedores de canes que no cumplan con la nueva normativa, se prevé una multa de \$ 18.250.

La Junta Departamental de

Montevideo abordó con carácter de "grave y urgente" una propuesta de la IMM para establecer la obligatoriedad de la castración de perros y su respectivo tratamiento, dadas las patologías dérmicas, parasitarias o infecciosas que desarrollan los canes "en distintos barrios, zonas y viviendas de



gran vulnerabilidad de la ciudad".

Creo que fue así...

La Yolanda y el Ariel



Por Raúl Gómez Bruno

Hay personas que dejan su huella por donde quiera que pasen.-

Ariel, niño del Buceo, allá por la segunda década del pasado siglo. Nada que ver con los Ariel mitológicos, ni con el de Shakespeare, ni con el ensayo de Rodó y tal vez con alguna cosa de cada uno de ellos.-

Cuando se formalizó el primer club oficial de fútbol que tuvo el Puertito del Buceo, llevó por nombre Ariel. No por ninguno de los famosos Ariel sino por un niño que iba a todas las prácticas, que estaba en todo momento para lo que se necesitara. Este cuadro tuvo por cancha el predio en el que hoy está la Plaza Itzaingó, así nombrada en homenaje a la victoria de los aliados ejércitos argentino y oriental frente a las tropas del imperio de Brasil. Los arcos estaban ubicados en dirección este-oeste, por lo que la bajada corría transversal a la cancha. Y un niño, una mascota, acompañando al equipo que llevaba su nombre.-

Los años pasaron y el Ariel, equipo al que defendieron jugadores que luego tuvieron renombre en nuestro fútbol, desapareció, sin haber logrado nunca superar la divisional Intermedia. Y el Ariel, personaje de este relato, se hizo mayor y se acolloró con la Yolanda.-

Formaron una pareja querida y apreciada por todo el vecindario. La naturaleza no les dio hijos. Ellos se las ingeniaron para tener siempre la casa llena de niños; vecinos, familiares o lo que fueran, siempre había niños alrededor de ellos.

Dueños de gran dosis de bondad, buen carácter y con la salida apropiada, siempre con un toque de humor, para cada ocasión. Así los vimos y apreciamos durante muchos años.-

Por abril de 1945 el barrio y zonas vecinas, estaban alborotados. Se había terminado de construir un edificio en la calle Rivera, entre McEachen (la querida y bien pronunciada por nuestros antepasados, Maqueca) y 14 de Julio, que sería el cine Arizona. A fines de abril sería la inauguración de la moderna sala.-

Muchos habitantes del Buceo, en el espacio urbano próximo al puertito, zona denominada Barrio Venezuela -tal vez por Francisco Píria-, se aprestaban para concurrir a la función estreno del Cine Arizona, con sus modernas butacas y las lujosas alfombras que cubrían todos los corredores en los dos niveles de la sala. Como no podía ser de otra manera el matrimonio de la Yolanda y el Ariel iban a ser parte de los espectadores de la función de gala.-

Y llegó la noche esperada! 26 de abril de 1945 a las 21 horas sería la función inaugural del Cine Arizona.-

El Ariel, con el traje de casamiento, su única mejor camisa y de estreno con los "tarros" de Grimoldi, se paseaba, nervioso, por la cocina desde las ocho de la noche. La Yolanda, mujer al fin, dedicaba su atención a emperifollarse como la ocasión requería. Pintarse las uñas, empolvarse los cachetes y pintarse los labios, le llevaron mucho tiempo, dado la falta de costumbre que tenía en esos menesteres. Salieron retrasados, casi sobre la hora de comienzo de la función, con el Ariel rezongando y mascullando, bastante caliente. El 141 con su ritmo de carreta, que aun conserva, puso sus buenos 10 minutos en cubrir las pocas cuadras que separan Melitón González de McEachen.-

Cuando llegaron al cine la función ya había comenzado. La planta baja estaba repleta. Subieron al segundo nivel, entraron a la sala. Estaban proyectando Uruguay al Día, noticiero uruguayo con el que comenzaban todas las funciones de cine de cualquier sala que se preciara. El acomodador estaba por la parte opuesta de la sala.-

Fuera por el apuro, por el pronunciado declive del piso, por la conjunción de alfombra nueva con zapatos nuevos o por vaya a saberse que destino burlón, lo cierto es que el Ariel resbaló y cayó, decúbito dorsal, cuan largo era, con un estruendo importante. El acomodador acudió presuroso con su linterna encendida.

