

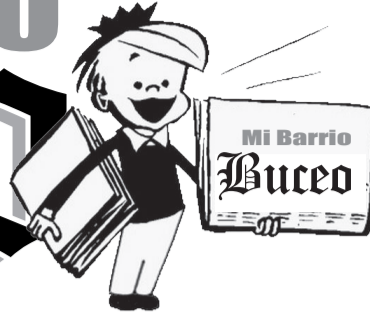
**HAGASE
CONOCER!**

**ANUNCIE
AQUI**



Solicite asesoramiento,
SMS al 093 831 747
mibarriobuceo@gmail.com

Mi Barrio BUCEO



**ejemplar
gratuito**

Año II - N° 27 / Noviembre de 2015 / 2.000 ejemplares
☎ 093 831 747 ✉ mibarriobuceo@gmail.com

**Ressano
Inmobiliaria**

**ADMINISTRACION
DE GASTOS
COMUNES**

Fco. Solano López 1827
Tel. 2508 8562 - 250 65348
inmobiliariarressano
@gmail.com

Elaboran proyecto para reconstruir las luminarias del Palacio Salvo

La comisión administradora del Palacio Salvo está trabajando con el arquitecto argentino Fernando Carral, quien restauró el faro que corona el Palacio Barolo en Buenos Aires para reconstruir la luminaria de la cúpula del edificio de Montevideo, "mellizo" del de la capital argentina y construido por el mismo arquitecto: Mario Palanti, recibido en la academia de bellas artes de Brea (Milán).



Hallaron gliptodonte prehistórico cerca de Aceguá

Un paleontólogo realizó en Cerro Largo un nuevo hallazgo de restos de un gliptodonte, un animal de gran porte que vivió en la zona hace unos 10.000 años.

Se trata de un mamífero prehistórico de gran tamaño y con el cuerpo protegido por grandes placas óseas fusionadas. Por sus características, se lo reconoce como un antepasado de la mulita, que vivió en América a fines de la era terciaria y a principios de la cuaternaria.

Con apoyo de la Inter-



dencia de Cerro Largo, un equipo de especialistas viene trabajando en el lugar del hallazgo cerca de Aceguá, sobre la frontera con Brasil. Consideran que en la zona habitó una megafauna, por la gran cantidad de fósiles que han sido encontrados en los últimos años.

Así será el primer hotel Hilton en Montevideo

Lujo y glamour en el Buceo

Enfrente a la torre 4 del World Trade Center en la calle Luis Bonavita, se ubica el nuevo hotel Hilton Garden Inn, el primero de esta cadena en Montevideo.

El acuerdo entre el grupo empresarial dueño de Montevideo Shopping y la cadena Hilton Worldwide por US\$ 30 millones fue firmada en 2012 y en octubre pasado se presentó oficialmente.

En la presentación, el director del estudio Luis E. Lecueder, Carlos Lecueder, expresó que la idea de tener un hotel la venían pensando hace tiempo y es parte del desarrollo del shopping que comenzó con los complejos de cine Movie y el casino Maroñas Entertainment. "Ahora queríamos tener un hotel y coincidió en que Hilton estaba interesado en instalar una de sus marcas en Uruguay", manifestó.

Lecueder recordó que "los shopping ya no son sólo shopping" ya que a nivel mundial incorporan otros servicios que se conectan con los centros de compra y esta tendencia llegó a Uruguay.

Puso como ejemplo a Tres Cruces con una terminal de ómnibus, Nuevocentro con una torre de apartamentos. Montevideo Shopping con un casino, el World Trade Center y ahora el hotel Hilton Garden Inn en conexión directa con el shopping a través de un ascensor que comunica el lobby del hotel



con la escalera del local comercial Forever 21.

La instalación del hotel implicó la ampliación de la calle Luis Bonavita, donde también confluyen las cuatro torres del World Trade Center y el World Trade Center Free Zone. A fin de año la calle Bonavita será la más moderna de toda la ciudad, aseguran los impulsores del proyecto, y se espera que para ese momento se termine la construcción de la calle con doble vía. El hotel tiene 15 pisos con 172 habitaciones, entre ellas 15 suites. La mayoría de las habitaciones tienen vista al mar que comienzan desde el cuarto piso (sin contar el piso 13 que no existe

en la numeración). En planta baja además del lobby, hay un drugstore (tienda abierta las 24 horas) en donde los huéspedes podrán comprar lo que necesiten en cualquier momento y cargarlo a su cuenta. Garden Inn Montevideo también cuenta con gimnasio y piscina para que los huéspedes se mantengan en forma y se den un gusto.

Las tarifas del hotel Hilton Garden Inn oscilarán entre los US\$ 179 y los US\$ 199 más IVA y las reservas estarán disponibles luego de su inauguración, a través de la página web del hotel y de las agencias de viajes online.

Fuente: www.elobservador.com.uy

Las Primas

Catering
lo de Maida

Panadería - Rotissería - Pizzería - Fiambrería

- ✱ Pizzas
- ✱ Pizzezzas
- ✱ Sandwiches
- ✱ Milanesas
- ✱ Chivitos
- ✱ Hamburguesas
- ✱ Pastas
- ✱ Minutas
- ✱ Empanadas
- ✱ Ensaladas
- ✱ Refrescos
- ✱ Postres

Consulte nuestra carta de postres caseros elaborados con Splenda para diabéticos



**Envios sin cargo
2628 85 51**

Avda. Rivera 3969 Lunes a Sábado de 8 a 24



3x2

**todos los días
en pizza,
muzzarella
y fainá**

Sin permiso del conductor



La Junta Departamental de Montevideo aprobó un decreto que regula la actividad de los comerciantes y artistas que suben a los ómnibus de la capital. El edil del FA Jorge Meroni explicó a Montevideo Portal que cada uno estará registrado y tendrá una tarjeta magnética. Además, se prohibirá la "mendicidad" sobre los coches.

La Junta Departamental de Montevideo aprobó un decreto que regulará la actividad de los vendedores y artistas que suben a los ómnibus de Montevideo. A partir de que el decreto departamental sea reglamentado, quienes deseen realizar estas actividades en las unidades de transporte público deberán registrarse en la Intendencia de Montevideo y utilizar una tarjeta magnética como las que utilizan los pasajeros.

El edil frenteamplista

Jorge Meroni, presidente de la Comisión de Movilidad Urbana de la Junta y autor del proyecto, explicó a Montevideo Portal que la nueva normativa llega para actualizar la anterior, que data de 1952. "El decreto anterior solamente autorizaba que subieran a los ómnibus los loteros, es decir quienes vendían boletos de lotería, y los canillitas", recordó el edil, indicando que los artistas y vendedores de la actual dependían "de la buena voluntad de los transportistas para realizar sus actividades". Una de las novedades del decreto es que "la mendicidad quedará prohibida" arriba de los ómnibus, lo que restringirá el ascenso de personas que suban a buscar colaboraciones. En cambio, sí está prevista la situación de organizaciones sociales sin fines de lucro, que sí podrán subir a las unidades.

¿Qué hacer cuando un cuidacoches intenta cobrar una "tarifa"?

El director de Tránsito de la Intendencia de Montevideo, Pablo Ferrer, señaló que hay que denunciar ante la justicia a los cuidacoches que ponen "tarifas" a los automovilistas dado que esto configura "mendicidad abusiva". Las normas para cuidacoches establecen que no pueden cobrar por el servicio.

Ferrer dijo que la Intendencia como tal no puede

hacer nada frente a estas denuncias y que las mismas son juzgadas como faltas por la justicia.

Según El Observador, en algunas zonas de la capital hay cuidacoches que cobran entre 50 y 100 pesos a quienes estacionan en lo que consideran su zona de influencia.

Lo hacen por adelantado y en caso que el automovilista no quiera pagar los invitan a irse.

