

PANTHER
SEGURIDAD



☎ **091 392 726**
pantherseguridad 2015@gmail.com

Mi Barrio BUCEO

PERIODICO MENSUAL



Ressano
inmobiliaria

ADMINISTRACION
DE GASTOS COMUNES

Fco. Solano López 1827
Tel. 2508 8562 - 250 65348
inmobiliariaressano@gmail.com

Año II - Nº 28 - Diciembre de 2015 ☎ 093 831 747 📧 mibarrionuceo@gmail.com

Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo



Son los más sinceros deseos de quienes hacemos MI BARRIO BUCEO a nuestros lectores, auspiciantes, colaboradores y amigos que hacen posible que este periódico llegue todos los meses en forma gratuita a miles de hogares de nuestro querido Buceo. Salud!

M. R. R.

¿Cuáles son las playas habilitadas para este verano en Montevideo?



La Intendencia informó sobre el estado de las costas capitalinas para la temporada 2015 - 2016

La rambla del Puertito del Buceo es de todos, protección frente a proyecto privado de lujo

El mega proyecto consiste en construir un hotel en tres edificios de tres pisos cada uno, un salón de convenciones y oficinas entre otros comercios. Todo sobre el predio lindero a la asociación rescata ADES, sobre la pequeña playa del Puertito del Buceo y todo el espacio verde de la zona sur. pág. 2



Feria Americana solidaria en el Club Puerto del Buceo

El próximo 12 de diciembre de 10 a 23 hs se llevará a cabo en el Club Náutico y de Pesca Puerto del Buceo (calle Francisco Bilbao esq. Caracas) una Feria Americana Solidaria.

Habrà venta económica de ropa, venta de panchos, tortas y refrescos. Lo recaudado será a total beneficio del joven **Luis Eduardo Ramos** que padece cáncer gástrico y necesita viajar a Brasil para someterse a tratamiento de forma urgente. Apelamos a la solidaridad de los vecinos invitandolos a acercarse al Club a colaborar con esta noble causa.

También se reciben donaciones mediante las siguientes cuentas:

-Abitab Nº57498 -Red Pagos Nº 46837
-BROU 184/706340

Popo Romano, "embajador cultural" de Buceo

Ciudadano Ilustre de Montevideo



La Intendencia de Montevideo declaró Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Montevideo al talentoso bajista uruguayo Popo Romano. Felicidades por este merecido reconocimiento al trabajo de tanto años y a su gran humildad.



Panadería - Rotissería - Pizzería - Fiambrería

- ✳ Pizzas
- ✳ Pizquetas
- ✳ Sandwiches
- ✳ Milanesas
- ✳ Chivitos
- ✳ Hamburguesas
- ✳ Pastas
- ✳ Minutas
- ✳ Empanadas
- ✳ Ensaladas
- ✳ Refrescos
- ✳ Postres

Consulte nuestra carta de postres caseros elaborados con Splenda para diabéticos



Envios sin cargo
2628 85 51

Avda. Rivera 3969 Lunes a Sábado de 8 a 24

3x2
todos los días en pizza, muzzarella y fainá

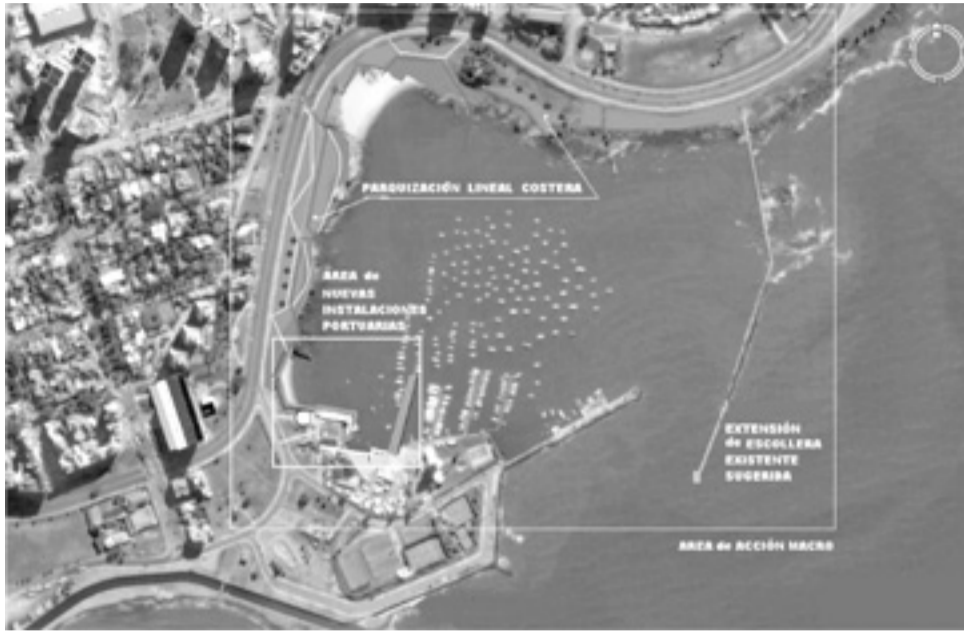
La rambla del Puertito del Buceo es de todos, protección frente a proyecto privado de lujo

Existe una iniciativa presentada ante la UNESCO para declarar la rambla patrimonio de la humanidad, la misma ya es patrimonio departamental, pero la verdad es que los montevideanos no precisamos que nos cuenten esto. Ya sabemos bien que nuestra rambla es un lugar de encuentro vital para todos sin distinciones de ningún tipo.