-Señor, señor ¿se cayó?

El Ariel desde el piso, estiró su ropa, recobró su dignidad y respondió de muy buena onda:

-No, es la manera particular que tengo de rascarme el culo.-

AUTOSERVICE
Salvador
Rotisería, Frutas y Verduras,
Fiambres, Lacteos,
Pan y Bizcochos
ENVIOS SIN CARGO
Tomás de Tezanos esq. Fco Bilbao
2623 5251
2628 6213

MARMOLERIA
EL PENSAMIENTO
Todos los marmoles,
granitos y bronces
para el hogar
Fundado en 1947
66 años
Av. Rivera 3814
Tel. 26222429
2622 0001
elpensamiento@
adinet.com.uy

Quinta
Fresca
Frutas y verduras
seleccionadas
y frescas todos los días
ENVIOS POR EL
TEL: 2628 1640
HORARIO DE 9 A 21 HS

TODO CARNES
CALIDAD
E HIGIENE
Carne de novillo
ENVIOS A
DOMICILIO
2622 5403
Av. Rivera 3736

Ferretería
LA RIVERA
SANITARIA ELECTRICIDAD
PINTURAS TORNILLERIA
Graciela de Gouveia de
Michelena 1419
Frente al cementerio Buceo
2623 0376

Sugerencias del Chef para este invierno



Sopa de cebollas

Esta sopa de cebolla es perfecta para un día de invierno. Es fácil y económica.

Ingredientes

3 cebollas
2 dientes de ajo
100 g de panceta ahumada
Una cucharada de manteca
Una cucharada de harina
1 litro de caldo de verduras
100 g de queso tipo gruyère
Sal y pimienta

Opcionales:

8 rodajas de pan casero o pan de campo
4 huevos poché

Elaboración:

Cortar la cebolla en mitades y luego a pluma (en tajadas verticales), bastante fina.

Picar el ajo.

Picar la panceta.

Rehogar la panceta sola en una sartén antiadherente. Cuando comience a dorar, agregar la manteca fría, la cebolla y el ajo. La manteca se incorpora fría para que la cebolla no se dore. Sazonar con



sal y pimienta. Tapar y dejar cocinar, revolviendo de vez en cuando, unos quince minutos a fuego bajo, hasta que la cebolla esté tierna y haya tomado algo de color (por eso se tapa la olla).

Espolvorear con la harina y revolver por medio minuto con cuchara de madera.

Agregar el caldo y dejar cocinar hasta que la cebolla esté bien cocida y todos los sabores integrados. Debe quedar más bien espesa.

Rallar el queso con la parte ancha del rallador.

Poner la sopa en cuatro bowls individuales. Distribuir el queso sobre cada plato y gratinar al horno bien fuerte hasta que el queso esté dorado. Si se quiere servir como plato principal, poner en cada plato un huevo poché, luego la sopa, luego el queso y finalmente gratinar. Servir con tostadas de pan de campo o casero.

Horóscopo para el mes de Julio



Aries



Ponte en contacto con tus seres de luz mediante la meditación o la oración. Estarás más propenso ahora a preocuparte más que de costumbre. Relájate, ya que podrás contar con una mano amiga que estará dispuesta a ayudarte incondicionalmente. Proponte enfrentar los problemas que puedas tener con una actitud más positiva. Números de suerte: 10, 1, 35.

Tauro



La justicia está ahora de tu lado. Has superado tus odios y te liberas de sentimientos negativos lo que hará que recuperes el balance en tu vida. Sales de viejos karmas por haber actuado con generosidad, cariño y comprensión hacia una persona que te incomoda. Por obrar de buen corazón has logrado el triunfo. Números de suerte: 23, 6, 12.

Géminis



Te atreverás a salir de todo lo que te limita y romperás fronteras. Te lanzas a luchar por lo tuyo. La energía planetaria te brinda oportunidades para que puedas canalizar tus energías creativas. Te llegan ofertas para ganar más dinero. No tratarás con los que no te inspiren total confianza. Números de suerte: 45, 3, 6.

