

Ressano
inmobiliaria
ADMINISTRACION
DE GASTOS
COMUNES
Fco. Solano López 1827
Tel. 2508 8562 - 250 65348
inmobiliariaressano
@gmail.com

Mi Barrio **BUCEO**

Periódico independiente



Año II - Nº 14 / Agosto de 2014 / 2.000 ejemplares / Contacto: Cel. 093 831 747 - E-mail: mibarriobuceo@gmail.com - DISTRIBUCION GRATUITA

Los boliches y el alma uruguaya

Participan en ellos pobres y ricos, jóvenes y viejos, figuras prominentes y gente común, una "mezcla milagrosa", al decir de un tango de Discépolo

Hace poco Carlos Maggi recordaba con nostalgia las ruedas de café en el bar Metro, en las que hace unos cuantos años par-

ticipaba junto con Mario Arregui y otros escritores y periodistas, entre ellos Juan Carlos Onetti, Denis Molina, Liber Falco, Ma-

nuel Flores Mora y Felisberto Hernández, quienes también se reunían en el café Libertad de la Plaza Cagancha.



Vivir de la muerte

Mientras que para algunos es un trabajo más, muchos de quienes conviven con el dolor ajeno lo hacen por vocación.



Temporal de Santa Rosa, mito o verdad?

Es una costumbre esperar cerca del 30 de Agosto de cada año, a la ocurrencia de una tormenta fuerte, de las que se cree como unas de las "peores del año" llamada popularmente como la tormenta de Santa Rosa, fecha que coincide con la festividad de Santa Rosa de Lima, Patrona católica



de la Iglesia de Lima, de Hispanoamérica y de las Indias Orientales.

En el Día del Niño recordamos sus Derechos



Los derechos del niño son un conjunto de normas de derecho internacional que protegen a las personas hasta determinada edad. Todos y cada uno de los derechos de la infancia son inalienables e irrenunciables, por lo que ninguna persona puede vulnerarlos o desconocerlos bajo ninguna circunstancia. Varios documentos consagran los derechos de la infancia en el ámbito internacional, entre ellos la *Declaración de los Derechos del Niño* y la *Convención sobre los Derechos del Niño*.

Musollini quería quedarse con el monumento a la carreta



Ahora también te ofrecemos nuestra página web para que hagas tus pedidos on line

www.pizzeriatentacion.uy

No olvides registrarte antes de hacer tu pedido para que te lo podamos enviar a tu casa. Con cada compra mayor a 200 \$ realizada por nuestra página WEB te regalamos una CocaCola 1,5 Lt. (NO INCLUYE PROMOCIONES)

RAMON ANADOR 3751 ESQ. ESTIVAO Tel: 2481 9665 - 2481 4634



ABRIMOS DE MARTES A DOMINGO DE 10:00 A 01:00

BOLICHES EN AGOSTO

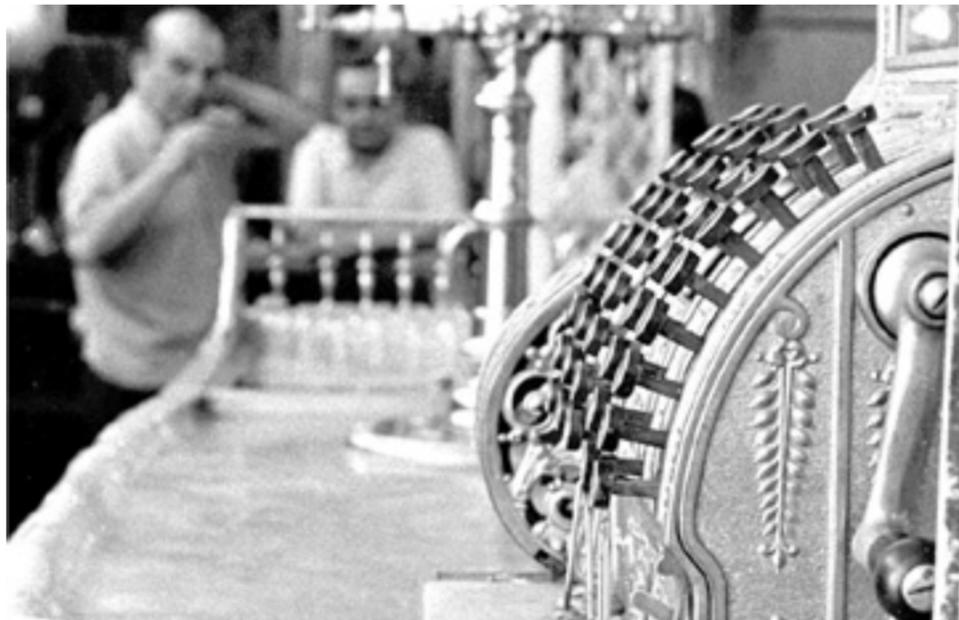
"La alegría va por barrios"

La Dirección Nacional de Cultura del MEC en coordinación con el proyecto Cafés y Bares de Montevideo y los Centros MEC invitan a participar de la octava edición de Boliches en agosto, a partir del 1º de ese mes. Participan, al igual que años anteriores, el Instituto del Cine y el Audiovisual de Uruguay, ICAU, con su ciclo de cortometrajes Uruguayos "Servime un Corto".

Boliches en agosto consiste en un ciclo de actividades artísticas, (cine, teatro, danza, música, letras, entre otras), en homenaje a los bares y boliches de antaño, cuna de las raíces de nuestra cultura rioplatense.

Se lleva a cabo a lo largo de todo el mes de agosto en bares y boliches de todo el país, y todas las actividades son con entrada gratuita.

En esta edición, la Dirección Nacional de Cul-



tura propone trabajar en torno la identidad de los barrios y villas de nuestro país, uno de los espacios de interacción social más importantes de cada barrio. Han sido los lugares para el intercambio de noticias y novedades de la comunidad, y como tales, de reafirmación de la iden-

idad de diversos grupos sociales.

Cada barrio o villa de nuestro país atesora una historia llena de personajes, anécdotas, tradiciones, oficios perdidos, rincones de juegos, clubes deportivos y sociales y tantos otros elementos que contribuyen en la creación

nunca acabada de su propia identidad.

Conocer y redescubrir esos elementos colabora con la construcción de arraigo y pertenencia, generando cohesión y solidaridad vecinal. Este año, en Boliches en agosto "la alegría va por barrios", señalan los organizadores.

Vivir de la muerte

Mientras que para algunos es un trabajo más, muchos de quienes conviven con el dolor ajeno lo hacen por vocación.



Hay una imagen que a Eduardo Grosso le cuesta borrar de su cabeza. Mientras limpiaba y arreglaba uno de los tantos panteones inundados del Cementerio del Buceo se topó con el ataúd de un niño embalsamado. "Lo habían traído de Estados Unidos y pasado de un cajón blindado a uno común. Era como si estuviera dormido, el cuerpo no se había descompuesto... pero los padres pidieron que se procediera a la reducción". Él no la hizo, pero la supervisó. "Yo tenía que estar allí porque era el responsable. Un peón se animó. Yo miraba. Fue espantoso, lo peor que me pasó". Cuando los restos estuvieron en la urna, Grosso dio por terminado su día de trabajo. Eso ocurrió hace unos quince años y, asegura, ya no sucede. Pero las ganas de llorar y las náuseas todavía le ganan la pulseada al tiempo. "Cada vez que paso por ese panteón me acuerdo del episodio y siento lo mismo que aquel día". Hoy, si un cuerpo no se redujo de modo natural va directo al horno crematorio.