Sin embargo existe hoy un gran proyecto inmobiliario de lujo que pone en riesgo esta realidad en la rambla del puertito del buceo, a través de esta movida buscamos concientizar a la población para que entre todos digamos qué rambla queremos. Si queremos caminar por la rambla y no ver el mar o el horizonte a causa de vidrieras y concreto, o una rambla con buenas veredas para correr, pasto y arena para tomar mate o jugar con los niños, siempre contemplando nuestro mar y nuestros atardeceres libremente.

Lo importante de proteger este espacio común de todos no radica únicamente en este proyecto, sino también en el peligroso precedente que sienta para toda la franja costera del país. Donde en adelante podrían cambiar nuestra rambla, pasto, arena y dunas por hoteles, oficinas y comercios, nuestro horizonte por una pared.

El mega proyecto consiste en construir un hotel en tres edificios de tres pisos cada uno, un salón de convenciones y oficinas entre otros comercios. Todo sobre el predio lindero a la asociación rescata ADES, sobre la pequeña playa del Puertito del Buceo y todo el espacio verde de la zona sur. El proyecto



que modifica y distorsiona totalmente el paisaje, le gana metros al agua, eliminar la playa y las zonas verdes linderas, y bloquea la visión del horizonte y el puerto del buceo.

Al construir sobre la zona de pasto y arena el proyecto eliminaría parte de la zona costera y una de las playas del Puertito del Buceo, destruyendo así un espacio hermoso de todos los montevideanos, protegido patrimonialmente.

No estamos en contra del reciclado de viejas estructuras ya presentes en la rambla, o la refacción del puerto, sino que estamos en contra de la pérdida de espacios públicos costeros frente a privados, contra la construcción de edificios y comercios en una zona patrimonio de todos los uruguayos.

Defendamos con nuestra voz y nuestra firma este patrimonio natural de todos, para que las próximas generaciones puedan seguir saliendo a correr, a caminar, a tomar mate y a contemplar el horizonte o los barquitos en nuestro Puertito del Buceo. Pidámosle a nuestro intendente, Ing.

Daniel Martínez, a la Junta Departamental de Montevideo, y a la Comisión de Patrimonio presidida por Nelson Inda, que no permitan la destrucción de la rambla como patrimonio de todos, que se preserve la rambla como un espacio público y democrático.

La rambla cuenta con la declaración de Patrimonio Histórico Nacional.

La rambla se encuentra dentro de los bienes protegidos, Monumentos Históricos Nacionales (Ley 14.040) - Inmuebles y muebles, actualización Agosto 2011: "Zona Costera comprendida desde el Oeste hacia el Este, a partir de la escollera Sarandí inclusive hasta el Arroyo Carrasco y de Sur a Norte desde el Río de la Plata hasta la Rambla Costanera, incluyendo sus dos aceras y los espacios públicos adyacentes"

* La rambla fue presentada para ser Patrimonio de la Humanidad

La rambla de Montevideo, una obra de 22 kilómetros que bordea parte de la capital de este país sobre el río de la Plata, fue presentada ante la

UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) con la intención de ser declarada patrimonio histórico mundial, informó la prensa local.

La Intendencia Municipal de Montevideo junto con la Comisión de Patrimonio en el 2010 promovió la presentación de la de Montevideo, una obra de 22 kilómetros que bordea parte de la capital de este país sobre el río de la Plata, ante la UNESCO para que sea declarada patrimonio histórico mundial.

* Ex director general de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Alberto Quintela, designado el 4 de abril de 2011, como la propia comisión, se manifestó en varias ocasiones en contra de este proyecto:

"La rambla es un espacio público, democrático, y tiene que seguir así" "Cualquiera que camine por la rambla debe si quiere poder contemplar el mar, el horizonte"

"El vacío es un valor urbano, es un concepto que en algún momento tiene que entenderse"

Diego Giambruno

Quemando el Judas



Por Benjamin Latallada

Frente a nuestra casa, en la mitad de la calle que todavía era de tierra, pocos días antes del 24 de Diciembre, apilábamos las plantas de espinas que traíamos con mucho cuidado de los lugares donde crecían. Que era en cualquier lugar. Donde no había vereda, en el "potrero" donde los verduleros como "Macachín" o "Macilingo" guardaban sus carros y caballos, en cualquier terreno baldío y en los terrenos que había al final de la calle Thiebaut donde ésta se junta con Jacinto Vera.