Cáncer



Acepta el cambio con agrado porque en el cambio se encuentra tu buena suerte. Te levantas de tus propias cenizas y te encumbras como nunca antes. La prueba acabó y la lección ya está aprendida. Comienzas con nuevas fuerzas a luchar, a lograr aquello que deseas para ti y para aquellos que amas. Números de suerte: 14, 2, 7.

Leo



Rompes cadenas de falsas obligaciones. Todo lo que te pertenece, todo lo justo, te será concedido por la ley de los hombres y por la ley de Dios. El amor con la persona correcta será ahora una bendición para ti. Aunque por el momento no desees comprometerte, sí buscaras compenetrarte, unirte más a tu pareja. Números de suerte: 1, 20, 17.

Virgo



Mantén firmes tus valores y creencias. Te verás rodeado de problemas pero todos serán temporales. Piensa que nada dura para siempre, que todo pasa o se transforma y tu fe en el orden Divino será tu guía para superarlo todo. Cuídate cuando realices algún deporte o viajes. Números de suerte: 32, 11, 5.

Libra



Las estrellas te guían a la estabilidad profesional y personal. Nunca has estado más sabio y mejor orientado que ahora para vivir a tu manera. Tu tendencia a ilusionarte y a fantasear te ha llevado a grandes frustraciones en la vida, pero ahora estarás más consciente de tus acciones, más a tono con la realidad. Números de suerte: 18, 51, 22.

Escorpión



Buscas ahora el orden, la armonía y el balance en las situaciones que vives a diario. Recuerda que muchos te admiran por tu gran dominio en situaciones difíciles. Piensa bien antes de hablar ya que podrías perjudicar a esas personas que te han dado mucho y no esperan reacciones negativas de parte tuya. Números de suerte: 19, 2, 6.

Sagitario



Es tiempo de cambiar tu filosofía de vida. Tienes ante ti dos caminos a seguir: seguir soñando con fantasías o lanzar tu grito de libertad. Una relación que te incomoda saldrá de tu vida en el momento que hayas aprendido una lección muy necesaria. Amate a ti mismo primero y luego podrás darle amor a los demás. Números de suerte: 44, 3, 9.

Capricornio



Es buen momento para probar suerte. En el amor te encuentras más atractivo que nunca antes. Uniones, matrimonio, romances tocan a las puertas de tu corazón. Continúa en pie de lucha, fuerte y siempre muy seguro de ti mismo. Un viaje corto o cambio aparece en tu vida para llevarte a unir lazos familiares. Números de suerte: 41, 15, 49.

Acuario



Cambios dramáticos en la dirección de tu vida se enfatizan como nunca antes. Estarás en conversaciones o en vínculos profesionales que te aseguran estabilidad económica. Te llegan ganancias materiales a través de amigos y familiares. Saca de la gaveta viejos proyectos y ponlos en acción, activa lo dormido. Números de suerte: 3, 29, 14.

Piscis



Las estrellas te guían hoy a la estabilidad en el terreno profesional. Nuevas demandas y nuevas obligaciones te estarán presionando a dar más de tu tiempo y de tu energía. Tu poder mental será un arma de doble filo. Lo que desees intensamente, lo que visualices, en lo que te concentres, eso atraerás a tu vida. Números de suerte: 10, 7, 5.

La publicidad

La publicidad es un bien de convicción, donde en un país como el nuestro con una economía libre y gran cantidad de productos competitivos es fundamental.

Tanto es así que los anuncios publicitarios informan, ayudan a seleccionar infinitamente el mercado y a definir el tipo de lector al que se quiere dirigir el anuncio.

Dado el alto precio del papel y el costo generalizado de la producción de revistas y periódicos sería imposible vender estos a sus actuales precios si no se financiaran con la publicidad.

Aunque le parezca sorprendente este medio de difusión (como el nuestro) ha logrado que el lector la adquiera como obsequio y que el comerciante anunciador tenga plena seguridad de que **esta publicación es leída por quien quiere y no por quien puede.**

En nuestras páginas y servicios está lo que usted busca... intégrese.