Grosso (60) llegó al Buceo en 1984 casi que de casualidad. Ex oficial del Ejército y desempleado, un amigo que trabajaba en el panteón de La Española lo recomendó como constructor. "Y yo de construcción sabía poco y nada". Su tarea era arreglar y desagotar panteones y nichos. Más adelante, "mirando y copiando" aprendió el oficio y llegó a construir varios sepulcros. Rápidamente se acostumbró a trabajar rodeado de restos de ataúdes, trozos de nylon, huesos humanos y cucarachas. Y nunca usó guantes, solo botas y alguna ropa vieja. "De repente bajaba a un panteón a limpiar y para poner la manguera de la bomba tenía que sacar maderas, vidrios y hasta cráneos. A veces te parabas arriba de todo eso y eran dos metros y medio para abajo de mugre. ¡No sabías ni por dónde empezar! Pero para mí siempre fue un trabajo más, no me afectó ni me afecta para nada".

En las épocas de mayor actividad, Grosso llegó a pasar el día entero con la que era su esposa (ahora está divorciado) y su hija pequeña en el Buceo. Más de una vez la bebé de un año durmió la siesta, arropada, sobre "una camita" hecha con urnas. "Tanto para mis hijas como para la que era mi esposa venir al cementerio era algo normal. Al estar en contacto permanente con la muerte la tomás con más naturalidad", explica. "Algún día me voy a tener que jubilar, pero no me mata.", agrega y se ríe. "Me gusta trabajar acá. Aparte se cobra bien". Por desagotar un panteón, Grosso cobra 1.200 pesos; hace un promedio de diez servicios al mes. "Nunca falta para comer. Y para tomar tampoco", aclara. Prefiere el escocés. ¿Es para ahogar las penas? "No, como dice el tango, de pura curda nomás".

Fuente: Daniela Bluth, El País Digital

Historia de la Noche de la Nostalgia

El 24 de agosto de 1978 el grupo propietario de la recordada CX 32 Radio Mundo organizaba un baile con música "vieja", old hits, aprovechando el feriado del día siguiente.

Algunos años después, a mediados de los '80, el empresario Pablo Lecueder utilizó la fecha patria del 25 de agosto para crear una fiesta destinada a recordar y bailar los old hits de la música.

La idea de estas primeras fiestas era salir a bailar aquella música vieja, la de finales del '60, década del '70 y algo del '80 que hicieron historia, ya sea por su vigencia, por sus cantantes, su letra o su promoción. Temas

de Queen, Simon and Garfunkel, Cat Stevens, Beatles, Dire Straits, Supertramp, Elvis Presley, Barry Manilow, Bees Gees y Travolta, la música disco, los new romantics, etcétera. Desde los primeros días de agosto, las radios desempolvan estos éxitos y difunden la "vieja música" con aquellos monstruos de la canción. Con el pasar de los años varios empresarios del rubro entretenimiento, amigos, familiares comenzaron a hacer otras fiestas de la nostalgia. De esta forma, el mercado creció rápidamente y la demanda también, produciéndose diferentes fiestas para distintos públicos. Las fiestas va-

rían en sus precios y sus características, contando incluso con eventos anti-nostalgia.

Hoy, la noche de la nostalgia se ha convertido en un negocio y es un foco comercial importante en el ambiente del entretenimiento, que da trabajo a restaurantes, discotecas, DJ, mozos, empresas de catering, alquileres de infraestructuras para fiestas, servicios de seguridad, iluminación, promotoras y hasta "hoteles de alta rotatividad" con promociones especiales por la noche. Junto con las fiestas de Navidad y fin de año la noche de la nostalgia se convierte en uno de los eventos que

convoca más gente. Para algunos supera en movimiento de gente a las fiestas de fin de año ya que en esta jornada salen los padres, los hijos, los recién casados y los novios a recordar viejos tiempos o no tanto dependiendo de la edad. Suele ser común que hasta salga una familia en su totalidad a bailar al mismo lugar, cosa que no sucede en el resto del año. Discusiones aparte sobre el negocio armado en torno a la Noche de la Nostalgia, es innegable que aquella fiesta creada por Lecueder se ha multiplicado hoy en todo el país con éxito, permaneciendo como estandarte en recuerdo de épocas pasadas.

SALON
Guille
CHIPS
Claro-
MOVISTAR
TARJETAS DE
MEMORIA, RACARGAS,
ACCESORIOS EN GRAL.
TEL 094 722 793
SALDANHA DA GAMA 3967

Vinería
Del Buceo
Licores - Whisky
Vinos Finos
Bombones
Av Rivera 3573
2628 7344

MERCADITO
La Pelu
Frutas y
verduras
seleccionadas
Av. Rivera 3526
casi L. A. de Herrera
Cel: 091 468 698

Autoservice
El Rincón
Envíos a domicilio
Av. RIVERA 3620
2623 3798

Mi Barrio Buceo
Periódico Independiente
Nº 14 - Agosto de 2014
Distribución gratuita
Tiraje: 2.000 ejemplares
Edición:
Marcelo Rodríguez Recalde
Cel. 093 831 747
E-mail: mibarriobuceo@gmail.com

Los boliches y el alma uruguaya

Participan en ellos pobres y ricos, jóvenes y viejos, figuras prominentes y gente común, una "mezcla milagrosa", al decir de un tango de Discépolo

Hace poco Carlos Maggi recordaba con nostalgia las ruedas de café en el bar Metro, en las que hace unos cuantos años participaba junto con Mario Arregui y otros escritores y periodistas, entre ellos Juan Carlos Onetti, Denis Molina, Líber Falco, Manuel Flores Mora y Felisberto Hernández, quienes también se reunían en el café Libertad de la Plaza Cagancha.

Esas reuniones informales de los intelectuales, y de los uruguayos en general, en los boliches tienen una larga tradición.

Al principio estaban las

pulperías, que eran centros de interacción social. Luego vinieron los cafés y bares. Éstos, con sucesivos cambios que no alteraron su esencia, eran y en parte siguen siendo verdaderos foros de los pobladores de nuestra tierra.

Como escribió Aníbal Barrios Pintos, un gran especialista en el tema, los boliches "son una institución sustancial del vivir oriental". Es que los boliches (en el único sentido dado antes a esa palabra), aún ahora en los barrios de Montevideo y en el Interior son puntos de reunión, sociabilidad, encuentro y

tertulia. Participan en ellos pobres y ricos, jóvenes y viejos, figuras prominentes y gente común, una "mezcla milagrosa", al decir de un tango de Discépolo. Son "recintos de confesiones y discusiones acaloradas e interminables", ya sea de política, fútbol o lo que sea, cenáculos literarios (ahora menos), lugares de reuniones políticas, citas de negocios o amorosas, rincones donde estudiar, escribir, componer música, ahogar las penas, jugar a los naipes o al ajedrez o pasar el rato.

En un "boliche como hay tantos..." como dice el tango de Tito Cabano, por ejemplo, se fundó el Partido Socialista de Emilio Frugoni, en otro nació el Club Atenas y en muchos más se conspiró, se arreglaron entuertos y hasta se decidieron los destinos del país. En uno de los desaparecidos cafés Sorocabana Mario Benedetti escribió "La Tregua" y en el Café Brasileiro Eduardo Galea-

no anota en sus minúsculas agendas frases a emplear en sus libros. El gobernante y político blanco Eduardo Víctor Haedo tenía su mesa fija en el Jauja y el batllista Luis Hierro Gambardella no faltaba en el Barrucci,

La precursora de estas instituciones de la "uruguayez" fue la pulpería que abrieron en 1724 en el embrión de Montevideo Pedro Gronardo y Jerónimo "Pistolette" Eustache. Era un rancho con techo de cueros vacunos donde los soldados y los gauchos bebían aguardiente, charlaban, jugaban a los naipes, compraban artículos varios y hasta se trenzaban en duelos a facón.