IM controlará prohibición de estacionarse sobre las veredas

La Intendencia de Montevideo (IM) se propone iniciar una fuerte campaña en "defensa de cada uno de los espacios" y sobre todo de las veredas, como un lugar donde no se puede estacionar, por más que se disponga de lugar

suficiente.

En cuestiones de normas y reglamentación departamental, estacionamiento en la vereda siempre fue motivo de sanción, a pesar de que en los últimos tiempos no se haya desarrollado un riguroso contralor sobre la exis-

tencia (o no) de dicha infracción. A consecuencia de ello, la comuna capitalina impulsará que la medida sea respetada, "salvo que sea necesario para evitar conflictos en el tránsito, o para cumplir con las disposiciones de un agente de tránsito".

Bicicletas gratuitas en el Parque Batlle

A través de esta iniciativa se podrá disfrutar de un paseo en bicicleta de manera gratuita por el Parque Batlle y el Velódromo.

Las bicicletas serán para todas las edades y, según informan, habrá también bicis adaptadas

para personas con discapacidades.

Para comenzar, se instalarán 20 bicis comunes y 5 adaptadas, aunque la idea es aumentar el número en los próximos meses.

Según informan desde la Intendencia, el sistema

funcionará de lunes a viernes en el horario de 7 a 19 y los sábados de 9 a 18. Los sábados en el horario de 14 a 18 se sumará el grupo Liberá tu bicicleta, que recupera bicicletas para que vuelvan a circular por la ciudad.

Cazar o matar animales de zonas naturales protegidas será castigado como abigeato

El Poder Ejecutivo proyecta castigar con tres meses a seis años de penitenciaría a personas que cacen, maten o se apoderen de animales en superficies incluidas legalmente en el Sistema Nacional de Áreas

Naturales Protegidas.

La norma vigente, que se pretende sustituir, indica que la sanción solo podrá ser de carácter económico.

El Poder Ejecutivo envió a consideración parlamentaria el mensaje y

proyecto de ley por el cual se incorpora un artículo del Código Rural a la Ley 17.234, que declaró de interés general la creación y gestión de un Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas.

Jugando a los indios

El antropólogo Daniel Vidart criticó a los "señores charrúmanos, inventores de una imposible Charrúalandia", al comentar la participación de descendientes de charrúas en los Juegos Indígenas.

El antropólogo realizó algunas críticas a los "neocharrúas", tras comentar una noticia sobre los primeros juegos mundiales de los pueblos indígenas.

"La etnohistoria es clara, gracias a las últimas investigaciones antropoló-

gicas: los charrúas no eran los señores de estas comarcas sino los minuanes, que lucharon contra ellos, aliados con los guaraníes misioneros, e hicieron una matanza en los montes del Yi, cinco veces mayor que la de Salsipuedes", comentó Vidart.

Ocho uruguayos representarán a los charrúas en los primeros juegos mundiales de los pueblos indígenas, que se celebrarán en Palma, Brasil.

El grupo está compues-



to por descendientes de charrúas, que participarán de disciplinas como "lanzamiento de lanza", "arco y flecha", natación, atletismo y "chanti" (lanzamiento a distancia de piedras chatas).

Primaria termina sus clases el 18 de diciembre

La Administración Nacional de Enseñanza Pública decidió el fin de cursos en un año marcado por paros a raíz del conflicto entre gremios y gobierno. Las escuelas

primarias de todo el país terminarán sus clases el 18 de diciembre, informó Wilson Netto, presidente de la Administración Nacional e Enseñanza Pública.

Al mismo tiempo, los liceos de Montevideo y Canelones finalizarán cursos el 12 de diciembre, en tanto que en el resto del país será el día 9, confirmó el jerarca.

Policía fanático

El policía boliviano estaba afectado a la vigilancia de la zona restringida lindera a los vestuarios, por la que salen y entran los jugadores. Esta vez le tocó en suerte custodiar la salida del equipo uruguayo, y se le notaba emocionado, aún a pesar de que su selección acababa de perder de local por la primera fecha de la eliminatoria mundialista.

Cuando avizó que la salida de los futbolistas celestes era inminente no aguantó más y le pidió a un hincha uruguayo sin vueltas: "¿Te doy mi celular y me filmás cuando salgan los jugadores...?". Pese a su sorpresa, el hincha uruguayo tomó el smartphone del policía boliviano y apretó el botón rojo para filmar apenas fueron apareciendo todos y cada uno de los jugadores. El policía sacó a relucir entonces su mejor sonrisa y se acomodó para buscar el mejor plano posible.

"¿Y el porro del Pepe?"

Dos mexicanos recién llegados a Montevideo se toparon con la noticia de que en breve se comenzará a producir y comercializar legalmente marihuana. Así que tan pronto como pudieron ingresaron a un pequeño kiosco céntrico a preguntar a cuánto podían comprar 10 gramos de cannabis. Ajenos a que muchas cosas en Uruguay toman su tiempo y tardan en concretarse, los turistas se sorprendieron cuando el comerciante les explicó que la venta libre se efectuará exclusivamente a través de las farmacias y que para que eso suceda aún restan algunos meses, ya que se deberán esperar las primeras floraciones de cannabis sativa. No muy conformes con la explicación, los visitantes preguntaron dónde podían adquirir la sustancia en forma clandestina.

Ante la respuesta negativa del kiosquero, los mexicanos se fueron molestos del lugar, mientras vociferaban y preguntaban: "¿Y el porro del Pepe (expresidente José Mujica, en cuya administración se aprobó la ley de legalización de la marihuana) dónde está...?".

Fuente: elobservador.com.uy

Lavadero VALUCHO

Lavados en gral.
Acolchados
Frazadas, Cortinas

RETIRO Y ENTREGA
SIN CARGO
2628 6213
2623 5251

AUTOSERVICE Salvador

Rotisería, Frutas
y Verduras, Fiambreras,
Lacteos, Pan y Bizcochos

ENVIOS SIN CARGO
Tomás de Tezanos esq. Fco Bilbao
2623 5251
2628 6213

CERRAJERIA

ATENCION 24 HORAS

APERTURAS
COLOCACION
CAMBIO DE
COMBINACION
095 494 225

Vanguardia 1369 esq Rivera

Farmacia Vanguardia

Envíos a domicilio sin cargo
Bijouterie y regalos
Descuentos especiales
25% de descuentos
en todas las recetas
Fco. Bilbao 3800

Tels. 2622 0436
2628 1281

MERCADITO

La Pelu

Frutas y
verduras



Av. Rivera 3526
casi L. A. de Herrera
Cel: 091 468 698

17 comparsas clasificaron para las Llamadas de 2016

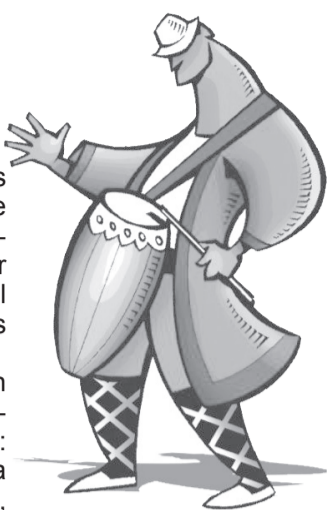
La comparsa Senegal fue el mejor de los 32 conjuntos que participaron el fin de semana en la Prueba de Admisión para el Desfile de Llamadas de 2016, realizado en el Prado, encabezando la lista de 17 elencos que consiguieron la clasificación.

Las 17 comparsas clasificadas se añaden a 23 que ya habían logrado un cupo en el verano pasado, las 20 mejores de las Llamadas 2015 y las tres mejores de las Llamadas del Interior que se realizan

en Durazno.

Serán, pues, 40 las que desfilarán el 4 y 5 de febrero en la próxima edición de las Llamadas por las calles Carlos Gardel e Isla de Flores, en los barrios Sur y Palermo.