Allí existía un gran espacio abierto donde estaba el llamado "terrapién" en el que los vecinos y comercios de la zona tiraban basura que no se recogía de las puertas de las casas. Ese espacio comenzaba en Propios y llegaba hasta la Avda. Rivera. Entre el cementerio "nuevo" y el comienzo de las casas. También estaban las canchas de fútbol y en los espacios sucios por decirlo de alguna manera se criaban cantidad de yuyos y arbustos, plantas de espinas, reventa caballos, tártagos, palán palán, cardos y otros según la época del año. Si no teníamos mas remedio bajábamos hasta allí a conseguir material que nos asegurara combustible para iniciar la "fogata" en la que incorporando luego otros elementos como desechos de podas o limpiezas, como las ramas secas de "transparentes" que abundaban en cercos del barrio, le daríamos la energía necesaria para la quema del "JUDAS" que hacía ya varios días esperaba pacientemente su destino final.

El pobre ni se quejaba, se pasaba sentado o recostado contra la pared, en la parada del ómnibus de la calle Ramón Anador, donde se bajaba mucha gente al regreso de su jornada laboral. Fue mi lugar favorito, al lado del bar "La Placita". Allí donde también atábamos una billetera vieja rellena de papel con un piolín largo, la dejábamos en la vereda, y escondidos tras el cerco en la casa de la esquina la retirábamos cuando algún

"candidato" se agachaba a recogerla. Antes o después de la hora de mayor movimiento teníamos aquel muñeco en la esquina de casa.

Con ésta actividad y al paso de los vecinos, atomizábamos a los vecinos con el clásico pedido... me da un vintén p'al JUDAS?. Conseguíamos así los recursos necesarios para comprar los cohetes que le introducíamos a aquel cuerpo hecho con ropas viejas rellenas con trapo y papel de diario. Con éstos elementos a medida que el fuego lo fuera consumiendo la pirotecnia simple de los cohetes proporcionaría un encanto extra.

Esto estaba prohibido por la policía, pero nunca tuvimos problema, los mayores en esos momentos fueron nuestros compinches. Solo una vez se nos complicó cuando un par de muchachos mayores, creo que fueron el "flaco" Joaquín y el Toto "pan duro" si mal no recuerdo, se tentaron y le prendieron fuego antes de fecha al montón de plantas espinosas y tuvimos que conseguir de apuro otro material. Yo que siempre fui "calderita de lata" los hubiera agarrado a las piñas aunque fueran mas grandes, pero quería mucho a sus familias. Lo del tamaño no me importaba, estando en 3º año de la escuela me peleé dos veces, con uno de 5º y otro de 6º.-

Llegado entonces el 24 de Diciembre, a la noche y reunidos con algunos vecinos, suspendido el JUDAS en un soporte le prendíamos fuego. El material seco ardía en forma instantánea y cuando las llamas alcanzaban el cuerpo de la víctima, los cohetes comenzaban a estallar, desparramando brasas que en forma de "estrellitas" o "chispas" se esparcían por el aire haciéndonos saltar para que no nos tocaran. Aquella fogata por unos minutos proporcionaba a aquella esquina una iluminación mayor que la habitual. Algunas de aquellas "estrellitas" o "chispas" que escaparon de ella y que aun guardo en mi corazón dan energía a mi vida y me iluminaron hoy para que compartiera éste recuerdo... FELIZ NAVIDAD PARA TODOS!!!

Marmolería
la oriental

MARMOLES Y GRANITOS
REVESTIMIENTOS
Mesadas de cocina y baño.
Cortes de baldosas
y cerámicas en el acto

Av. Rivera 3826
Tel. 2622 0887 - Montevideo

Vinería
Del Buceo

Les desea
un próspero año

Licores - Whisky
Vinos Finos
Bombones

Av Rivera 3573
2628 7344

¡Volar!
VUELOS DE PASEO
TRASLADOS AL INTERIOR

093 540 360
CONTACTO@SAU.COM.UY



Popo Romano

Ciudadano Ilustre de Montevideo

La Intendencia de Montevideo declaró Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Montevideo al talentoso bajista uruguayo **Popo Romano**.

Nacido en Montevideo, más precisamente en el Buceo, empezó a estudiar guitarra desde niño, con una vecina que daba clases. Luego formó su banda, donde había tres guitarras y una batería. "Comenzamos a tocar en cumpleaños de 15 y conocimos lo que para nosotros era un viejo de 18 años.

Él me sugirió tocar el bajo y yo no tenía ni idea de lo que era. Conseguí uno, lo empecé a investigar y me enamoré",



recordó.

Bajista y compositor, comenzó su carrera en 1975. Ha formado parte de la fila de contrabajos de prestigiosas instituciones locales como el SODRE, la Banda Sinfónica Municipal y la Orquesta Filarmónica de Montevideo. Ha actuado en los más destacados

festivales de jazz locales e internacionales. Acompañó a reconocidos artistas como Eduardo Mateo, Jaime Roos, Ruben Rada, Hugo Fattoruso, Jorge Drexler, Malena Muyala, Leo Masliah, entre otros. En el año 2000 comenzó su carrera solista, que lo ha posicionado como uno de los bajistas más notables del país y ha consolidado su personal identidad a la hora de abordar el jazz.