Después, las pulperías y negocios similares se multiplicaron como hongos. El naturalista francés Auguste de Saint Hilaire, de paso por Montevideo en 1820, se asombró porque "en una aldea de igual población en Francia apenas si habría una taberna, pero



aquí hay por lo menos media docena."

Por esa época ya habían aparecido los cafés, donde además de conversar y discutir se bebía un espeso chocolate, un espumoso café, la caña de La Habana y ginebra. Señero en la historia montevidéana fue el Café del Comercio, vinculado directamente al 21 de setiembre de 1808, germen de la identidad nacional, señaló Barrios Pintos en "Pulperías y Cafés", pues allí se inició de algún modo "la algarada popular que se dirigió ese día a la Casa de Gobierno a solicitar un Cabildo Abierto".

En los recordados Polo Bamba (1885) y Tupí Nambá (1889) se juntó la flor y nata de la intelectualidad y de la política. Allí charlaron o debatieron, en distintas épocas de la larga vida de estos cafés, Florencio Sánchez, Horacio Quiroga, Ernesto Herrera, Alberto Zum Felde, Ángel Falco, Roberto de las Carreras, Constancio C. Vigil, José Cúneo, Carlos Sabat Ercasty, Bernabé Michelena, Ovidio Fernández Ríos, Samuel Blixen,

Natalio Botana, José Batlle y Ordóñez, César Mayo Gutiérrez y el anarquista y fanático peñarolense Carlos Balsán.

El poeta peruano Juan Parra del Riego y la argentina Alfonsina Storni escribieron en el Tupí varios de sus poemas, allí cantó Carlos Gardel y estuvieron García Lorca, Clemenceau, Anatole France, Jacinto Benavente y Gómez de la Serna. Más acá en el tiempo, se reunían en el viejo Tupí los actores de la Comedia Nacional, entre ellos Alberto Candéu, Enrique Guarnero, Estela Castro, Estela Medina, Héctor Cuore, Juan Jones y Horacio Preve. Y cerquita del Tupí estaba ya el inmortal Baar Fun-Fun, meca de todo tipo de personalidades y gente del barrio.

La lista de boliches que hicieron época por ser lugares de encuentro de periodistas, escritores y políticos, es interminable. Todos ellos son parte importante del alma montevidéana y uruguaya. Este es un tipo de boliches que no debería morir.



Juan Salvador del Buceo



por: Julio Castiñeiras

Juan Salvador, era una gaviota montevidéana, había nacido en una isla que se podía divisar a simple vista desde la playa Buceo.

Un edificio de cuatro pisos, mal construido y luego abandonado fue el lugar elegido por sus padres para recibir a esta gaviota especial.

Desde pequeño se subía a la llamada "piedra de los bobos" y desde ahí improvisaba sus primeros vuelos.

Una vez que Juan pudo valerse por sus propios medios comenzó a acercarse a la playa frente a la isla, la cual tenía en sus aguas un barco encallado.

Diariamente buscaba su alimento en la orilla volando contra el viento que lo frenaba y le suspendía en el aire para un mejor avistamiento de los peces.

Su lugar preferido para observar el paisaje era el techo de un elegante edificio con forma de castillo aristocrático ubicado frente a la playa.

A Juan le gustaba andar libre, hacer piruetas y volar por su cuenta en los alrededores y eso a su comunidad y a sus compañeros de la Bandada de la Comida no les hacía mucha gracia.

Una noche prueba de salir a volar y conocer el barrio.

La luna llena le alumbraba el paisaje y así se dirigió directamente hacia unas luces que llamaron su atención sobre la costa, dio un par de vueltas sobre los botes amarrados en un pequeño puerto y luego trató de volar más arriba.

En su trayecto una de sus alas rozó la punta de una enorme columna parecida a un cohete gigante, se esforzó en volar aún más alto, paso sobre un cementerio y luego de esquivar una torre cilíndrica enorme tomó más altura, desde ahí divisó una muchedumbre reunida en una esquina y un coro de voces que venía de ese lugar repleto de familias emocionadas.

Decidió torcer el rumbo y regresar a su hogar, pasó entre dos chimeneas gigan-

tes que emergían de una fábrica y desde ahí voló recto hacia la playa y a su hogar.

Aunque el vuelo había sido corto, lo poco que vio le hizo pensar que estaba viviendo en un lugar con paisajes importantes y con gente muy feliz.

Con el tiempo Juan Salvador se prepara para la difícil lucha contra las normas actuales de su sociedad y con la ayuda de un maestro trasciende a otra sociedad en la que todas las gaviotas gozan del vuelo, pero que por alguna necesidad toman otros rumbos, habitan otros lugares con otras costumbres y otros paisajes.

Juan Salvador hoy vive en Canadá, en Barcelona,

en Galicia, Madrid, Australia, Francia, Italia, Buenos Aires... pero cada tanto hace un esfuerzo y sale a volar de noche, tan pero tan alto que puede ver ese lugar amado y escuchar algún coro de primos y las palabras de su maestro que le dice: "No olvides el lugar que te vio crecer y continúa trabajando en el amor".

Juan Salvador, donde quiera que estés, vos que volaste sobre este lugar bendecido del mundo, te deseo lo mejor en esta vida, que tengas buenos vientos para que tu vuelo sea tan alto como el amor a tus raíces. Porque eso es lo mejor que nos han dado junto con la vida... alas y raíces.

Delicatus
Sweets

Servicios de Catering
Menús de Almuerzo

- 094 432 709 -



Ressano
inmobiliaria

ADMINISTRACION
DE GASTOS COMUNES

VENTAS - ALQUILERES - TASACIONES
ADMINISTRACION DE
PROPIEDADES - ASESORIA SOBRE
INVERSIONES INMOBILIARIAS

Nuestra prioridad el Cliente
28 años de experiencia.
avalan nuestros servicios.

Fco. Solano López 1827
2508 8562 - 250 65348
inmobiliariaressano@gmail.com



Efemérides de Agosto

1 de agosto

1953, Tacuarembó, nace EDUARDO LARBANOIS;

3 de agosto

1492; zarpa del Puerto de Paños, Cristóbal Colón y la EXPE-DICION que descubriría América para los europeos.

5 de agosto

1930, Melo; nace el poeta JOSE MAXIMO FIGUEREDO.

1962; muere MARILYN MONROE.

6 de agosto

1906; nace CÁTULO CASTILLO.

1928; nace ANDY WARHOL.

1942; nace CAETANO VELOSO.

1945, 8.15 de la mañana; una bomba atómica devasta casi toda la ciudad japonesa de HIROSHIMA,

como si fuera un flash mortal. Se calcula que 140.000 personas murieron a causa del ataque.

7 de agosto

1956, Lavalleja; nace JOSÉ PEDRO BELEDO, músico uruguayo.

8 de agosto

1937; nace DUSTIN HOFFMAN, actor estadounidense galardonado con el Oscar al mejor actor en 1979 y 1988.

1949; muere JOAQUÍN TORRES GARCÍA, artista plástico uruguayo.

9 de agosto

Día internacional de las Poblaciones Indígenas

1945; EE.UU. hace estallar la BOMBA ATÓMICA en Nagasaki.

1959; nace GUSTAVO CERATI, músico argentino.

12 de agosto

Día Internacional De La Juventud

1989; en la mañana era encontrado, en su casa de campo en Cerro Largo, el cuerpo del intendente VILLANUEVA SARAVIA.

2002, hora 13:15, se encuentra el cuerpo sin vida de MARTA GUILARTE a los 83 años.