Las 17 clasificadas, con sus respectivos puntajes, fueron las siguientes: Senegal 487 puntos, La Facala 474, La Fabini 471, Makale 456, LUC 455, La Carpintera Roh 450, MQL 445, Gorilas de Virgunga 432, Nimba 429, Uganda 429, Resurgir de las Catas



420, La Fuerza 412, Los Niche 405, La Mazumba 404, Nigeria 400, Reencuentro 398 y EP 389.

Cuatro murales del artista uruguayo Dumas Oroño corren peligro de ser demolidos en una galería ubicada en la avenida 18 de Julio y Tacuarembó

Tatiana Oroño, hija del artista, dijo a El Espectador que se trata de murales de significativa importancia, por lo que representó para Uruguay en los años 50, 60 y 70 el arte integrado a la arquitectura.

"Lo mejor sería que el nuevo proyecto arquitectónico integre los murales. Si no fuera así, habría posibilidades técnicas de retirarlos y trasladarlos" afirmó Tatiana.

Sostuvo que lo mejor sería que los murales fueran declarados patrimonio histórico y de esa manera protegerlos de la demolición. La galería donde fueron colocados estos murales fue obra de los arquitectos Bogliaccini-Oreggioni y Tealdi y data de 1968.



Dumas Oroño, artista plástico uruguayo, formó parte de las primeras generaciones de artistas que integraron el Taller de Joaquín Torres García, la Escuela del Sur.

Su obra testimonia una profunda pasión por la pintura como expresión de un sentir personal y una manifestación so-

cial. La conjugación de ambas motivaciones tal vez explique su activismo docente testimoniado por una reflexión pedagógica materializada en libros (La expresión plástica infantil, El dibujo en el liceo, Cinco cuadernos pedagógicos) así como la fundación, animación y gestión de talleres infantiles y juveniles.

Se destacó como muralista (más de veinte obras en variadas técnicas dentro y fuera del país) así como en la creación de otras obras integradas a la arquitectura: muebles, lámparas, vitrales, rejas, proyectos escultóricos. Fue inventor de una técnica de grabar y colorear a fuego calabazas con las que obtuvo el Gran Premio del Ministerio de Turismo y Cultura, 1969.

Intendente Martínez quiere prohibir uso de radio por personal del ómnibus

La Intendencia de Montevideo enviará en los próximos días un proyecto de decreto para prohibir el uso de las radios por parte de choferes y guardas en los ómnibus del transporte urbano de pasajeros.

La defensora del vecino, Ana Agostino, viene recibiendo numerosas denuncias por parte de ciudadanos de Montevideo, usuarios del sistema de transporte público, sobre la utilización de la radio por parte de choferes a un alto volumen.

Estas quejas, transmitidas por la Defensoría del Vecino, llegaron a las autoridades de la Intendencia, quienes respondieron con un análisis de la normativa actual y la elaboración de un proyecto que será enviado posiblemente en el correr de esta semana a la Junta Departamental de Montevideo.

El viernes, el intendente capitalino Daniel Martínez comunicó la intención de



establecer la prohibición de no escuchar radio en los ómnibus y dijo que si la Junta Departamental lo aprueba, este tema no tendrá marcha atrás.

"Casi el 70% de los montevideanos te dice: no me preocupa tanto el precio del boleto, me preocupa más el servicio", según explicó el intendente a Canal 4.

Martínez aseguró que los pasajeros tienen derecho a que si, la radio les molesta, encontrar una solución, y recordó que "el ómnibus es un espacio público".

Todo listo para el viaje a EE.UU. de dos tigres, un león y una osa

A fines de noviembre o principios de diciembre se hará un segundo envío de animales de gran porte hacia un santuario de Estados Unidos. Viajarán, vía Aeropuerto de Carrasco, los dos tigres de Villa Dolores, el león de San Carlos y casi con seguridad la osa que se encuentra en el zoológico de Salto.

En octubre del año pasado, dos leones de Paysandú y una tigresa de San José fueron los primeros animales en migrar hacia el Wild Animal Sanctuary de Colorado.



Por un Uruguay libre de bolsas de plástico

Muchísimo más de 500.000 millones de bolsas son usadas cada año en el planeta (algo así como 1.000.000 de bolsas por minuto), demandándose entre 60 a 100 millones de barriles de petróleo para su fabricación.

La mayoría de las bolsas plásticas necesitan 400 años para ser biodegradadas, si no son más de 1.000 años para haber "desaparecido" de la faz del planeta.

Según el MVOTMA en Uruguay utilizamos cada



día 10 tons de bolsas!!; 70 millones de bolsas de plástico por mes!! MILES de aves,

tortugas y otros animales mueren anualmente por nuestra desidia.

Nuestras calles atestan de basurales donde las bolsas plásticas son lo más visible, degradándose como personas y habitantes del Uruguay y del planeta todo.

¿Llegó la hora de ponerle fin a nuestra conducta irresponsable? Si en Dinamarca utilizan apenas cuatro bolsas al año en promedio por persona, ¿por qué los uruguayos no podemos?.

CBS Parquet

Pulidos - Plastificados e hidrolaquelados de pisos parquet

20 años nos avalan

Pida su presupuesto sin cargo
095 046 887 - 094 666 437



Estudio Jurídico

Laboral, Familia, Civil, Sucesiones, Reclamos SOA Automotores, Inmuebles, Poderes, Certificados

ABOGADOS - ESCRIBANOS

Dr. Agustín Lamela Yattoni
Esc. María José Brandón Piaggio
Dra. Esc. Mónica Lorient Castro
Gestoría: Sra. Almita Villot.

Constituyente 1718 entre Minas y Magallanes (Montevideo).
Tel: 24108020 - Cel. 091478740 - 099420728
email. estudioloriente@gmail.com

TRANSMITIENDO VIDA

Te invita a sus reuniones

Sabados 17:30 Hs. Domingos 10:30 Hs.
Colonia esq. Yi



Escuchanos

Radio Cristal 1470 AM

Lunes Miércoles y Viernes 18:30 hs.
www.radiocristaldeluruguay.com.uy

Radio América 1450 AM

Sábados de 9:00 a 10:00
www.cx46.com.uy



Transmitiendo Vida Uruguay



transmitiendovida@gmail.com

Club PIEDRA HONDA

Salón de Fiestas - Billar
Juegos - Cantina - Rockola
Rivera 3641 esq. P. Bustamante

DAVYCOR



Instalaciones eléctricas
Cableado estructurado
Alarmas y CCTV

095 739 111 - 095 813 111

E-mail: davycor@gmail.com



R.I.S Seguridad *te protege*

Alarmas-CCTV-Control de Acceso

Promo exclusiva contratando servicio mensual. Presupuestos sin cargo.

www.riseguridad.com.uy - Contacto 099747164

***KIT BASICO
DE ALARMA
\$3.990
INSTALACION INCLUIDA**

Montevideo, fue "timbero" desde los comienzos

por: **Milton Schinca** *

Parece que nuestra gente fue siempre muy afecta a los juegos de toda clase -no sólo hoy-; ya fuera que se jugase por dinero o por mero pasatiem-

po, aunque predominaba la timba pura y simple (también como hoy). Y eso ocurrió desde la primera hora, desde los tiempos fundadores mismos; y así siguió siendo durante toda la Colonia, y luego en la

vida independiente, y...

Empezando por las barajas, vale la pena enumerar todos los juegos de cartas con que se entretenían los montevideanos en los dichosos tiempos coloniales: el tres siete (o tresiete); el truco (que no es lo mismo que el truco, aunque tienen elementos comunes); el treinta y una; el paro; la banca; el peca-28 do; la primera; la biscambra; y -por cierto- el truco propiamente dicho; etc.