FARMACIA SAN FERMIN

Complejo CH 99
Lunes a Sábado
de 8 a 20:30
Domingo 9:30 a 14 hs
Tel. 2628 0030

REFACCION DE BAÑOS Y COCINAS

Sanitaria general
Colocación
de cerámicas.

Tel: 26224082
Cel: 099 177 279

FLETES



094 589 447

ATENCION VECINO

CAMBIE O REFORME
SU BAÑO O COCINA
POR POCO DINERO

094 548 594
Presupuestamos sin
cargo ni compromiso



Instrucción en
el **MANEJO
DEFENSIVO**
en motos y
ciclomotores
Trámites de
**LIBRETA DE
CONDUCTOR**
**Exámenes
ante la IMM**

094 589 447

GERRAJERIA

**APERTURAS
COLOCACION
CAMBIO DE
COMBINACION**
095 494 225

Vanguardia 1369 esq Rivera

Marmolería

la oriental

MARMOLES Y GRANITOS
REVESTIMIENTOS
Mesadas de cocina y baño.
Cortes de baldosas
y cerámicas en el acto

Av. Rivera 3826
Tel. 2622 0807 - Montevideo

HANDYMAN

Rodolfo Denis

Electricidad
Sanitaria
Pintura
Albañilería
Lambriz
Reparaciones en gral.
Saldanha da Gama 3779
Tel: 091 084 447



**CENTRAL
TELEFÓNICA:**
1950 7054

E-MAIL:
municipioch @imm.gub.uy
WEB: municipioch.
montevideo.gub.uy



Conoce usted el origen del nombre de nuestras calles?

Las nombramos continuamente, abreviamos sus nombres y las transitamos todos los días, pero muy pocos sabemos qué significan o quiénes fueron esos hombres y mujeres cuyos nombres conforman el nomenclátor de nuestro barrio Buceo.

Aquí va un ejemplo:

ANDRÉS AGUIAR

Soldado negro oriental que actuó a las órdenes de Garibaldi durante el «Sitio Grande» de Montevideo (1843-51) y luego le acompañó a Italia, en carácter de su ayudante.

Con el grado de teniente de Estado Mayor de la República Romana de 1849, hallóse en la Ciudad Eterna durante el ataque que contra ella realizaron las fuerzas francesas del general Oudinot, en cuyas circunstancias encontró heroica muerte (junio de 1849), destacada en el parte de la jornada suscrita por el propio Garibaldi, en los siguientes términos: «La América dio ayer con la sangre de su valeroso hijo Andrés Aguiar, prueba del amor de los libres de todas las regiones por nuestra bellísima y desdichada Italia».

Refiere Tosi, testigo ocular: «Antes que le fuese dada sepultura, Garibaldi quiso verlo. Vino el General, y sobre los queridos despojos lloró como un niño: única vez que lo vi llorar.

«Andrés, Andrés ¡No me respondes! repetía. Ah, debía ser muy grande su dolor, si también yo sentí mis ojos húmedos...» Sus restos, junto con los de los demás caídos en la defensa de Roma, entre los años 1849-70, se hallan sepultados en el gran Mausoleo Osario del Monte Janículo, erigido en 1940 en dicha ciudad.

Encuentros a la puesta del sol en el Cementerio Británico

Patrimonio emotivo si los hay, es aquel que se atesora tras de los muros de los cementerios. El Cementerio Británico es uno de ellos y tiene un acervo escultórico y arquitectónico destacado. Este ciclo propone informar y reflexionar sobre la vida y la muerte, desde distintas ópticas, sin olvidar lo histórico.

Los encuentros proponen descubrir y valorar el contenido patrimonial de nuestro cementerio.

Lugar de la memoria, del rito intangible y de la custodia de elementos artísticos que califican una época y un sentir.

Un lugar del patrimonio con historias para contar y ser descubiertas. Las propuestas son

amplias y permiten diferentes abordajes al tema funerario en la creación de un ciclo temático por primera vez en un cementerio de Montevideo.

Viernes 19 de julio -18.30 a 19.30 hs. Presentación de charla: Cementerios de Montevideo, historias de nuestras necrópolis.