13 de agosto

Día Mundial de Zurdas y Zurdos

1926; nace FIDEL ALEJANDRO CASTRO RUZ.

14 de agosto

1913; siendo padrinos de la boda el filósofo Carlos Vaz Ferreira y el poeta Juan Zorrilla de San Martín, con todos los ritos y ceremonias de rigor de la Iglesia Católica contraen MATRIMONIO DELMIRA AGUSTINI -hija del estanciero don Santiago Agustini- y ENRIQUE JOB REYES -rematador y consignatario de ganado y devoto católico.

1968, Montevideo (Uruguay); el estudiante LIBER ARCE es asesinado por las fuerzas represivas durante el gobierno de José Pacheco Areco.

15 de agosto

2004, Venezuela; HUGO CHÁVEZ es reafirmado como presidente en el primer referéndum presidencial que se realiza en el mundo, con un resultado final de 58% de aprobación a su gestión.

16 de agosto

1856, Cerro Largo, Uruguay; nace APARICIO SARAVIA.

1977; fallece ELVIS PRESLEY.

1992; 6.000 de los 12.000 habitantes de PASO DE LOS TOROS, MANIFIESTAN EN CONTRA de la instalación de una central nuclear.

19 de agosto

1914, Melo, Uruguay; se inaugura el TEATRO ESPAÑA.

1936; posiblemente en la madrugada de esta fecha (aunque no

se ha podido precisar, puede haber sido un 17 de julio), FEDERICO GARCÍA LORCA FUE ASESINADO por militares falangistas.

1938, Montevideo (Uruguay); nace Washington Luna, cantante uruguayo conocido como EL CARNARIO LUNA. Comenzó en el carnaval a la edad de 12 años. Fue uno de los fundadores de la murga Falta y Resto.

20 de agosto

1778; nace BERNARDO O'HIGGINS RIQUELME, padre de la Patria chileno.

1940; muere LEÓN TROTSKY, revolucionario ruso.

22 de agosto

Día Mundial Del Folklore
1961, en el puerto de Santa María de los Buenos Aires, nace ANDRÉS CALAMARO.

23 de agosto

1899, Buenos Aires (Argentina); nace JORGE LUIS BORGES.

24 de agosto

Día Del Payador
1919, Melo; nace MARÍA DOLORES VAZ, autora de los libros: "Siembra de Amor", "Búsqueda" y "El Mar".

1954; se suicida el presidente brasileño GETULIO VARGAS.

1994; homicidio de FERNANDO MORRONI.

25 de agosto

Declaratoria De Independencia De La República Oriental Del Uruguay.

2000, Montevideo; muere AMALIA DE LA VEGA.

1890, Estados Unidos; primera ejecución en SILLA ELÉCTRICA.

1914; nace JULIO CORTÁZAR, cuentista y novelista argentino, con su mayor producción literaria en Francia. Murió en 1984.

27 de agosto

1635, Madrid (España); muere LOPE DE VEGA. El público madrileño, conmovido, acudió en masa al entierro del poeta.

1910, Albania; nace la MADRE TERESA DE CALCUTA (Agnes Gonxha)

1994; muere ROBERTO GOYENCHE.

28 de agosto

1929; el GRAF ZEPPELIN completa su primera vuelta al mundo.

1936, Estados Unidos; más de 200.000 personas se manifiestan por la NO DISCRIMINACIÓN racial y el reconocimiento de los derechos civiles.

30 de agosto

1998, Montevideo; fallece CARLOS MOLINA, "el payador libertario".

31 de agosto

Día Internacional De La Solidaridad

1997; muere la PRINCESA DIANA.

Se encuentra abierta la convocatoria para el 8º Festival de Aprendizajes.

El festival, organizado por el Ministerio de Educación y Cultura junto con la Intendencia de Montevideo, busca que personas jóvenes y adultas que hayan transitado por experiencias de educación no formal intercambien sus vivencias.

Se pretende, a su vez, que esta puesta en común sensibilice y motive a las personas a acercarse a diferentes tipos de educación, actuando como protagonistas de sus procesos de aprendizaje.

Las inscripciones se harán completando un formulario on-line, que se encuentra disponible en www.educacion.mec.gub.uy o en www.mon-tevideo.gub.uy. El cierre de las postulaciones será el 7 de setiembre de 2014. Las propuestas que cumplan con las bases pasarán a una segunda etapa y serán convocadas a participar de la "Muestra de Intercambio" el 7 de noviembre en el piso uno y medio de la Intendencia de Montevideo.

Acondicionamiento de espacios públicos

El Municipio CH continúa el trabajo de acondicionamiento de los espacios públicos en la zona.

Dado el estado de varias plazas y espacios libres que fueron vandalizados, se están efectuando en la zona diversas tareas de mantenimiento. Estas consisten principalmente en limpieza, pintura y reparación de las instalaciones, así como recolección de residuos y colocación de papeletras.

Hasta el momento se han acondicionado las plazas Guernica, Maipú y Seco Illa, el Espacio Cornelio Cantera y la Plazoleta Leonel Viera.

El proceso continúa, con el interés de conservar el buen estado de estos espacios que tienen como fin el disfrute y el uso responsable de los ciudadanos.

Se solicita la colaboración de vecinos y vecinas para denunciar los hechos de vandalismo que tengan lugar en la zona.

Cinco razones para comer ajo todos los días



Este alimento es capaz de aumentar tus defensas y hasta podría prevenir el cáncer. Aquí las razones por las que deberías incluirlo en tu dieta.

Puede asustar a algunos por su olor penetrante y sabor intenso. Sin embargo, más allá de sus visibles características gastronómicas, el ajo es un alimento capaz de brindarnos múltiples beneficios. Conoce cuáles son aquí.

1- Contra la hipertensión

Según un estudio elaborado por la Universidad de Adelaida, en Australia, este vegetal puede reducir la presión arterial. Asimismo, trabajos previos han demostrado que es capaz de disminuir los niveles de colesterol en determinados pacientes. Sus propiedades en favor de la circulación y la aparición de coágulos también son conocidas.

2- A favor del sistema inmunitario

El ajo contiene alicina, ajoeno y tiosulfatos, tres compuestos que ayudan al cuerpo a combatir las infecciones, según apunta el portal de la revista Ask Men. Además, sus propiedades como descongestionante y aliado contra los resfriados

también son conocidas. Un estudio comprobó que quienes ingieren grandes cantidades de este alimento al inicio de un resfriado se sanan más rápidamente.

3- Arma contra el asma

Gracias a sus propiedades anti-inflamatorias, el ajo ha sido considerado desde épocas inmemoriales como uno de los remedios caseros más eficaces contra el asma.

4- En la prevención del cáncer

Consumir ajo puede reducir el riesgo de padecer ciertos tipos de cánceres, como el de estómago, esófago, páncreas y mamas, indica el Instituto Nacional de Cáncer en Estados Unidos.

Las propiedades preventivas estarían vinculadas a sus efectos antibacteriales, la capacidad de bloquear la formación de sustancias que pueden provocar la enfermedad, entre otras.

5- Propiedades digestivas

Este alimento tiene además propiedades digestivas, gracias a que estimula la función del hígado y el páncreas. Por otro lado, contribuye a la limpieza y la desintoxicación del organismo.

Brigada Solidaria



Brigada Cocoa Caliente "El Choco" es un grupo de amigos y familiares organizados con el fin de ayudar a la gente en situación de calle, mediante la colaboración de familias, comercios y gente amiga Para llevar a cabo esta misión dependen de la donación únicamente de cocoa, azúcar, leche, vasos descartables y ropa (No aceptan ninguna suma de dinero)

Salen a recorrer los barrios de la zona (La Unión, Buco, La Blanqueada, Cordón, El Centro, Parque Batlle) todas las noches después de las 22:00.