Es muy de lamentar que no haya aparecido ningún erudito capaz de ilustrarnos acerca de la naturaleza de cada uno de estos juegos, sus reglas y leyes, sus requerimientos psicológicos, sus "rendimientos económicos"... Los cultores (y los de afuera, que son de palo) se congregaban en nuestros cafés, o en tertulias familiares, o en alguna pulpería de extramuros, o en recintos de catadura dudosa... según la calidad y condición de quienes participaran en estos benditos encuentros.

Pero aparte de los juegos de naipes, enormemente populares, en el Montevideo colonial te-

nían no menor aceptación las bochas, la pelota de mano (había una cancha cerca del Portón de la Ciudadela), las carreras de caballos, los bolos y, por supuesto, el billar, que llegó a nuestras costas muy temprano.

Pero quizás el juego más difundido fue la lotería de cartones, que congregaba por las noches a las familias y amistades en tertulias interminables; pero que también fue timba admitida públicamente, que se jugaba en bien conocidos lugares céntricos adonde acudían en tropel los apostadores...

Y se jugó a las damas, y al dominó, y a la rayuela, y a... Se ve que ocio era lo que sobraba en aquel Montevideo donde todavía no se conocían los trabajos dobles o triples.

(*) *Milton Schinca (Montevideo, 15 de junio de 1926 - lb., 21 de mayo de 2012) Fue un dramaturgo y escritor uruguayo, cuya obra abarca poesía, narrativa y crónicas históricas. Asimismo se desempeñó como docente y como periodista en distintos medios escritos y radiales*

D'Arienzo y Canaro paseando por la Plaza Independencia

Año 1939. Francisco Canaro (1888-1964). Músico, director, compositor. Nació en San José y desarrolló toda su carrera en Buenos Aires. Fue uno de los protagonistas con más amplia carrera profesional. Fue presidente y fundador de la sociedad argentina de autores y compositores (SADAIC). Sus comienzos se confunden con los del tango, su esplendor también. Contribuyó junto a Roberto Firpo a la consolidación de la Orquesta Típica, e incorporó al cantor en la orquesta "los estribillistas" en 1924. En 1932 inició su larga carrera de comedias musicales y películas sonoras. Entre 1934 y 1950 también como productor. En 1925 actuó con su or-



questa en París, y en 1961 en Japón, siempre con un éxito extraordinario. Entre sus tantas composiciones se distinguen: "El internado", "El opio", "La brisa", "Nobleza de arrabal", "Sentimiento Gaucho", "Madreselva" y "El internado". Dejó más de 4000 registros sonoros.

Bares y cafés del antiguo Montevideo



Durante el siglo XVIII, en pleno auge de la Ilustración, surgieron en Europa espacios de acceso público en donde, además de servirse café y chocolate importados, comenzaba a instaurarse una nueva práctica social, "transformando en costumbre cotidiana el encontrarse en torno a una pequeña mesa, cambiar ideas y poner en cuestión todas las cosas..."²

De acuerdo a este antecedente, hacia fines del mismo siglo, se instalaron los primeros cafés en tierras rioplatenses. Diferente a la taberna o al mesón, desde sus inicios trascendieron su categoría de comercio para constituir un ámbito de sociabilidad preferentemente masculino, en donde tenían lugar el billar, la timba, el canto, la filosofía, la literatura y la política.

Algunos de los primeros mostradores montevideanos -en su mayoría ubicados en el entorno de la Ciudad Vieja- llevaron nombres como el Almacén "del Hacha", el "Café del Comercio", el "Café de la Alianza", "El Oriental" o "del Tuerto Adrián".

En todos ellos se suscitaban eventos de diversa índole, desde tertulias, peñas y reuniones, hasta la realización de la primera lotería en 1837.

¡Volar!
VUELOS DE PASEO
TRASLADOS AL INTERIOR

093 540 360
CONTACTO@SAU.COM.UY

PANADERIA
Luna Llena
Elaboración propia
Atendido por sus dueños

Bebidas - Fiambres - Lácteos
MELITON GONZALEZ 1302 TEL. 26289739

Quinta Fresca
Frutas
y Verduras
Seleccionadas
Bebidas

CH 99 - TEL: 2628 1640 LUN. A VIER. DE 9 A 21
SAB. DE 9 A 16 - DOMINGO 10 A 14:30 HS

Marmolería
la oriental

MARMOLES Y GRANITOS
REVESTIMIENTOS
Mesadas de cocina y baño.
Cortes de baldosas
y cerámicas en el acto

Av. Rivera 3826
Tel. 2622 0887 - Montevideo

MARMOLERIA
EL PENSAMIENTO
Fundada en 1947

Todos los mármoles,
granitos y bronce para el hogar

Av. Rivera 3814
Tel. 26222429
2622 0001
elpensamiento@adinet.com.uy

68 años

Vinería
Del Buceo

Licores - Whisky
Vinos Finos
Bombones

Av Rivera 3573
2628 7344

TODO
CARNES
Carne de novillo

CALIDAD
E HIGIENE

ENVIOS A DOMICILIO
2622 5403
Av. Rivera 3736

Ferretería
LA RIVERA

SANITARIA
ELECTRICIDAD
PINTURAS
TORNILLERÍA

Graciela de Gouveia de
Michelena 1419
Frente al cementerio Buceo

2623 0376

Salón
Bless

* Recargas
* Juegos
* Artículos de Almacén

Lunes a Sábados
de 10 a 20 hs.
Sgo. Rivas 1595
esq. Jacinto Vera

Entre "empachos" y "mal de ojo"



Por Benjamin Latallada

Para poder entender éste relato quien no lo vivió, debe ubicarse en una época, en el paisaje y la conformación de un barrio en esos tiempos, y en la idiosincrasia de la gente que lo habitaba.- El nuestro, humilde, de clase trabajadora, con muchas familias originarias del interior, como mis padres, con menos población, y un aire de aldea como todo el país, donde la siesta a la tarde, y la posterior mateada en la vereda, en tiempo caluroso, o al calor de un brasero en invierno, eran una religión.

El Buceo no tenía el "glamour" que luce hoy en día. Tampoco existía para la población del país, la cobertura sanitaria que hay en la actualidad.- Entonces eran comunes para el tratamiento de algunos males, las "terapias alternativas". En cualquier barrio del país, podían encontrarse las personas adecuadas, para el tratamiento de distintas dolencias. Sus conocimientos venían de la transmisión que de los mismos se hacía de persona a persona. Muchas veces dentro de la misma familia.

En la zona que me crié, había personas que curaban afecciones de los huesos, disloques generalmente, y de "aire", "empachos" y "mal de ojo". Mi madre fue una de las personas que realizaba curas de éstos dos últimos. Hay gente que todavía la

recuerda por éste hecho. Yo fui muy confidente de mi madre, muy compinche con ella. El último de los hijos en irse de su lado, aunque no era el menor.

En aquellas largas jornadas de mate dulce a la tarde, conocí su historia. Antes de que me trajera al mundo, y la posterior a mi nacimiento y capacidad de entendimiento. A ella le enseñaron la cura de esos males para que la aplicara con sus 6 hijos, y curaba, no era "paco".

El conocimiento de esto, en el barrio por lo que nosotros mismos comentábamos, provocó que los vecinos comenzaran a requerir su ayuda, cuando alguno de dichos males afectaba a sus hijos. Y ella que era un ángel de bondad, buena vecina, solidaria, no podía negarse a atenderlos.

Así pasaron por sus manos dos generaciones. La nuestra, y la de nuestros hijos.

De verla actuar recuerdo algunos detalles en el proceso de las curas. Para el "empacho", la famosa "tirada del cuerito".