Desde éstas páginas felicitamos a **Popo**, amigo, vecino y lector de **Mi Barrio Buceo** por este merecido reconocimiento al trabajo de tanto años y a su gran humildad.

ESPACIO MASCOTAS

Conductas destructivas en los perros

Los perros usan su boca como manera de explorar el entorno que les rodea. Lo que nosotros consideramos un ataque a nuestras pertenencias, ellos lo utilizan para recabar información.

En la mayoría de los casos esta conducta debe considerarse normal, aunque inaceptable para el humano por las consecuencias en sus bienes; la conducta suele estar relacionada con el juego y con la curiosidad, especialmente en el cachorro, así como con la erupción de los dientes.

En el caso de adultos que siguen causando destrozos, debemos pensar en otro tipo de problema: ansiedad por separación.

Por norma general, un perro que destroza objetos por juego suele hacerlo tanto en presencia como en ausencia del propietario.

Los objetos más frecuentemente elegidos por el animal para destrozar son aquellos que no tienen una significación especial (no pertenecen específicamente a uno o varios de los dueños) y que son fácilmente destructibles o rompibles (papel, plástico, madera, tela, etc.)

Además, estos destrozos no suelen estar dirigidos a las puertas de salida de la vivienda, ya que la necesidad del perro no es salir de la casa para seguir a su dueño y reunirse con él, como ocurre en muchos casos de ansiedad



por separación, sino que lo único que pretende es jugar y entretenerse.

Normalmente la edad más conflictiva suele ser la comprendida entre los seis y los diez o doce meses.

Es muy importante tener lo siguiente: este comportamiento no es, en ningún caso, una manifestación de venganza.

Hasta que el animal llegue a su madurez social, aproximadamente a los dos años y medio o tres de edad, pueden seguir produciéndose destrozos, aunque en una proporción muchísimo menor.

TRATAMIENTO

Es imprescindible proporcionar una cantidad de ejercicio físico suficiente al animal, especialmente antes de dejarle solo en la casa. Es necesario hacer paseos largos durante los cuales nuestro perro pueda relacionarse y jugar

con otros congéneres, explorar lugares nuevos, jugar con su dueño, de forma que cuando llegue a casa, haya gastado mucha de la energía que tiene acumulada en su organismo.

También debemos impedir, en la medida de lo posible, el acceso a los objetos que el animal suele destrozar; puede ser conveniente dejarlo en una zona con la menor cantidad de objetos posible, una estancia "a prueba de cachorros": aparte de su colchoneta (si no la destroza) y su agua, deberemos dejarle siempre algún juguete estimulante, de los llamados interactivos (Kong o similar).

Si con estos sencillos cambios no mejora la situación consulta con un especialista etólogo, estudiará el comportamiento de tu mascota y te aconsejará que pasos específicos seguir.

¿Cuáles son las playas habilitadas para este verano en Montevideo?

La Intendencia informó sobre el estado de las costas capitalinas para la temporada 2015 - 2016

En el período del 19 al 25 de noviembre, la Intendencia de Montevideo realizó tres campañas de muestreo en las aguas de la costa de Montevideo, en busca de cianobacterias, con el objetivo determinar el estado del agua para el comienzo de la temporada de playa 2015 - 2016, según informó el ente en un comunicado.

Los resultados de dichos estudios indican que las siguientes playas son



aptas para baños: Punta Espinillo, La Colorada, Pajas Blancas, Zabala, Punta Yeguas, Santa Catalina, Playa del Nacional,

Cerro, Ramírez, Pocitos, Buceo, Malvín, Brava, Honda, de los Ingleses, Verde, de la Mulata y Carrasco.

Inglés

Niños - Jóvenes - Adultos

- 🇬🇧 Clases particulares
- 🇬🇧 Cursos paralelos
- 🇬🇧 Clases de apoyo a escolares y liceales

Profesora con respaldo y exámenes oficiales en el Instituto Dickens

Cel: 095 191 255



Centro Estético

Venus



Depilación femenina y masculina (Cera negra método español)

- Pierna entera, entrepierna, tira de cola y axilas de regalo \$ 450
- Entrepierna y tira de cola \$ 200
- Uñas en acrílico \$ 550
- Color y brushing desde \$ 470
- Lavado, corte y brushing \$ 300
- Pedicuría \$ 350

Agendate al Tel: 2628 07 53 o te esperamos en Rivera 3720
Lunes a viernes de 9 a 19
Sabados de 9 a 20 hs.

Ressano inmobiliaria

ADMINISTRACION DE GASTOS COMUNES

VENTAS - ALQUILERES - TASACIONES
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES - ASESORIA SOBRE INVERSIONES INMOBILIARIAS

Nuestra prioridad el Cliente 28 años de experiencia. avalan nuestros servicios.