Por donaciones se pueden comunicar a los teléfonos **094 991 571** y **094 234 276** o directamente en Felipe Sanguinetti 2129 esquina Mateo Cabral.



HAGASE CONOCER

ANUNCIE EN ESTE ESPACIO

Solicite asesoramiento, escriba a: mibarriobuco@gmail.com o comuníquese al: 093 831 747

Musolini quería quedarse con la carreta



Ahora que están tan de moda las esculturas integradas al paisaje, sepamos que ya en 1929 se hacían cosa parecidas en el Río de la Plata.

José Belloni (Montevideo, 12 de septiembre de 1882, id. 28 de noviembre de 1965) fue un escultor uruguayo, autor de monumentos emblemáticos que se encuentran en plazas y parques de ese país.

Dentro de su vasta obra cabe mencionar el monumento a La Carreta, emplazado en el Parque José Batlle y Ordóñez, una de las más admirables obras del género escultórico, que alcanzara fama universal porque fue la causante de un grotesco conflicto internacional entre Italia y Uruguay.

En 1928, el gobierno Uruguayo, que había adquirido el conjunto escultórico a Belloni, decide fundir en bronce el enorme monumento. En esa época ni en Uruguay ni en Argentina había una fundición de bronce lo suficientemente grande y con la capacidad técnica de la fundición Marinelli de Florencia, como para encargarse de la tarea.

La Fundición Pontificia Marinelli, además, es la única que ha sobrevivido entre todas las dinastías de las numerosas fundiciones de campanas y es la elegida por la calidad de sus bronce por casi todos los artistas desde la época de Michelangelo en el Renacimiento Italiano hasta ahora. En el Museo Marinelli se conserva un raro ejemplar de campana gótica que fue fundida hace más de 1500 años. Casi todas las iglesias importantes del mundo tienen campanas de Marinelli.

Pero bueno, la cuestión es que Belloni decide fundir "La Carreta" en Florencia en lo de Marinelli. El trabajo fue bastante complejo y Belloni permaneció más de un año en Florencia su-

pervisando los trabajos de fundición.

Cuando se terminó y estaba el monumento listo para embarcarse a Montevideo, alguien le alcanzó una fotografía de la obra que estaba en Florencia, al todo poderoso Benito Musolini, el mismísimo Duce, el Primer Ministro del Reino de Italia con poderes dictatoriales desde 1922. Fue un amor a primera vista, el Duce pidió que se pospusiera el embarque de la escultura y viajó especialmente a Florencia para ver la obra.

A los tres días, cito a Belloni en Roma y le pidió que le vendiera la escultura. Primero de buena manera, ofreciéndole comprar la escultura por el precio que el pusiera, que no había problemas por el dinero y también ofreció darle trabajos artísticos en todo el país para transformarlo en el escultor oficial del Gobierno Fascista Italiano. Belloni, con mucha cautela empezó diciéndole al dictador, que él no era el dueño de la pieza porque la había

comprado el Gobierno Uruguayo y que él estaba en Italia porque solamente debía supervisar los trabajos de fundición como figuraba en el contrato y que no tenía autoridad para vender ni disponer de "La Carreta".

Como era su estilo, de poco adicto a las negativas, Musolini entró en cólera e inmediatamente ordenó que la escultura no podía salir de Italia, que se iba a buscar un lugar de privilegio para colocarla como homenaje del Fascismo a los Italianos que emigraron a Uruguay y todo el Río de la Plata en el Siglo XIX y que era mejor que Belloni hablara con el gobierno Uruguayo y arreglara este asunto por las buenas. (Cualquier similitud con actitudes de actuales gobernantes contra determinadas esculturas, es pura coincidencia).

Todo un año duro el bizarro conflicto, el gobierno Uruguayo tuvo que apelar a la presión diplomática y básicamente a los buenos oficios de la Iglesia Católica para recuperar la escultura.

El pobre Belloni también se vio en figurillas para salir de Italia y lo tuvo que hacer a través de la frontera con Suiza, no pudiendo volver mientras Musolini y el fascismo fueron gobernantes de Italia. Cuando La Carreta se inauguró, en 1929, 30.000 italianos antifascistas emigrados al Río de la Plata, se congregaron y celebraron esa victoria como propia en Montevideo.

El Monumento a "La Diligencia" es otra obra de escultura integrada al paisaje, estas piezas son como las abuelas de las esculturas integradas al paisaje actuales que tanto nos llaman la atención hoy en día.

La Diligencia, homenajea al clásico carruaje gauchesco, utilizado para el transporte de pasajeros antes de que comenzaran a funcionar el ferrocarril en nuestra pampas. Fue inaugurada el 22 de febrero de 1952. Se trata de otra de las obras maestras de la escultura Uruguaya, pero esta vez, por las dudas, José Belloni decidió fundirla en Montevideo.



Jose Belloni en 1952 junto a La Diligencia

Creo que fue así...

Los ranchos de la calle Andrés Aguiar y el "Polaco" Goyeneche



Por: IL NENO

Parece que hubiese sido ayer, todas las vicencias de niño en los ranchitos de gente laboradora que vivía en forma muy precaria.



De ahí salieron grandes jugadores de fútbol, como el "Colo", un puntero que podría haber llegado lejos, llegó a jugar en Huracán Buceo, que para los años ochenta no jugaba cualquiera.

Una gran amiga, hace ya años fallecida la apodaban "Cola" que se encargaba de hacer la comida a sus hermanos, recuerdo que tocaba timbre en mi casa para pedirle perejil a mi madre. Entre los ranchitos en una pequeña subida había una calle de tierra donde jugábamos a la bolita, picaditos de fútbol, y por supuesto los partidos a la paleta que disputábamos sobre Stgo. Rivas, otra época, donde el tránsito no era como hoy.

Luego vinieron las viviendas construidas por la empresa Palenga y ahí la convivencia no era de las mejores, había muchas peleas entre adolescentes como en todos los barrios. Se había instalado cierta rivalidad.

Así fue al principio, luego la integración fue un poco mejor, pero nunca fue óptima.

No había un sábado que faltara el asado en la esquina de Andrés Aguiar y Stgo. Rivas.

El "Colo", su hermana la "Cola", Luis, el "Macho" (fallecido recientemente), el lituano Alfredo, un hombre que tomaba cerveza sin parar, pero un gran vecino. Otros de los entretenimientos de la época era la "chata", una tabla con cuatro rulemanes grandes donde el eje delantero se "manejaba" con una cuerda atada al eje delantero y a pesar que desarrollaban una gran velocidad unos metros antes de llegar a Stgo. Rivas se hacía una "u" perfecta para evitar accidentes graves.

Escribo estos recuerdos y sobre mis hombros pesan como plomo un montón de años. Así eran los setenta en el viejo y querido barrio Buceo, donde el que trascendió y trasciende es el gran Tabaré Rivero, ¡alguien tenía que llegar!, no había nadie que no tocara la guitarra en ese entonces. El Club Celta, en Propios y Ramón Anador, donde había dos actividades que nos unía: el casín, y la parrillada.

Volviendo a la timba, era un lugar simplemente rodeados de cañas, donde el General Miño director de la orquesta militar, llegaba en un impala de color azul metalizado. También era frecuente ver al mismísimo "Polaco" Goyeneche, a quién le gustaba el "escolazo". Parece que cuando el maestro visitaba Montevideo solía darse una vuelta por la timba a probar suerte.