En la zona de la espalda, sobre la cintura, con el niño boca abajo, tomaba un pliegue de la piel con la punta de los dedos de ambas manos, y tiraba hacia arriba. Se sentía un ruido al estirar la piel, indicio del "empacho".- Luego un santiguado, con oración, mientras untaba la zona con un preparado de grasa de "pella", llamada "unto" y al llegar a su casa se le tenía que poner al niño en el estómago una hoja de tártago cubierta con aceite

que le refrescara esa zona digestiva. Para el "mal de ojo", santiguado y oración, tres días seguidos. El indicio notorio del mal era la frente muy salada del niño, lo detectaba pasando su lengua. por la misma.- Hoy se puede disentir con éstas prácticas, pero en aquellos años fueron muy comunes. Y doy fe porque lo viví, que eran efectivas. A la prueba está que hubo médicos, que llevaron a sus propios hijos para ser atendidos.

Mi madre nunca lo estableció como un negocio. No solucionó sus problemas económicos con lo que pudiera recaudar con aquella actividad.

Recibía lo que la voluntad de las personas quisiera darle, porque aprendió que dichas personas tenían el derecho de retribuirle por el alivio que ella les brindaba a sus hijos,

En mis últimos años junto a ella todavía soltero, cuestioné bastante el que lo siguiera haciendo. Yo pretendía, en todo sentido, la superación de mi familia. Le solicité con respeto la posibilidad de que dejara de hacerlo.

Me molestaba el movimiento de gente en mi casa, muchas veces personas extrañas.

Fue entonces que entendí, que mi madre se sentía feliz sirviendo a sus vecinos, aliviando a los niños que le llevaban, aplicando aquel don que DIOS le dio, y que fluía a través de sus manos. Esas mismas manos que indelebles conservo en mi memoria, y convoco aun, cuando me duele el alma...

MASCOTAS



9 señales para reconocer si un gato quiere tanto a su dueño como un perro

Sus códigos de comunicación son totalmente distintos de los de otra mascota. Sin embargo, no por ello son menos cariñosos.

Cómo lo demuestran

Muchas veces, ciertos gestos de los gatos pueden suponer que la mascota no demuestra cariño. Y es que estos amigos felinos tienen sus propios códigos a la hora de relacionarse con los humanos. "Los gatos no son perros chiquitos y, por ende, no responden como ellos", aseguró a Infobae la veterinaria Carolina Chavez (MP 10808)

Esa reciprocidad esperada no está en sus cánones felinos. Sin embargo, manejan otros. Sólo es cuestión de observarlos detenidamente.

1. Se deja acariciar la panza. Que se acueste panza arriba y permita que su dueño lo toque es una de las conductas más importantes de demostración de confianza. "A veces los dueños de un gato por años y no conseguís esa conducta. Por eso diría que de un top ten es la número uno". Es que se trata de una postura de máxima vulnerabilidad para un felino, que es un depredador.

2. Si se recuesta en el sofá junto al dueño. El gato es un animal social, aunque en menor medida que el perro. Él buscará sus formas de sentarse al

lado de su dueño. Y cuando no lo haga, será cuestión de respetarlo, porque los felinos necesitan sus momentos de soledad.

3. Si da golpes con la cabeza. Ese tipo de comportamiento por parte de los gatos es social y tiene como finalidad mostrar hacia la persona sentimientos como la aceptación, el apego y el amor.

4. Si mira a su dueño y maúlla. No sólo los perros se expresan verbalmente con sus ladridos, sino que los gatos también lo hacen. Son capaces de emitir alrededor de unas veinte vocalizaciones diferentes (maullido, ronroneo, bufido), según requiera el contexto comunicativo.

5. Contacto visual. Si lo hace y pestañea lentamente, es aceptación y confianza, demostración de tranquilidad cuando está con esa persona.

6. Se enrosca entre las piernas. Los felinos resultan expresivos con sus gestos faciales, posturas corporales y contoneos acrobáticos. Si

caminan sinuosos al lado de sus dueños y les rozan los tobillos, demuestran así su cariño.

7. Ronronea cuando está cerca. Si un felino emite esta vibración significa que se encuentra en calma. Es el momento para acariciarlo y corresponderle con afecto.

8. Mueve la cola lentamente. Expresan su aceptación y apego con movimientos lentos y sinuosos. Ocurre lo contrario cuando lo hace de manera enérgica, que indica que está nervioso o alterado (al revés de los perros).

9. Arquea el lomo cuando es acariciado. Es un momento en que se relaja. Su espalda se arquea de forma casi acrobática y es un gran momento para mirarlo.



Inglés

Niños - Jóvenes - Adultos

- 🇬🇧 Clases particulares
- 🇬🇧 Cursos paralelos
- 🇬🇧 Clases de apoyo a escolares y liceales

Profesora con respaldo y exámenes oficiales en el Instituto Dickens



Cel: 095 191 255

Centro Estético

Venus



Depilación femenina y masculina (Cera negra método español)

- Pierna entera, entrepierna, tira de cola y axilas de regalo \$ 450
- Entrepierna y tira de cola \$ 200
- Uñas en acrílico \$ 550
- Color y brushing desde \$ 470
- Lavado, corte y brushing \$ 300
- Pedicura \$ 350

Agendate al Tel: 2628 07 53 o te esperamos en Rivera 3720
Lunes a viernes de 9 a 19
Sabados de 9 a 20 hs.

Ressano inmobiliaria

ADMINISTRACION DE GASTOS COMUNES

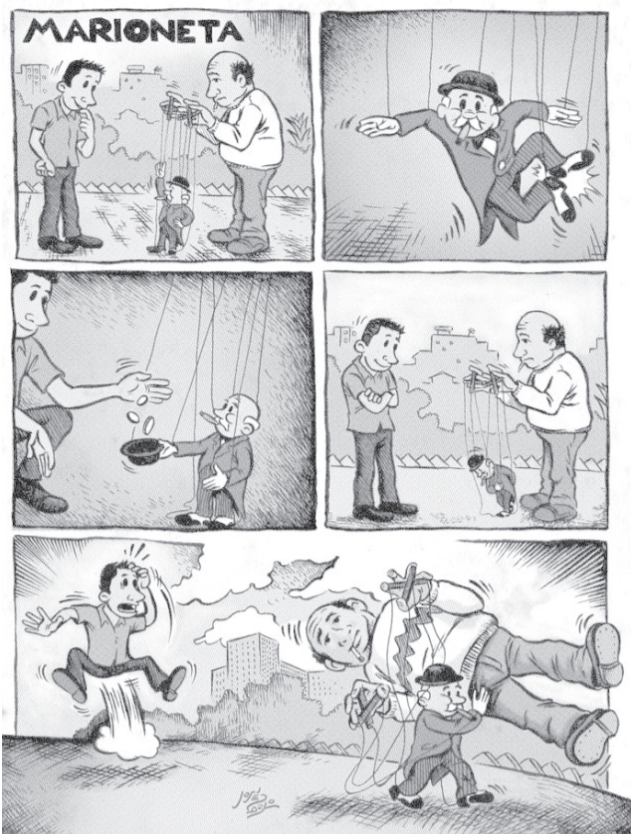
VENTAS - ALQUILERES - TASACIONES
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES - ASESORIA SOBRE INVERSIONES INMOBILIARIAS

Nuestra prioridad el Cliente
28 años de experiencia.
avalan nuestros servicios.

Fco. Solano López 1827
2508 8562 - 250 65348
inmobiliariaressano@gmail.com



HUMOR GRAFICO



Gratin de pastas

AUSPICIA:



Ingredientes

500 gr	fideos (tamaño cortos)
250 gr	queso bien cremoso
3 tazas	leche
2 cdas	almidón de maíz
a gusto	sal y pimienta,
1 taza	queso rallado
1 cdts	nuez moscada
2 cdas	cebollin picadito

Pasos

Cocinar las pastas (retirar unos minutos antes).

Colar y dejar enfriar.