Fco. Solano López 1827
2508 8562 - 250 65348

inmobiliariarressano@gmail.com



Para los más veteranos

Grandes locutores de los primeros años de la TV uruguaya

La heroica televisión de las primeras décadas en el Uruguay, la de la pantalla en blanco y negro, nacida en 1956, se nutrió de emblemáticos locutores, presentadores, conductores, aún hoy recordados, que con su presencia, estampa, gracia, y personalidad, jerarquizó la programación de los cuatro canales montevideanos, durante los sesentas y setentas.

Como recordaba el cronista Luis Greene: "Mujeres y hombres locutores que entraban al living de los vecinos. Sus nombres aún perduran en el baúl de los recuerdos".

"El popular gordo [Carlos] Del Valle, un argentino que se hizo famoso en Uruguay por comer ricos postres [del "Emporio de los Sandwiches", en Rondeau 1480], ante las cámaras. [Mario] De Carlo, locutor de una zapatería infantil ["Bergantiños, la ortopedia de los niños"] y animador de un programa de Canal 5 titulado "Paseito Musical", y un largo sabatino, "Hoy".

Angel Laborde hacía la publicidad de Casa Praos, vendiendo guitarras, televisores y los recién llegados órganos eléctricos. Con simpatía surgía la imagen de Miguel Angel Viera, gran locutor y animador del Certamen de Miss Uruguay.

En el programa de Gustavo Adolfo Ruegger, "Mediodía con Usted", aparecieron dos grandes locutores, como lo fueron su esposa Sarita Otermin y el muy pintón Roberto Aldao, que luego fue presencia habitual en el llamado Canal de la Avenida [Montecarlo TV Canal 4, en su primera ubicación de la esquina de la Av. 18 de Julio y Eduardo Acevedo].

Desde la radiotelefonía nacieron profesionales

que luego dieron el gran paso hacia la televisión.

Un caso típico fue la carismática Cristina Morán, quien, desde los estudios de Radio Carve, arribó a la TV para convertirse en una figura emblemática. Igual fue Ricardo Maccio, veterano de la radio, que fue animador y locutor televisivo. Otros llegaron desde el teatro como el recordado Enrique Fernández, quien fue brillante figura de esos años.

El caballero Américo Torres, de afiada y genial dicción dejó en la memoria popular sus legendarios avisos de televisores Philips.

Las bellas Lila González, Gussy, Vilma Lujambio, Mirtha Acevedo y Lelés Fassanello, daban un toque femenino al oficio de la locución. Eran los días que se promocionaba una marca de jabón que "usaban 9 de cada 10 estrellas de Hollywood".

En los inicios de "El Show del Mediodía" aparecían los locutores de primera, como el gallego Guillermo Lescout y el simpático Fernando Lamas, quienes junto al experiente Adolfo Hugo Mañán, daban calidad a la tanda de ese programa.

La bonita Shirley Rivas, fue muy popular entre la audiencia y dejó un sensible recuerdo con aquel comercial que realizó junto al a morena



Lila González y Shirley Rivas, dos de las más bonitas presentadoras de la historia de la TV uruguaya.



Adolfo Hugo Mañán.



Ricardo Maccio.



Sara Otermin.



Marisa Montana.



Américo Torres.



Gloria Levy.



Vilma Lujambio.



Angel Laborde.



Gustavo Ruegger.



Cristina Morán.

"Blanquita" promocionando un producto de limpieza "Jabón Bao".

Lila González y Shirley Rivas, dos de las más bonitas presentadoras de la historia de la TV uruguaya.

Imazul Fernández alternaba la locución comercial con su rol de informativista en la primera etapa de Telenoche 4.

Por la vieja SAETA, Canal 10, Raulito Fontaina, tenía un rol múltiple como locutor, animador y ejecutivo del canal pionero. Locutores que brillaron en aquellos lejanos

tiempos en que la Tienda Yaffé, "vendía millones ganando vintenes".

Esta es una galería, incompleta, publicada en la vieja revista "Cine Radio Actualidad", en los sesenta, de algunos de estos recordados personajes.

Hoy, la mayoría, desaparecidos físicamente; pero otros, que aún continúan ante cámaras o participando en campañas publicitarias, como Cristina Morán (también destacada actriz), Homero Rodríguez Tabeira, (presentador del juego



Guillermo Lescout.



Fernando Lamas.

de apuestas "El Cinco de Oro"), y otros ya retirados pero aún entre nosotros, como Vilma Lujambio, Gloria Levy, Marisa Montana, (recientemente pre-

miada por la Sociedad Uruguaya de Actores). Muchos de ellos, también trabajaron en radio.