AUTOSERVICE
Salvador
 Rotisería, Frutas y Verduras,
 Fiambreres, Lacteos,
 Pan y Bizcochos
ENVIOS SIN CARGO
 Tomás de Tezanos esq. Fco Bilbao
2623 5251
2628 6213

MARMOLERIA
EL PENSAMIENTO
 Todos los marmoles,
 granitos y bronceos
 para el hogar
Fundado en 1947
 Av. Rivera 3814
 Tel. 26222429
 2622 0001
 elpensamiento@
 adinet.com.uy

Quinta
Fresca
 Frutas y verduras
 seleccionadas
 y frescas todos los días
ENVIOS POR EL
TEL: 2628 1640
HORARIO DE 9 A 21 HS

TODO CARNES
CALIDAD
E HIGIENE
 Carne de novillo
ENVIOS A
DOMICILIO
2622 5403
 Av. Rivera 3736

Ferretería
LA RIVERA
SANITARIA ELECTRICIDAD
PINTURAS TORNILLERIA
 Graciela de Gouveia de
 Michelena 1419
 Frente al cementerio Buceo
2623 0376

Veterinaria Puerto Buceo

Urgencias 24 hs.

Avda. Rivera 3830 Tel 2628 3454
Cel. 099 297 823



Lun a Vier de
9 a 20.30 hs
Sábados
de 9 a 16. hs.
Domingos
de 9 a 13 hs.

CLUB PIEDRA HONDA

CAMBIO
DE
FIRMA

Viernes y Sábados
Parrilla y Música en Vivo

AV. RIVERA Y P. BUSTAMANTE
por consultas: 098 873 542

FLORERIA "El Tano"

Arreglos Florales
Cementerio - Casamientos
Cumpleaños y Fiestas

TOMAS BASAÑEZ
Y SALDANHA DA GAMA
097 453 255

Pablo

coiffeur

Corte Caballero \$ 150
Corte Dama \$ 170

Horario: Lunes a Sábado
de 10 a 19.30 hs.
Reservas: 094 038 036
Av. Rivera 3584



PANADERIA Luna Llena

Elaboración propia
Atendido por sus dueños

Bebidas - Fiambres - Lácteos
MELITON GONZALEZ 1302 TEL. 26289739

AUTOSERVICE

"LLEGÓ EL SABOR"

ENVIOS A DOMICILIO

Pedro Bustamante 1431

2628 5890

Horóscopo para el mes de Agosto



Aries
(21 de marzo - 19 de abril)



La entrada de Júpiter, el planeta de la expansión y la suerte, en tu casa quinta, exalta tu creatividad y relaciones personales. Todas tus relaciones sufren un cambio muy positivo. Este es el momento perfecto para desarrollar cualquier aptitud artística. Estarás muy productivo en tu trabajo y en el amor. Números de suerte: 30, 5, 24.

Tauro
(20 de abril - 20 de mayo)



Buscas la paz interior. Tu vida doméstica se exalta y le encuentras solución a los problemas que puedas tener en el hogar y das paso a cosas nuevas que fortalecerán las relaciones con aquellos que viven contigo. Es tu momento para establecerte sobre bases firmes y desarrollar seguridad en ti mismo. Números de suerte: 10, 50, 8.

Géminis
(21 de mayo - 20 de junio)



Se enfatiza favorablemente tu comunicación. No importa el tema que te toquen, te sentirás dispuesto a conversar sobre lo que sea. Tus planes para el futuro serán más grandes y abarcarán más de lo que siempre has deseado. Estarás muy generoso para con los demás. Es buen momento para viajar. Números de suerte: 39, 27, 15.

Cáncer
(21 de junio - 22 de julio)



Haces una reorganización de lo que son tus cosas de valor y esto incluye no solo el dinero y las cosas materiales sino también tu mundo espiritual. Si no estás claro en lo que quieres esto podría ocasionarte problemas ya que estarás inclinado a exagerar en todo. Cuidate de gastar en exceso. Números de suerte: 43, 12, 16.

Leo
(23 de julio - 22 de agosto)



La entrada de Júpiter en tu primera casa te trae un periodo de crecimiento a nivel personal. Se impone que te conozcas a ti mismo y lo que deseas lograr en la vida. Es tiempo también para involucrarte en nuevos estudios y lanzarte en nuevas experiencias. Números de suerte: 4, 36, 20.

Virgo
(23 de agosto - 22 de sept.)



Júpiter viene a tocar tu vida espiritual. Estarás más unido a aquellos que necesitan de ayuda y le ofrecerás la misma sin condiciones. A tu lado no faltará quien te sirva de maestro espiritual y también es posible que seas tú el que juegue este papel en la vida de otras personas. Números de suerte: 8, 41, 27.

Libra
(23 de sept. - 22 de oct.)



Se enfatizan para ti las actividades en grupo especialmente las que estén relacionadas con tu trabajo. Tus amistades te serán de gran ayuda. Harás todo lo posible por mejorar el mundo que te rodea llevando a cabo cambios que te beneficiarán a ti y a tus seres queridos. Números de suerte: 36, 19, 7.

Escorpio
(23 de oct. - 21 de nov.)



Entra Júpiter en tu casa diez enfatizando positivamente todo lo relacionado con tu profesión, carrera y metas. Ahora harás todo lo posible por lograr un lugar de prestigio y la energía planetaria te ayudará a lograrlo. Todo esfuerzo que hagas te llevará a alcanzar tus objetivos en la vida. Números de suerte: 10, 3, 22.

Sagitario
(22 de nov. - 21 de dic.)



Júpiter se encuentra ahora en tu novena casa y está en su mejor posición. Se te presentarán buenas oportunidades para viajar y la oportunidad de poder educar a otras personas. Tus deseos de aprender se exaltan y estarás como una esponja absorbiendo sabiduría. Números de suerte: 49, 18, 6.

Capricornio
(22 de dic. - 19 de ene.)



Te beneficias hoy de la suerte de otros. Es tiempo de unir fuerzas y llevar a cabo negocios en conjunto con otras personas. Si necesitas pedir un préstamo al banco hazlo ahora que Júpiter se encuentra en tu octava casa. Se presentan cambios muy positivos en el aspecto económico de tu vida. Números de suerte: 33, 12, 47.

Acuario
(20 de ene. - 18 de feb.)



Júpiter entra hoy en tu casa séptima, la que rige el matrimonio y las uniones, lo que te favorecerá grandemente si tienes planes de casarte o unirte sentimentalmente a alguien. Si necesitas ayuda profesional no dudes en buscarla. Es tiempo de llevar a cabo consultas legales con éxito. Números de suerte: 18, 9, 1.

Piscis
(19 de feb. - 20 de marzo)



Todo lo que contribuya a tu crecimiento o desarrollo personal se encuentra ahora brillantemente aspectado. Tu sexta casa se ilumina hoy con la entrada de Júpiter en la misma. Todo apunta hacia el progreso e indica que gozarás de buena salud, energía y gran vitalidad. Números de suerte: 45, 12, 31.

CERRAJERIA 24 HORAS

APERTURAS
COLOCACION
CAMBIO DE
COMBINACION

095 494 225

Vanguardia 1369 esq Rivera

REFACCION DE BAÑOS Y COCINAS

Sanitaria general
Colocación
de cerámicas.

Tel: 26224082

Cel: 099 177 279

FLETES



094 589 447

ATENCION VECINO

CAMBIE O REFORME
SU BAÑO O COCINA
POR POCO DINERO

094 548 594

Presupuestamos sin
cargo ni compromiso

FARMACIA + SAN FERMIN

Complejo CH 99
Lunes a Sábado
de 8 a 20:30
Domingo 9:30 a 14 hs

Tel. 2628 0030

Marmolería

la oriental

MARMOLES Y GRANITOS
REVESTIMIENTOS
Mesadas de cocina y baño.
Cortes de baldosas
y cerámicas en el acto

Av. Rivera 3826
Tel. 2622 0807 - Montevideo

HANDYMAN

Rodolfo Denis

Electricidad
Sanitaria
Pintura
Albañilería
Lambriz
Reparaciones en gral.