Arq. Magela Terzano-Arq



Eduardo Montemuiño e Invitados especializados en Patrimonio.

Propuesta musical en la Amado Nervo

Un taller expresivo musical se desarrolla en la Biblioteca Amado Nervo y Policlínica del Buceo dirigido a niños, sus familias, educadores y personal de la salud.

La Fundación Eduardo Mateo, Esquinas de la Cultura/Descentralización Cultural y el Municipio CH, se encuentran realizando otra propuesta musical que consta de diferentes módulos dirigidos a distintos grupos. El objetivo es abordar la primera infancia a través de la educación por el arte, acerca la música a niños pequeños, sus familias y los educadores.

Se está trabajando sobre

el uso de canciones, la voz, los instrumentos musicales, se construyen objetos sonoros y se trabaja corporalmente, para acompañar y reconocer la propia voz, cantada, hablada, sus colores y texturas.

El taller musical apunta al desarrollo de cuatro módulos, los dos primeros son dirigidos, por un lado, a niños de dos años y bebés, y por otro lado a educadores y personal de la salud, en la Biblioteca Amado Nervo. Los otros dos módulos son enfocados a los niños y sus padres de las áreas de pediatría y ginecología de la Policlínica del Buceo.

Llega la poda al barrio

Presentamos el recorrido planificado para la primera semana de ejecución de la poda masiva. Según el informe del área de arbolado, a partir del 8 de julio comenzará a ejecutarse la licitación de poda masiva en la zona del Municipio CH. Las calles por donde se iniciará el procedimiento serán las siguientes: 4 de Julio des-

de Mac Eachen hasta Luis Alberto de Herrera. Demóstenes entre Bernardina Frago de Rivera y Santiago Rivas. Margariños Cervantes entre Av. Italia y Juan Pablo Laguna. La poda constituye un aporte a la limpieza y la conservación del espacio público, favoreciendo el disfrute de los vecinos y vecinas de la zona.

¿Por qué son importantes las visitas periódicas al dentista?

Las consultas odontológicas regulares son importantes porque ayudan a mantener los dientes y las encías sanas. Debe consultar a su odontólogo al menos cada 6 meses.

¿Qué ocurre en la consulta?

Una consulta odontológica tiene dos partes. Una parte es la revisión. La otra es la limpieza.



La revisión

El odontólogo controlará las caries y detectará si hay placas o sarro en sus dientes. La placa es una capa clara y pegajosa de bacterias. Si no se elimina, puede endurecerse y convertirse en sarro.

Acumulación de placa y sarro

Luego, le revisará las encías. Esto se realizará con un instrumento especial para medir los espacios entre los dientes y las encías. Con encías sanas, los espacios son poco profundos. Cuando las personas padecen la enfermedad de las encías, los espacios pueden profundizarse.

La limpieza

El cepillado y el uso de hilo dental ayudan a quitar la placa de los dientes, pero no podrá eliminar el sarro por su cuenta. Durante la limpieza, el odontólogo usará instrumentos especiales para eliminar el sarro. Esto se denomina limpieza.

Estos son algunos consejos para un buen cuidado bucal en el hogar. Cepílese los dientes al menos dos veces por día. Asegúrese de usar una pasta dental con flúor. Use hilo dental al menos una vez por día.

Use un enjuague bucal para ayudar a eliminar las bacterias de la placa. Esto también lo ayudará a refrescar el aliento.

SECCIONAL 11 POLICIA

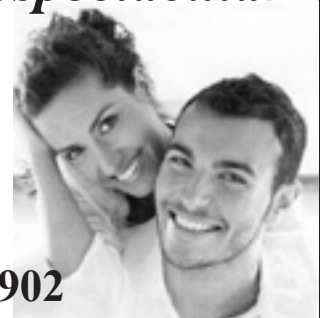
VELSEN 4575
TEL 1522311
2619 7008
2619 1350
1909 2311

Lucí una sonrisa espectacular

Te esperamos en nuestro Consultorio Odontológico
Av. Rivera 3522
esq. Luis A. de Herrera
CONSULTAS GRATIS