Fuente: lagalenadelsur.wordpress.com

Lavadero VALUCHO
Lavados en gral.
Acolchados
Frazadas, Cortinas
RETIRO Y ENTREGA SIN CARGO
2628 6213
2623 5251

AUTOSERVICE Salvador
Rotisería, Frutas y Verduras, Fiambras, Lacteos, Pan y Bizcochos
ENVIOS SIN CARGO
Tomás de Tezanos esq. Fco Bilbao
2623 5251
2628 6213

CERRAJERIA
ATENCION 24 HORAS
APERTURAS
COLOCACION
CAMBIO DE COMBINACION
095 494 225
Vanguardia 1369 esq Rivera

Farmacia Vanguardia
Envíos a domicilio sin cargo
Bijouterie y regalos
Descuentos especiales
25% de descuentos en todas las recetas
Fco. Bilbao 3800
Tels. 2622 0436
2628 1281

MERCADITO La Pelu
Frutas y verduras
Av. Rivera 3526
casi L. A. de Herrera
Cel: 091 468 698

Salón CLAVE 3
PAPELERIA, REGALERIA,
FOTOCOPIAS, QUINIELA - 5 DE ORO
CH 99 Calle Graciela de Gouveia de Michelena / Buceo
Tel. 2622 8249

Cuando Lunático trotaba por las arenas de Malvín

Por Mauricio Rosencof

Cuando Pocitos, o Los Pocitos, se entraron a poblar, las lavanderas entraron a poblar Malvín. Ranchos humildes con grandes piletones de hormigón; las mujeres, meta fregar; los gurises descolgaban la ropa, hacían el reparto.

Aquello era un gran arenal con dunas altas, movedizas, contempladas siempre por la Isla de las Gaviotas, que se alzan en bandadas al alba y rumbean hacia los basurales de Felipe Cardozo, retornando al atardecer, inmutables ante la transformación del barrio, que se entró a poblar, tanto que aparecieron los primeros chalés y el tranvía 24 venía aproximando a los primeros veraneantes.

Por aquellos días ya entraba en quietud el Molino de Pérez, y a la altura de la costa y Rimac se alzaba un chalecito cantor, que aún vive y lucha, un tanto decrepito. Techo de teja a dos aguas, dos terrazas con vista al mar, escalera exterior, dos plantas, y el nombre en el muro de entrada, sobre la puerta.

Villa-Yerua. Así se intitulan la casita y el terreno con parrillero al fondo, que supo crear Francisco Maschio, burrero, que tuvo stud, uno de los tanto

que hubo en Malvín, donde traían a recuperarse, como quien dice a veranear, a los pingos purasangre que se agotaban o lesionaban en las carreras de Maroñas.

Cuentan que Lunático ancló en ese boliche. Y con él, el Mago Escayola, Leguisamo solo, Bonapelch y otros tantos, sin delito, de esos que se cifra en el tango: "Los domingos me levanto de apolillar mal dormido, y a veces hasta me olvido de morfar, por las carreras".

Eran tenidas de combustible, guitarra y olla, con mate grande, que le da nombre a la villa. Porque "yerua" en guaraní quiere decir "calabaza de peregrino", grande como un zapallo, del que recordamos la punta flaca, el porongo, botija, y eso es lo que circulaba a partir de la hora en que se alzaban las gaviotas de la isla, para dormirse tarde, entre tangos y fijas y pingos que hacían playa los días que ahí, en la arena, Gardel se sacó la foto reclinado en la arena, con esos trajes de baño enteros, negros, que con arcos cubrían las tetillas, muy decente, ajustando el quilaje excedido, que al fin de cuentas no hablamos de Charles Atlas, y si no mirale la sonrisa de medio lado y vas a ver que es única, y único el que sonríe,



qué también, porque al fin de cuentas Gardel era del barrio.

Y si pasás por la rambla y Rimac, justito en la esquina, donde hay un chalecito con las ventanas tapiadas y las tejas coloradas partidas, detenete con reverencia y tratá de escuchar, porque cuentan los veteranos de mostrador que aún se puede escuchar, entrecortado, el "claro caminito criollo querido y soleado". Entonces alzá la vista y, sobre la puerta cerrada que da por Rimac, sonreíle al Villa-Yerua.

En la foto: La razón que lo llevó a Gardel a comprar terrenos cercanos a la playa La Mulata y construir su casa, en la actual calle Pablo Podestá, se debió a que frecuentaba el chalet de veraneo Villa Yerúa, propiedad de Francisco Maschio, "El brujo de Olleros", en la Rambla Bernardo O'Higgins y la calle Rimac (Malvín). También era frecuente el "vareo" de caballos

en la playa Malvín. Maschio (argentino), tuvo dos studs, uno en Buenos Aires, y otro en Montevideo. En 1921 en el hipódromo de Maroñas (a través de Maschio) Gardel conoció al salteño Irineo Leguisamo. Gardel le confió a Maschio el cuidado de su máxima pasión después del canto, sus "pingos". Por esa razón no es casualidad que uno de los mejores amigos de Gardel fuera Leguisamo, el más famoso jockey de todos los tiempos. Como dato curioso, al final de la segunda grabación del tango "Leguisamo solo", Gardel dice: "Bueno, viejo Francisco, decile al 'Pulpo' [Leguisamo], que a 'Lunático' [el caballo más famoso de Gardel], lo voy a retirar a cuarteles de invierno... ya se ha ganado sus garbancitos... Y la barra... completamente agradecida. Sentí la barra". Y se escucha el coro de los guitarristas: "Muy bien". Y Gardel remata: "Salute".