Saldanha da Gama 3779
Tel: 091 084 447



MUNICIPIO
CENTRAL
TELFÓNICA:
1950 7054

E-MAIL:
municipioch @imm.gub.uy
WEB: municipioch.
montevideo.gub.uy



motoescuela1
TU SEGURIDAD EN MANOS DE ESPECIALISTAS

Instrucción en
el MANEJO
DEFENSIVO
en motos y
ciclomotores
Trámites de
LIBRETA DE
CONDUCTOR
Exámenes
ante la IMM

094 589 447



Dr. Juan A GOLFARINI



Médico uruguayo (1838-1925), radicado desde muy joven en Buenos Aires, donde se graduó en medicina en 1868. Antes de terminar sus estudios, marchó al Paraguay en funciones de cirujano de la 2da. división oriental durante el curso de la guerra de la «Triple Alianza» en aquel país (1865-70), en tales funciones, le tocó asistir a los heridos -aliados y paraguayos-, en la batalla de Yatay transportando consigo a los más graves hasta Buenos Aires.

En la Argentina desempeñó funciones docentes y fue por muchos años secretario del Consejo de Higiene Pública de la capital, en cuyo carácter el gobierno de aquel país le confió una misión de estudio en Europa, sobre obras de salubridad.

Fue fundador y varias veces presidente del «Club Oriental», en Buenos Aires, verdadero hogar de todos aquellos compatriotas exiliados por motivos políticos de su patria. En 1920 el gobierno uruguayo le otorgó el cargo de médico mayor honorario del Ejército de la República, asimilado a general de brigada trasladándose a su patria para recibir este honor; de inmediato regresó a Buenos Aires, donde falleció cinco años más tarde.

Temporal de Santa Rosa, mito o verdad?

Es una costumbre esperar cerca del 30 de Agosto de cada año, a la ocurrencia de una tormenta fuerte, de las que se cree como unas de las "peores del año" llamada popularmente como la tormenta de Santa Rosa, fecha que coincide con la festividad de Santa Rosa de Lima, Patrona católica de la Iglesia de Lima, de Hispanoamérica y de las Indias Orientales.

El nombre de esta tormenta, está arraigada a una historia que

data desde 1615. En la ciudad peruana de Lima, "Ciudad de los reyes", una religiosa beata llamada Rosa (Isabel Flores de Oliva) encabezaba un rogativa desde la iglesia ante el posible desembarque y ataque de piratas holandeses que ya habían asaltado y destruido el pueblo vecino de El Callao, pero una tormenta sin previo aviso impidió que aquellas embarcaciones invasoras se acercaran a tierra, quedando la ciudad de Lima a

salvo. Los creyentes atribuyeron la presencia de la tormenta con el místico poder de Rosa. La leyenda comenzó a popularizarse en el Rio de la Plata.

Meteorológicamente hablando durante el invierno no suelen ocurrir tormentas porque no están dadas las condiciones necesarias (o muy rara vez suelen hacerlo). Pero a medida que nos acercamos a la primavera, la luz solar aumenta en nuestro hemisferio y con ello se producen cambios en la circulación atmosférica en la región hacia fines de Agosto. En esta época de transición, aumentan las entradas de aire cálido y húmedo provenientes del norte, sumado a la mayor radiación solar del suelo y las perturbaciones provenientes del oeste, da lugar a



la aparición, hacia final del invierno, cercanas a las fechas del 30 de Agosto, a este fenómeno meteorológico llamado tormenta (lluvia con actividad eléctrica). Al contrario de la creencia, en donde se espera que sea la más fuerte del año, esto no resulta así.



SALUD DENTAL

Bruxismo: síntomas y diagnóstico

Al apretar los dientes, sobre todo si se hace con fuerza y durante bastante tiempo, se ejerce una importante presión sobre los músculos y otros tejidos y estructuras que rodean la mandíbula.

Entre los síntomas que puede experimentar la persona con bruxismo destacan:

Principales síntomas del bruxismo

Estrés y ansiedad.

Ruidos articulares (que pueden llegar a ser bastante intensos, e incluso molestar al compañero de cama).

Dolor de oído (debido a la afectación de la articulación temporomandibular).

Dolor de cabeza.

Dolor o inflamación de la mandíbula.

Desgaste acelerado y prematuro de los dientes.

Pérdida de esmalte dental.

Trastornos del sueño.

Uno de los síntomas más comunes del bruxismo es la excesiva

sensibilidad dental al cepillado o a los alimentos calientes o fríos, debido a que la pérdida de esmalte deja expuesta la dentina a los estímulos mecánicos o térmicos.

Dolor facial.

Fracturas dentales.

Rigidez muscular.

Hipertrofia de los músculos maseteros (que son los que se encargan de la masticación).

Diagnóstico del bruxismo

El paciente puede desconocer que sufre bruxismo, y normalmente lo descubre en una revisión dental rutinaria (a veces acude al dentista porque comienza a sentir un dolor agudo en la cara o el cuello), o porque alguna persona de su entorno (especialmente si duerme acompañado) capta el ruido que produce al rechinar los dientes y le advierte. La exploración clínica y un estudio radiográfico confirmarán el diagnóstico.

Divorcio por la sola voluntad de cualquiera de los cónyuges

Por: Esc. Carolina Rodríguez Acosta

La Ley número 19.075, de 3 de mayo de 2013, reguló el Matrimonio Igualitario, y modificó el divorcio por la sola voluntad de la mujer, dando paso a la igualdad de género.

El artículo 187 de nuestro Código Civil, establece que podrá solicitarse el divorcio, por la sola voluntad de cualquiera de los cónyuges. Para esto se presentará un escrito ante la sede judicial competente, expresando la voluntad de divorciarse sin explicar las razones que lo llevan a ello. Se fijará una primera audiencia, donde se tentará la conciliación entre los cónyuges y "se resolverá la situación de los hijos, si los hubiere, se fijará la pensión alimenticia que el otro cónyuge debe suministrar a quien ejerce efectivamente la tenencia de los hijos mientras no se decreta la disolución del vínculo y se resolverá sobre la situación provisoria de los bienes". "Si no comparece el cónyuge contra quien se pide el divorcio, el Juez resolverá,

sobre la situación de los hijos y la pensión alimenticia decretando en todos los casos la separación provisoria de los cónyuges y fijando una nueva audiencia con plazo de sesenta días a fin de que comparezca la parte que solicita el divorcio a manifestar que persiste en sus propósitos". Luego de esta audiencia, se fijará una segunda, con plazo de sesenta días, para que el cónyuge peticionante concurre a manifestar que insiste en su deseo de divorciarse.

En esta última audiencia el Juez citará a los cónyuges a un nuevo (tercer) comparendo e intentará de nuevo la conciliación entre ellos y, comparezca o no el cónyuge demandado, decretará siempre el divorcio, en caso de no conciliarse sea cual fuere la oposición de este. En caso de que el cónyuge que inició el procedimiento, no concurre a alguna de las tres audiencias, se lo tendrá por desistido. Para poder solicitar el divorcio por esta causal, deberán haber transcurrido dos años de la celebración del matrimonio.