En una cacerolita poner el almidón de maíz y disolverlo con la leche (mezclar bien hasta espesar). Agregar el queso crema, el cebollin y el queso rallado. Condimentar a gusto.

Mezclar con la pasta y colocar en una fuente. Llevar al horno hasta gratinar.

Horrores de la colonización de América



Antes de la llegada de los colonizadores, la población **selk'nam** (también llamados **Onas**) que habitaba la Tierra del Fuego podía estimarse en alrededor de tres o cuatro mil personas. A partir de 1886, con la instalación de los terratenientes ganaderos este pueblo ancestral comienza a ser hostigado sin piedad hasta el extremo de que solamente sobreviven unas decenas de mujeres, hombres y niños.

El sacerdote Alberto María De Agostini, uno de los mayores conocedores de la isla y que habló con los últimos supervivientes, escribió: "El principal agente de la rápida extinción de los **Onas** fue la persecución despiadada y sin tregua que les hicieron los estancieros por medio

de peones ovejeros, los cuales estimulados y pagados por los patronos, los cazaban sin misericordia a tiros de winchester o los envenenaban con estricnina, a punto de casi exterminarlos, hasta quedar como únicos dueños de los campos primeramente ocupados por los aborígenes. Se llegó a pagar una libra esterlina por par de orejas de indios.

Al aparecer con vida algunos desorejados, se cambió la oferta: una libra por par de testículos". Un testimonio contemporáneo de la época, silenciado por la historia oficial y suficientemente revelador de cómo en aquellos años muchos ya levantaron la voz contra el genocidio.

En la fotografía, tres mujeres **Onas**.

25 de Noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

¿Por qué este Día internacional?

Debido a que:
La violencia contra la mujer es una violación de los derechos humanos

La violencia contra la mujer es consecuencia de la discriminación que sufre, tanto en leyes como en la práctica, y la persistencia de desigualdades por razón de género. La violencia contra la mujer afecta e impide el avance en muchas áreas, incluidas la erradicación de la pobreza, la lucha contra el VIH/SIDA y la paz y la seguridad

La violencia contra las mujeres y las niñas se puede evitar. La prevención es posible y esencial

La violencia contra la mujer sigue siendo una pandemia global. Hasta un 70% de las mujeres sufren violencia en su vida.



Hechos y cifras

Hasta un 70% de las mujeres sufren violencia en su vida

Entre 500.000 y 2 millones de personas se calcula que son víctimas cada año de trata, lo que las lleva a la prostitución, a realizar trabajos forzados, a la esclavitud o a la servidumbre. Las mujeres y las niñas representan alrededor del 80% de esas víctimas

Se calcula que más de 130 millones de mujeres y niñas que viven hoy en día han sido sometidas a la mutilación/ablación genital femenina, sobre todo en África.

IMM llama a concurso entre personas con discapacidad

La Intendencia de Montevideo convocó a concurso abierto entre personas con discapacidad para conformar listas de prelación a distintos cargos.

La Intendencia de Montevideo convocó a concurso abierto de oposición y méritos entre personas con discapacidad, con el fin de conformar listas de prelación para distintos cargos. El llamado es abierto a hombres y mujeres para cargos de administrativo, electricista, técnico en áreas verdes, ayudante tecno-



lógico opción Arquitectura, archivólogo y licenciado en bibliotecología.

Las inscripciones se recibirán en la Unidad de Selección y Carrera Funcional (Av. 18 de Julio 1360, piso 8, puerta 8003), hasta el 12 de noviembre de 2015 en el horario de 10.30 a 15.30.

Pablo
coiffeur

Corte Caballero \$ 180
Corte Dama \$ 200

PROMOCIONES

Color y Brushing \$ 450
Biocauterización
+ Brushing \$ 450
Color \$ 400
Shock de keratina
más brushing \$ 300

Horario: Martes
a Sábado
de 10 a 19.30 hs.
Reservas:
094 038 036
Av. Rivera 3584

Moto
Escuela

CLASES
PRÁCTICAS,
TRÁMITES PARA
LIBRETA DE
CONDUCTOR,
EXÁMENES
ANTE LA IMM

094 589 447

Estudio Notarial
Jurídico Contable R&A

Laboral - Familia - Civil - Comercial
Automotores Inmuebles Poderes
Certificados - Arrendamientos
Escribanos-Abogados-Contadores

18 de Julio 1465 - Apto 301
Escritorio 101. Telfax: 24099809 -
Cel: 094439279 - 098846720
E-mail: estudiordríguezacosta@gmail.com

Calidad en Pastas Frescas

60 años alimentando al barrio

ENTREGA A DOMICILIO
Rivera 3510 - 2622 07 95

COMPAÑÍA
DE CRISTALES

PARABRISAS POLARIZADOS
BLINDAJES - REPARACION DE
ALZA CRISTALES Y PARABRISAS
BLOQUEOS - ALARMAS - AUDIO

Av. Italia 3191 entre Luis A. de Herrera y Fco. Simón
Tel: 2487 7792/93 comcristales@adinet.com.uy

ABIERTO
24 hs.



Conoce usted el origen del nombre de nuestras calles?

Las nombramos continuamente, abreviamos sus nombres y las transitamos todos los días, pero muy pocos sabemos qué significan o quiénes fueron esos hombres y mujeres cuyos nombres conforman el nomenclátor de nuestro barrio Buceo.

Aquí va otro ejemplo:

SOLFERINO

Localidad del norte de Italia, donde el 24 de junio de 1859, las tropas francosardas, al mando del emperador francés Napoleón III, derrotaron a las fuerzas austríacas, al mando del emperador Francisco José, en el curso de las luchas por la «unidad italiana» (1848-70).

A tres semanas después de la victoria de Magenta, ambas condujeron al armisticio de Villafranca (julio 11) primero, y luego, a la paz de Zurich (octubre-noviembre), que reconoció la anexión de la Lombardía al reino de Cerdeña.

Salón CLAVE 3

PAPELERIA, REGALERIA, FOTOCOPIAS, QUINIOLA - 5 DE ORO
CH 99 Calle Graciela de Gouveia de Michelena / Buceo
Tel. 2622 8249

Técnico en Electrónica
Electricista
Reparación de Audio
TV LCD Video
Marcelo Gardiol
098 185 490

Mi Barrio Buceo

AÑO II - Nº 27
Noviembre de 2015
Edición:
Marcelo Rodríguez Recalde
Cel. 093 831 747
E-mail:
mibarriobuceo@gmail.com
Tiraje: 2.000 ejemplares

Horóscopo para el mes de Noviembre

Aries
(21 de marzo - 19 de abril)

No fantasearás ni inventarás pasiones que no existen. Estarás más realista y con menos expectativas en lo que al amor se refiere. El periodo de locuras y arrebatos de pasión terminó y tocas bases con la realidad. Surgirán muchos admiradores pero tú tendrás la sabiduría de unirte a seres que te den y no te quiten. Números de suerte: 18, 13, 5.

Tauro
(20 de abril - 20 de mayo)

Nadie ni nada podrá empañar tu aura. Si tienes pareja y eres positivo, se fortalecen tus lazos afectivos y te unirás más a quien ha sabido quererte. Medita mucho sobre toda decisión que tomes durante el día de hoy. No te dejes deslumbrar por lo que mucho promete pero que a la larga no te conviene. Números de suerte: 38, 9, 15.

Géminis
(21 de mayo - 20 de junio)

Tu mente será manantial de brillantes ideas que si te atreves a ponerlas en práctica tendrás excelentes ganancias económicas. Tu mundo de las amistades se expande introduciendo al mismo, artistas, místicos, políticos y seres sumamente creativos que te inspirarán a crear cosas bellas. Números de suerte: 3, 49, 18.