Julio Sosa, el "Varón del Tango"

Las Piedras - 2 de febrero de 1926

Buenos Aires - 26 de noviembre de 1964

A pesar que murió con apenas 38 años de edad, Julio Sosa se convirtió en uno de los grandes cantantes de la historia del tango. Conocido como el Varón del tango, triunfó primero en la ciudad de Montevideo y luego enamoró a Buenos Aires con su voz particular y su fuerte temperamento.



El excelente cantante de tangos Julio Sosa nació un 2 de febrero de 1926 en la ciudad de Las Piedras (Uruguay), proveniente de una familia sumamente humilde del interior del país por lo que tuvo que trabajar desde muy pequeño.

Apodado como "el varón del tango" se destacó como cantante por sus excelentes interpretaciones y una voz potente que brilló tanto en Montevideo como en la ciudad de Buenos Aires.

Comenzó a cantar en los "boliches" mientras trabajaba como repartidor de periódicos, alcanzando en el año 1948 a grabar su primer disco con 5 canciones entre las que se encontraban los tangos "Sur" y "La última copa".

Con 23 años de edad llegó por primera vez a Buenos Aires a probar suerte como cantante, iniciando lo que sería una exitosa carrera en Argentina.

Julio Sosa desarrolló un estilo muy particular, con un tono de voz sumamente grave y un fuerte temperamento al

momento cantar los tangos, lo que lo hacen inconfundible al escuchar alguna de sus grabaciones.

Además de cantor se destacó como poeta y hasta como actor, participando en 1964 en la película "Buenas noches Buenos Aires", donde interpretó y bailó "El firulete" junto a Beba Bidart.

Era un fanático de las altas velocidades y protagonizó varios accidentes automovilísticos, el último fue justamente el que lo llevó a su muerte.

En noviembre de 1964 se accidentó en la esquina de la avenida Figueroa Alcorta y Mariscal Castilla (en el barrio de Palermo en Buenos Aires) donde luego de ser internado sucedió su muerte cuando apenas tenía 38 años de edad.

Poco antes de su muerte Julio Sosa había pactado una extensa gira por México, España y Francia, la cual nunca se llegó a concretar y lo hubiese hecho aún más conocido a nivel internacional.

CBS Parquet

Pulidos - Plastificados e hidrolaquelados de pisos parquet

20 años nos avalan
Pida su presupuesto sin cargo
095 046 887 - 094 666 437



Estudio Jurídico

Laboral, Familia, Civil, Sucesiones, Reclamos SOA Automotores, Inmuebles, Poderes, Certificados

ABOGADOS - ESCRIBANOS

Dr. Agustín Lamela Yattoni
Esc. María José Brandón Piaggio
Dra. Esc. Mónica Lorient Castro
Gestoría: Sra. Almita Villot.

Constituyente 1718 entre Minas y Magallanes (Montevideo).
Tel: 24108020 - Cel. 091478740 - 099420728
email. estudioloriente@gmail.com

Salón Bless



* Recargas
* Juegos
* Artículos de Almacén

Lunes a Sábados de 10 a 20 hs.
Sgo. Rivas 1595 esq. Jacinto Vera

Ferretería LA RIVERA

SANITARIA
ELECTRICIDAD
PINTURAS
TORNILLERÍA

Graciela de Gouveia de Michelená 1419
Frente al cementerio Buceo
2623 0376

TRANSMITIENDO VIDA

Te invita a sus reuniones

Sabados 17:30 Hs. Domingos 10:30 Hs.
Colonia esq. Yi



Escuchanos

Radio Cristal 1470 AM

Lunes Miércoles y Viernes 18:30 hs.
www.radiocristaldeluruguay.com.uy

Radio América 1450 AM

Sábados de 9:00 a 10:00
www.cx46.com.uy



Transmitiendo Vida Uruguay



transmitiendovida@gmail.com

Club PIEDRA HONDA

Salón de Fiestas - Billar
Juegos - Cantina - Rockola
Rivera 3641 esq. P. Bustamante



AUSPICIA:



Tagliatelle con champiñones y pesto de albahaca

Hoy vamos a compartir una receta de pasta muy sencilla en la que mezclamos la salsa de pesto genovés de albahaca con unos clásicos champiñones al ajillo. El resultado son estos tagliatelle con champiñones y pesto de albahaca que les encantarán. Para hacerlos he utilizado pasta fresca, pero podés hacer igualmente la receta con pasta seca larga, como tallarines, fetuccini, o los clásicos espaguetis. Ingredientes para 4 personas

300 g de tagliatelle, 250 g de champiñones, 1 manojo de albahaca, 2 cucharadas de piñones, aceite de oliva virgen extra, un diente de ajo, 50 g de queso parmesano, 50 g de jamón serrano en tacos y un chorreón de vino blanco

Cómo hacer tagliatelle con champiñones y pesto de albahaca

Para hacer el pesto, trituramos en el vaso de la batidora 30 g de hojas de albahaca, 30 g de piñones y 30 g de queso parmesano, añadiendo el aceite necesario para formar una pasta no demasiado espesa. Reservamos el pesto.