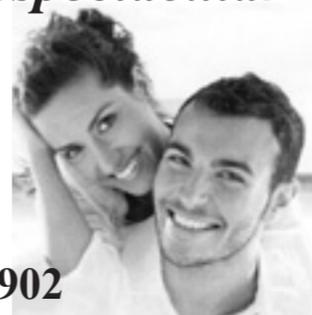
Calidad en Pastas Frescas
60 Años
Alimentando al Barrio
Reparto a domicilio
2622 07 95
Rivera 3510

Lucí una sonrisa espectacular

Te esperamos en nuestro
Consultorio Odontológico
Av. Rivera 3522
esq. Luis A. de Herrera
CONSULTAS GRATIS

Precios promocionales / Facilidades de pago
CONVENIOS: CASSECO - CBR - ASSE

2623 5159 / 098 333902



Estudio Notarial Jurídico Contable



Laboral - Familia - Civil - Comercial
Automotores Inmuebles Poderes
Certificados - Arrendamientos
Escribanos-Abogados-Contadores

18 de Julio 1465 - Apto 301
Escritorio 101. Telfax: 24099809 - Cel: 094439279 - 098846720
E-mail: estudiordrodriguezcosta@gmail.com

El 12 de agosto de 2002 moría Marta Gularte y con ella, parte del carnaval montevideano

Una de las expresiones más puras del folclore uruguayo y, por ende, rioplatense, es su tradicional carnaval, enriquecido por las llamadas de las comparsas primitivas de negros y, actualmente, común y alegre pertenencia de la comunidad montevideana en general.

A lo largo de su pasado histórico y étnico, esos grupos festivos insertaron y prolongaron el espíritu de la raza africana y lo contagiaron a través del mestizaje. Bailes, cantos, celebraciones ruidosas y coloridas calentaron el alma popular y, a la vez, permitieron el surgimiento de personajes que resultaron inolvidables.



Una de esas figuras emblemáticas fue, sin duda, Martha Gularte, la primera vedette que tuvo la carnestolenda oriental. Había nacido en Tacuarembó el 17 de junio de 1919, tuvo una infancia pobre, se alojó en varios orfanatos y, a los catorce años, ingresó de manera espontánea e inesperada en el mundillo de la farándula. Ella misma solía recordarlo, en apretada síntesis: "Me puse un vestido de encaje negro y un par de zapatos de taco alto y me fui a un teatro

(donde se realizaba un concurso de bailes). No podía entrar porque era menor, pero me abrí el tapado y, al verme, el brasilerero de la puerta me dijo: "Voce va a ser la atracción de la noche". "Salí al final, tiré el tapado, me levanté la pollera y el teatro fue un relajo".

Desde entonces, creció en simpatía y ritmo, atrajo la atención hasta el delirio y se convirtió en una imagen singular e infaltable de la romería anual.

Con justicia, se la designó oficialmente "La auténtica Reina del Plata". El periodismo la asedió con notas y entrevistas, y ella se explayó siempre con idéntico talante y gracejo.

Por la seducción y el garbo de su idiosincrasia, se constituyó en la integrante principal de la comparsa "Añoranzas Negras". Fue una auténtica revelación porque, hasta su aparición, sólo existían algunas danzarinas reconocidas.

Su trayectoria artística había arrancado como bailarina de varieté, con gran éxito en los cabarés chilenos, primero, y, más tarde, en los montevideanos. De la mano del notable bailarín Carlos "Pirulo" Albín, entró en comparsas, en 1949.

Su fama tuvo tanta notoriedad y admiración su arte peculiar, que fue tentada varias veces para proyectarse internacionalmente. Entre esos ofrecimientos recordamos los del cantante estadounidense Sammy David Jr. y el director musical hispano-cubano Xavier Cugat cuya mujer, la despampanante Abbe Lane, había sido contratada por la intendencia local para ser la soberana del carnaval, aunque no pudo superar el frenesí y la adhesión del pueblo por Martha Gularte.

En muchos casos, esta extraordinaria figura de la otra banda estuvo en Buenos Aires. Aquí compartió escenarios con

Juanita Martínez, Tito Lusiar-do, José Marrone y Alberto Anchart, entre otros, demostrando sus habilidades, además, como bailarina de charleston y zapateo americano y creando vigorosas y atrayentes coreografías.

En los últimos años, integró el elenco de La puta vida, un laureado filme de la cineasta Beatriz Flores Silva.

Más allá del mundo frágil y mediático de la escena, Martha atesoraba otro universo íntimo y rico, que pudo manifestar líricamente cuando publicó en 1999, su libro *El barquero del río Jordán*. Canto a la Biblia, considerado por la crítica como una "obra que merece leerse y releerse por la profundidad de su sencillez". Aquella su infancia de penuria y casi servidumbre ni el fogeo de las marquesinas habían logrado quebrar su fe religiosa: "Yo no pedí ver -confesó-, pero a partir de eso empecé a escribir. Fue una forma de interpretar la Biblia de los niños". En la actualidad, estaba redactando sus memorias.

Como toda artista genial, autodidacta en la vida y en el arte, le resultaba complejo explicar los motivos de su vocación, el éxito y el fervor casi idolátrico de su pueblo, ante el cual reiteraba constantemente su vocación



y orgullo uruguayos. Resistió cualquier exilio aún con ventaja económica o profesional. Pocos, como ella, sintieron y expresaron la profundidad de la raíz vernácula y la fidelidad a los ancestros.

Se la recordará, asimismo, como una cordial anfitriona, pues su casa del Barrio Sur siempre estaba colmada de visitantes, de amigos y colegas -como los famosos Lágrima Ríos y Juan Ángel Silva-, de gente anónima que congeniaba con sus modales afectivos y sensibles. Su fama, a pesar de los años, no había decaído. Ramón Merica, periodista y escritor, recuerda que "ella siempre, en el lugar donde

estuviera, era el centro: la gente la buscaba en el Mercado del Puerto en donde ya era parte del paisaje, vestida de lamé, mucho strass y tacos "alfiler" de quince centímetros". Martha justificaba su resistencia física con un visible aunque arrogante dejo de melancolía: "Salgo, pero voy caminando. Antes salía bailando por la calle principal, que al final tenía una fuente luminosa.

Ahí un día me tiré con ropa de plumas, porque me dolían los pies. La gente se mataba de risa. Yo siempre me destacué por las cosas locas que hacía. Pero las hacía de alma".

El 19 de agosto de 2002, Martha Gularte, a los ochenta y tres años, fue encontrada muerta en su tradicional casona de Montevideo. Sin su presencia viva, aunque sí del legado de su radiante carácter, el carnaval uruguayo debió acostumbrarse a su alejamiento definitivo después de medio siglo de asistencia perfecta. Pero las llamadas y las comparsas quebrarán anualmente la monotonía insoportable del olvido y rendirán su homenaje sin tregua a su "primera vedette", símbolo del linaje popular.

Fuente: montevideo.com.uy



BENOYT y VAZQUEZ

Compra y venta de metales
PLOMO - BRONCE - COBRE etc.



2628 1561 - 095 786 596

VAMOS A DOMICILIO

Salón CLAVE 3



KIOSCO, PAPELERIA,
REGALERIA, FOTOCOPIAS,
QUINIELA

CH 99 Calle Graciela de
Gouveia de Michelena / Buceo
Tel. 2622 8249

Club BUCEO FUTBOL 5

Salón de Fiestas
Barbacoa
Cumpleaños

Sgo. Rivas 1548
Tel. 26227222
Cel. 095 786 596

Farmacia Vanguardia

Envíos a domicilio sin cargo
Bijouterie y regalos
Descuentos especiales
25% de descuentos
en todas las recetas

Fco. Bilbao 3800
Tel. 2622 0436 - 2628 1281