Cáncer
(21 de junio - 22 de julio)

Te respetarán y te valorarán como te mereces. Has aprendido lecciones valiosas y te has fortalecido emocionalmente. Tus luchas y sacrificios serán recompensados. Serás consejero en materia de administración para aquellos que necesiten de tu luz y experiencia para salir adelante a nivel profesional. Números de suerte: 34, 25, 4.

Leo
(23 de julio - 22 de agosto)

Habla desde el corazón, di tu verdad, sé transparente. Ponle punto final a lo que quedó inconcluso en tu vida. Ha llegado tu momento de perdonar y de olvidar. Es tiempo de decidir qué quieres y hacia dónde vas en la vida. Romper con viejos patrones y expandir fronteras será para ti ahora una obligación. Números de suerte: 25, 7, 1.

Virgo
(23 de agosto - 22 de sept.)

Todo se normaliza en tu vida. Cuidarás tu templo sagrado que es tu cuerpo físico con mayor dedicación. Con la fuerza de voluntad que te caracteriza, no habrá mal que no destruyas, ni problema que no puedas resolver. Estarás más sabio al alimentarte y sacarás tiempo para descansar y recuperar energías. Números de suerte: 2, 21, 7.

Libra
(23 de sept. - 22 de oct.)

Es buen momento para remodelar, comprar o alquilar casa nueva. Intuirás quien o qué te conviene a tu lado. No habrá intriga ni patraña que no descubras. Tu poder te llega de una fuente espiritual que tal vez tú mismo desconozcas. Tu periodo de tristeza acaba y la alegría vuelve a reinar en tu vida. Números de suerte: 29, 11, 30.

Escorpio
(23 de oct. - 21 de nov.)

Sales de obligaciones falsas y de ataduras perjudiciales y el amor te llega ahora sorpresivamente. Encontrarás una nueva libertad en tu vida amorosa y social, la libertad para configurar las cosas como tú deseas. Aparecerán oportunidades para destacarte en tu trabajo o en lugares de diversión. Números de suerte: 50, 9, 44.

Sagitario
(22 de nov. - 21 de dic.)

Continúa educándote, asistiendo a seminarios y conferencias para que expandas tus conocimientos. Tus seres queridos te apoyan en grandes y valientes decisiones. Poseerás una magia especial al comunicarte y expresarás con claridad tus ideas o planes, factor decisivo para tu éxito profesional. Números de suerte: 1, 11, 28.

Capricornio
(22 de dic. - 19 de ene.)

Lo astral te da amplia libertad para que hagas las cosas según tu voluntad. No te faltarán oportunidades para lograr ser exitoso. Desintoxícate de gente complicada y neurótica. Limpia tu ambiente para que respire aire puro. Te enriqueces cultural y espiritualmente si sigues los llamados de tu corazón. Números de suerte: 14, 3, 48.

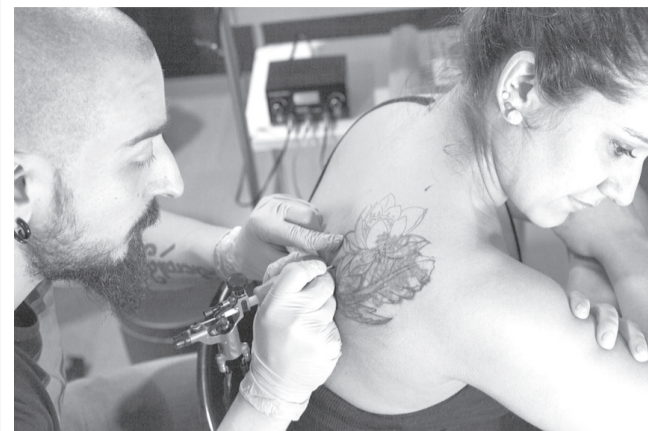
Acuario
(20 de ene. - 18 de feb.)

Comienzas una nueva vida con una diferente actitud mental. Aunque los envidiosos te ataquen, tú seguirás ganando batallas. Levantarás tu voz en beneficio de muchos. Tus condiciones laborales mejoran y te respetarán como nunca antes. Superas problemas en el hogar y vuelve a reinar la paz familiar. Números de suerte: 9, 37, 10.

Piscis
(19 de feb. - 20 de marzo)

Harás recapitulación de tu vida y aplicarás esas experiencias a tu diario vivir. Si algo te falta, preguntate qué parte tienes de culpa de lo que te está ocurriendo en estos momentos. La energía planetaria traerá una total transformación personal, profesional y sentimental. Te sentirás renacer. Números de suerte: 8, 18, 30.

Tatuajes: "Sellos para siempre"



En tiempo de antes era común verlos en presos y en legendarios piratas, aunque no eran frecuentes, de vez en cuando veíamos a alguien que nos recordara el personaje de "Popeye el marino" con anclas o figuras de escapularios, cruces, pájaros, tigres, corazones atravesados, iniciales, entre otras.

En la actualidad el significado de estos han cambiado. Entre los diversos acervos, están aquellos que optan por los nombres de sus seres queridos y propios. También con referentes proverbiales significativos para quienes los llevan. Y los de tendencias tribales, doctrinas, religiones, frases o figuras con representaciones que declaran respeto por la naturaleza y su compromiso para defenderla.

Los tatuajes no cambian en nada la naturaleza de quienes las llevan, es sólo algo que se plasma exteriormente, importante para ellos y para su entorno social. A la postre, lo que ellos son, lo llevan en su interior por esto, no hay que juzgar a las personas por cómo se ven, sino, por su condición, su calidad y sentimientos.

La sociedad en todos sus niveles ha tratado de asimilar los tatuajes como una expresión del arte corporal con distintos fines.

Sin embargo, hay quienes tienen sus reservas frente a ellos y afirman, no consentir el tatuaje en sus hijos. Desconociendo que hoy sus imposiciones y deseos pierden vigor, con la teoría de la libre expresión de la personalidad y de estilos de vida.

"A los jóvenes, "estos grabados" se les ha convertido en una obsesión que va más allá de la moda, pasando de ser un antojo a una señal con la que quieren convivir para siempre. Aspiran exhibirla como una prenda más de su atuendo que va a perfeccionar su original aspecto".

Popomix Tattoo Ink

Tatuajes Piercings

Calle: Graciela de Gouveia de Michelena
Centro Comercial CH 99 - BUCEO
f popomixtattooink ☎ 097 303 862

Club BUCEO Fútbol 5

Cumpleaños Barbacoa

Sgo. Rivas 1548
Tel. 2622 7222
Cel. 095 786 596

Abitab

GIROS ABITAB
WESTERN UNION
PAGOS BPS - MUNDO ABITAB
VENTA DE ENTRADAS
PRÉSTAMOS ASÍ ☎ 2628 1523

Av Rivera 3850 esq. Nicolás Piaggio
Horario: Lunes a Viernes: 08:30 a 20:30hs
Sábados: 09:00 a 14:00hs Domingos: Cerrado

José "Pepe" Biondi, un cómico que comenzó a los golpes

Es paradójico que la vida de un cómico haya comenzado con sufrimiento. Pero para los más optimistas, de lo malo surge algo bueno. Y en este caso, al menos, se cumplió. El 4 de septiembre de 1909, nació para hacer reír un grande del humor argentino, que supo dejar personajes y expresiones que aún persisten en el recuerdo de la gente y también en la televisión.

Su humor estuvo marcado por satirizaciones de ciertos aspectos de la existencia, en donde los absurdos jugaban una parte central, transformando en risa las acciones cotidianas de la vida. Universal, por cierto, ya que los elementos, personas y acciones con las que disparaban carcajadas cientos de espectadores, tenían la característica de ser simples y directos, fáciles de ser entendidos por cualquiera.

José Biondi, más conocido como Pepe Biondi, fue uno de los hijos que nacieron del amor de dos napolitanos, José Biondi y Angela Cavalieri, que habían venido a la Argentina en busca de mejores condiciones de vida, que no encontraron aquí tampoco.