Precios promocionales / Facilidades de pago
CONVENIOS: CASSECO - CBR - ASSE

2623 5159 / 098 333902



Estudio Notarial Jurídico Contable



Laboral - Familia - Civil - Comercial
Automotores Inmuebles Poderes
Certificados - Arrendamientos
Escribanos-Abogados-Contadores

18 de Julio 1465 - Apto 301
Escritorio 101. Telfax: 24099809 - Cel: 094439279 - 098846720
E-mail: estudiordríguezacosta@gmail.com

Mi Barrio Buceo

Efemérides del mes de julio

1° de julio

1909, Montevideo; nace **JUAN CARLOS ONETTI**. Es postulado como uno de los autores más representativos de Latinoamérica.



2 de julio

1566; muere con 62 años, el astrólogo y médico **MICHEL DE NOTRE DAME**, conocido como NOSTRADAMUS.

1778; muere **JEAN-JACQUES ROUSSEAU**.

1961; trágicamente muere el Premio Nobel de Literatura (1954) **ERNEST MILLER HEMINGWAY** -aventurero, periodista y escritor-, dando fin a su vida con un tiro suicida, luego de una gran crisis depresiva.

3 de julio

1813; nace **JACINTO VERA**, primer Obispo de Montevideo.

1883; Praga (Austria); nace **FRANZ KAFKA**, novelista autor de La Metamorfosis.

1899; nace **JOHANN STRAUSS**, compositor.

1933; nace **HIPÓLITO IRIGOYEN**, ex presidente argentino.

4 de julio

1776, Declaración de **INDEPENDENCIA DE EE.UU.**

1934; fallece **MADAME CURIE**, Premio Nobel de Física en 1903 y de Química en 1911.

1992; muere **ASTOR PIAZZOLLA**.

5 de julio

1789; nace **MIGUEL BARREIRO**, secretario de Artigas.

1900; se funda la **SOCIEDAD ODONTOLÓGICA DEL URUGUAY**.

1919; nace **WASHINGTON REYES ABDIE**, historiador uruguayo.

1980; muere **LUIS SANDRINI**.

6 de julio

1914, Barrio Sur de Montevideo (Uruguay), trágicamente muere la poeta uruguaya **DELMIRA AGUSTINI**, de 28 años, asesinada a balazos por la espalda por Enrique Job Reyes, su amante y ex marido, quien inmediatamente se suicida.

1935; nace **DALAI LAMA**, líder político y espiritual del Tibet.

1983; muere **RAIMUNDO SOTO**, humorista argentino que formó parte del elenco de Telecataplum.

1997; se descubre los restos del **CHE GUEVARA** en Bolivia.

8 de julio

1944, Melo (Uruguay); nace **TERESITA CAZARRÉ EGUREN**. Se destacó por su talento literario, obteniendo premios por sus trabajos. Ejerció como maestra preescolar en varias partes del país, acompañada de sus títeres. Su prolífica obra poética vio la luz en varios libros, destinados principalmente al público infantil. Murió en el año 1989.

9 de julio

Día Internacional para la Destrucción de Armas; Independencia de Argentina.

1816; las Provincias Unidas de América del Sur, más tarde, denominadas Provincias Unidas del Río de la Plata, proclaman la independencia de España.

1935; nace **MERCEDES SOSA**.

1980; muere **VINIcius DE MORAES**.

10 de julio

1898, Melo; nace **JUSTINO ZABALA MUÑIZ**.

1902; nace el escritor cubano **NICOLÁS GUILLÉN**

1914; nace **ANÍBAL TROILO**.

13 de julio

1875, Montevideo; nace la poetisa **MARÍA EUGENIA VAZ FERREIRA**.

1976, Buenos Aires; el Mayor José Nino Gavazzo secuestra a **SIMÓN RIQUELO**, hijo de Sara Méndez. Sara encontró a su hijo en el año 2002, para alegría de todos los uruguayos.

15 de julio

1871, Montevideo; nace **JOSÉ ENRIQUE RODÓ**, importante figura de la Generación del Novecientos y autor de "Ariel".



1979; muere **JUANA DE IBARBOUROU**.

16 de julio

1943, Tacuarembó; nace **RUBÉN RADA**.

1950; Uruguay es campeón del mundo en **MARACANÁ**.