Así, Pepe Biondi conoció el dolor de la pobreza, pero también el sabor del éxito. América latina y parte de Europa siguieron a este hombre que siendo niño ya había comenzado a sentir el sabor de la comicidad.

El circo Anselmi, dirigido por Miguel Anselmi, fue el que permitió incursionar a este artista en el ámbito del espectáculo. Instalados a pocos metros de la casa de la familia Biondi, Chocolate (Juan Bonamorte, de origen brasileño), acróbata-payaso del circo, observó las habilidades cómicas de Pepe, que tan sólo tenía siete años, cuando éste jugaba en la puerta de su casa. El personaje circense pidió permiso para que Pepe se uniera al equipo. Dadas las condiciones económicas de la familia, José y Angela lo permitieron, sin saber que Chocolate enseñaría a su hijo el arte de la acrobacia a costa de maltratos. Pepe siguió las huellas del circo durante más o menos cinco años, alejado de su familia.

Cansado de las palizas y humillaciones de Chocolate, Pepe

volvió a la casa de sus padres. Ante la continua pobreza de los Biondi, el cómico tuvo que continuar trabajando. Fue lustrabotas, repartidor y canillita.

Pero la suerte jugó de su lado, cuando en un encuentro inesperado con un antiguo compañero de trabajo del circo surgió una nueva propuesta. Volvió a sus andanzas artísticas circenses.

Su espíritu de lucha permitió que sobreviviera a penosas situaciones laborales y económicas que trascurrieron a lo largo de algunos años. Supo realizarse, además, en sus ambiciones personales.

Por la situación que atravesaba su familia, Pepe no pudo ir a la escuela, pero logró deshacerse del analfabetismo. A los 16 años aprendió a leer y a escribir por sus propios medios.

En 1931, después de realizar el servicio militar, Biondi se marchó hacia Montevideo con una troupe de artistas de variedades. Ante el fracaso del espectáculo, volvió a Buenos Aires, donde se presentó en conocidos cabarets: Florida, Maipú Pigalle, el Chantecler.

CAMINO A LA FAMA

En el circo Londres, Biondi conoció a quien sería su compañero de espectáculo por alrededor de 20 años. Con Dick, apodo de un ruso llamado Bernardo Zalman Ber Dvorkin, recorrió desde 1933 varios lugares de la Argentina, países de Europa y América, transportando la comicidad que hacía reír a sus espectadores.

Este año fue además significativo a nivel personal para Biondi. Conoció a su futura esposa, una cantante de tango, María Teresa Moraga, conocida como Teresita Maggi. En 1934 se casó con ella y tuvieron una hija, Margarita.

Junto a Dick, formó un dúo que fue adquiriendo popularidad. Primero en circos, luego en varietés.

Por desgracia, o quizá no, en 1941, realizando un espectáculo en Chile, cayó y se fisuró la columna, lo que le impidió seguir realizando acrobacias. Durante ese año, Pepe no perdió el tiempo. Junto a su compañero ideó un nuevo espectáculo, que se centraría en las famosas cachetadas y

chistes hablados.

Luego de una recorrida por América Central, encontraron un gran éxito entre los mexicanos. En México fueron requeridos por grandes del teatro local, que deseaban que el dúo dejara en sus escenarios las huellas del exitoso humor. El debut fue en 1947 en El Patio, una de las salas más prestigiosas del país central; luego pasaron por el Esperanza Iris y El Trivoli.

Así, con el pasar de los años, la suerte de Biondi había cambiado, y también su vida. El pasado de miseria había quedado atrás. Luego fueron invitados a Cuba. Más tarde emprendieron un viaje a Europa que también los aclamó. Actuaron en España y Portugal. Al volver a América, en 1952, se dirigieron al lugar de su mayor éxito, México. Allí, regresaron a El Patio y al Teatro Liceo, para realizar el show.

En la década del '50 comenzó a ser furor la televisión. Terreno que supieron conquistar muy bien. En 1952 Dick y Biondi debutaron en la televisión mexicana. Se consagraron en 1953 con "El show de Dick y Biondi". En Cuba también adquirieron gran popularidad.

El problema surgió cuando Dick comenzó a sentir que el protagonismo en el dúo era de Biondi, por lo que decidió separarse, en 1956, y comenzar solo en Europa.

En Cuba, incitado por Goar Mestre, Biondi continuó el show, llamándose entonces "El show de Pepe Biondi". El cómico adquirió gran fama televisiva en ese país. Durante algunos años encabezó los puntajes de audiencia.

Sin embargo, los tiempos que se vivían en Cuba por 1958 no eran del todo buenos, y en ese año el cómico sufrió un secuestro antes de comenzar su programa. Después de esto Biondi decidió irse del país, pero antes los artistas cubanos le rindieron un homenaje en el Teatro Nacional.

Luego de cumplir con un contrato que le habían ofrecido en Venezuela, su rumbo cambió rotundamente. Una llamada de Goar Mestre, ya radicado en Buenos Aires, y a cargo de la programación de Canal 13, fue lo que decidió el destino de Pepe.



TODOS LOS PEPES, EL PEPE

"Viendo a Biondi", fue puesto en el aire en 1961, en Canal 13, con la dirección de María Inés Andrés. Se emitía los viernes a la 21.30 y duraba media hora. Su elenco estaba integrado por Delfor Medina, Mónica Grey, Gladis Manzini, Jaimito Cohen, Luisina Brando y el cubano Pepe Díaz Lastra (quien se había casado anteriormente con Margarita).

Aunque Biondi cautivaba a gran parte del público infantil, también se llevó los aplausos de los grandes.

Con este programa, en 1962, Pepe convocaba frente a la pantalla del televisor a 80 mil porteños (66,2 fue el rating promedio de esta emisión televisiva).

Los sketches que realizaba el artista consistían en varios personajes, casi todos llevaban su nombre y deleitaban a los espectadores con su infinito humor. Las caracterizaciones eran parte de un fuerte trabajo de elaboración y del extraordinario don de comicidad que lo distinguía. Así, Biondi supo encarnar varias personificaciones:

Pepe Curdeles, Pepe Galleta, Pepe Mamboleta, Pepe Estropajo y Pepe Luis, entre otros. También son recordables Narciso Bello, que caracterizaba a un hombre vanidoso que creía que las

mujeres se enamoraban de su cuerpo, y el Sargento Tom (se lucía cuando se realizaban sátiras policiales).

En 1963 Biondi fue homenajeado por Aprta como mejor actor humorístico.

Su éxito siguió tanto, que en el año 1964 se llevaba el 60 por ciento de la audiencia, superando a transmisiones como La familia Falcón, Casino Philips, Doctor Cándido Pérez, Señoras, El show de Dick Van Dicke, entre otros, y a otras transmisiones de grandes cómicos como Sandrini, Marrone y Pepe Iglesias.

En ese mismo año, la presidenta de la Liga de Familia y consejera televisiva de la revista católica Esquiú, Dora Carne G. De Weyland, celebró el humor "sano e ingenuo" de Pepe Biondi. El mismo artista calificaba a su comicidad como simple, sencilla y directa.

A fines de los años 60, Canal 13 dejó de emitir "Viendo a Biondi". Pepe había sufrido ya dos afecciones cardiovasculares, y su estado de salud no era bueno.

En 1972 este canal anunció el retiro del cómico de su pantalla y emitió un programa especial en su homenaje.

Sin embargo, su última emisión en tvé fue Biondirama, transmitido por Teleonce.

Murió a los 66 años, el 4 de octubre de 1975.

Autoservice
El Rincón
Envíos a domicilio

**Cada día una
promo diferente!!**
AVENIDA RIVERA 3620
 **2623 3798**