17 de julio

Día Mundial De La Justicia Internacional

1932; nace **QUINO**, el dibujante creador de Mafalda.

1936; muere **FEDERICO GARCÍA LORCA**.

18 de julio

1830; se jura la **PRIMERA CONSTITUCIÓN**

DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.

1897; **EDUARDO ACEVEDO DÍAZ** se retira del ejército rebelde por supuestas discrepancias con Aparicio Saravia, de quien era su secretario.

1898, Melo; nace **JUSTINO ZAVALA MUÑIZ**.

19 de julio

1923; es asesinado en emboscada el líder revolucionario **PANCHO VILLA**.

21 de julio

1899; nace **ERNEST HEMINGWAY**, escritor estadounidense.

1916; se promulga una ley acordando honores especiales a la memoria de José Martí, designando a una calle de Pocitos con su nombre.

1925; nace **OSIRIS RODRIGUEZ CASTILLOS**.

1969, **NEIL ARMSTRONG** es el primer hombre que pone un pie en la Luna.

22 de julio

1873, Montevideo; nace **LUIS ALBERTO DE HERRERA**.



1926; muere el pintor uruguayo **PEDRO BLANES VIALE**.

23 de julio

1910; se promulga la **LEY QUE EXIME DE IMPUESTOS ADUANEROS A LOS LIBROS** extranjeros que se introduzcan en nuestro territorio. La misma fue proyectada

por José Enrique Rodó.

24 de julio

1938, Montevideo; muere **PEDRO FIGARI**.



1938; fallece el escritor **CARLOS REYLES**.

25 de julio

Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente

1820, Montevideo; nace **JUAN CARLOS GÓMEZ**, periodista, político, orador y hombre de letras tanto en su patria como en otros países de América.

1995; muere El Maestro **OSVALDO PUGLIESE**.

26 de julio

1832, Montevideo; llega **CHARLES DARWIN** a bordo de la expedición científica del Beagle.



1833; deshidratado y maltratado por los circenses franceses, muere **SENACUA SENAQUÉ**, el brujo charrúa.

1865, Treinta y Tres; nace **MANUEL QUINTERO**, importante médico y autor de la iniciativa de construcción del Hospital de Clínicas, que por eso lleva su nombre.

1953; **ASALTO AL CUARTEL MONCADA**, dando comienzo a la Revolución Cubana.

27 de julio

1890, muere **VINCENT VAN GOGH**, asistido por su doctor y su hermano Theo, tras dispararse dos días antes un tiro en el pecho.



1750, Leipzig; muere **JUAN SEBASTIÁN BACH**, a la edad de 65 años.

1878; nace **JOAQUÍN TORRES GARCÍA**, máximo pintor uruguayo.

30 de julio

1930; la **SELECCIÓN URUGUAYA** se consagra como el primer campeón mundial de fútbol en la Copa Mundial de Fútbol de 1930 al vencer en la final a su par argentino por 4 goles contra 2.

31 de julio

1944, el avión que tripulaba **ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY** desaparece definitivamente en el horizonte, sin que se sepan aún las causas.

Ni el avión ni el cuerpo del autor de "El Principito" han sido hallados hasta ahora.

1964, se funda la **CONVENCIÓN NACIONAL DE TRABAJADORES (CNT)** con la participación de 65 sindicatos y federaciones que firmaron el acta de constitución.

BENOYT y VAZQUEZ

Compra y venta de metales
PLOMO - BRONCE - COBRE etc.

2628 1561 - 095 786 596
VAMOS A DOMICILIO

FLORERIA

"El Tano"

Arreglos Florales
Cementerio - Casamientos
Cumpleaños y Fiestas

TOMAS BASAÑEZ
Y SALDANHA DA GAMA
097 453 255

Club BUCEO FUTBOL 5

Salón de Fiestas
Barbacoa
Cumpleaños

Sgo. Rivas 1548
Tel. 26227222
Cel. 095 786 596

Farmacia + Vanguardia

Envíos a domicilio sin cargo
Bijouterie y regalos
Descuentos especiales
25% de descuentos
en todas las recetas
Fco. Bilbao 3800

Tel. 2622 0436 - 2628 1281