Para hacer la salsa de champiñones, los cortamos en cuartos y los salteamos en una sartén con aceite de oliva y un ajo fileteado. Añadimos 3 hojas de albahaca picadas como si fuera perejil, un chorro de vino blanco y los taquitos de jamón, apagando cuando los champis estén tiernos. Reservamos la salsa.

Cocemos la pasta siguiendo las indicaciones del fabricante. Cuando está lista, la escurrimos ligeramente y la mezclamos con el pesto que teníamos reservado. Repartimos la pasta con el pesto en cuatro platos.

Rematamos la receta de pasta, sirviendo los champis sobre cada plato de tagliatelle. Espolvoreamos con el resto de queso parmesano y llevamos a la mesa inmediatamente.

Los cafés Sorocabana: Cuando el café inundó la ciudad

Con el transcurso del tiempo Montevideo tuvo varios establecimientos expendedores de café, ubicados en Goes, la Unión, planta baja del Palacio Salvo, en 25 de Mayo casi Misiones donde Mario Benedetti escribió parte de La Tregua, y el viejo y querido rincón de la plaza Libertad, un reducto de políticos, intelectuales, artistas, bohemios, charlatanes de café y solitarios sin destinos, en un ambiente patrimonio cultural de la ciudad. El Sorocabana fue fundado el 19 de setiembre de 1939 oficialmente por el embajador de Brasil Macedo Suárez y visitado tiempo después por su presidente Getulio Vargas. En sus comienzos se tomaba café o cortado junto al mostrador parado, con una gran pecera de fondo, situado en la planta baja de un edificio de apartamentos de estilo neoclásico en la parte nordeste, el Palacio Montero proyectado por el Ing Alberto Trigo en 1925, cuyo propietario Eduardo Montero se convirtió en un hábitué diario, tanto que cobraba un alquiler bajo para colaborar en su mantenimiento. Otros cafés Sorocabana abrieron en Salto, Colonia, Paysandú, Mercedes, Durazno (en actividad), Minas, Rivera, Treinta y Tres, Rocha y Melo. Fuera del país en Córdoba y Buenos Aires en la República Argentina.

Este estilo de vender café surgió a raíz de una cosecha muy abundante en Brasil. El presidente Vargas propuso que en vez de destruir los granos se comercializaran en el exterior a un precio razonable. El nombre Sorocabana evoca a la ciudad de Sorocabá en San Pablo, una región cafetera.



Las condiciones impuestas eran que se filtrara con tela y calentado a baño de agua. Esta iniciativa tuvo gran éxito entre los años 40 al 80, vendiéndose unos 3000 cafés diarios en el local de la plaza Libertad.

El 16 de julio de 1950 cuando Uruguay se clasificó campeón mundial se expidieron unos 20 mil pocillos en un salón repleto de gente que escuchaba el partido relatado por Carlos Solé. Sus directores fueron por muchos años Horacio Mántaras y Manuel De La Orden,

una sociedad familiar.

Montevideo tuvo otros cafés que hicieron historia, casi todos desaparecidos, como el Río Bamba, los Tupí (refugio de intelectuales), el Ateneo famoso por sus billares, Montevideo en 18 de Julio y Yaguarón donde concurrían los hijos de Batlle y Ordóñez, el Ombligo un boliche de barrio así llamado porque era un antro de la peor gente del contorno entre tajos y puñaladas, el Jauja, el Antequera con varias mesas para los jugadores de ajedrez. Quedan el Británico en la ciudad vieja, el "De los Yuyos" en el barrio Atahualpa que fue famoso por servir caña con plantas medicinales y el bar Del Hacha.

por Jorge Ciocca
ecosoliluruguay@adinet.com.uy
(fuente: Propuesta.com.uy)

TURÍN
Fábrica de Pastas
Desde 1955

Desea a clientes y amigos un feliz y próspero año 2016

ENTREGA A DOMICILIO
Rivera 3510 - 2622 07 95

SANITARIO
PINTURA
ALBAÑILERÍA en gral.
Leonardo Cardozo
094 548 594

Técnico en Electrónica
Electricista
Reparación de Audio
TV LCD Video
Marcelo Gardiol
098 185 490

La Fusión
PELUQUERIA UNISEX

Corte Caballero \$ 180 - Corte Dama \$ 250

PROMOCIONES

LUNES: Color y Brushing \$ 450
Progresivo \$ 1.000

MARTES: Biocauterización + Brushing \$ 390
Corte dama + Brushing \$ 350
Shock Keratina + Brushing \$ 350

Horario: Lunes a Sábado de 10 a 19.30 hs.
Reservas:
094 038 036 - 093 352 985
Av. Rivera 3584

Quinta Fresca
Frutas y Verduras Seleccionadas Bebidas

CH 99 - TEL: 2628 1640 LUN. A VIER. DE 9 A 21
SAB. DE 9 A 16 - DOMINGO 10 A 14:30 HS

Estudio Notarial Jurídico Contable R&A

Laboral - Familia - Civil - Comercial
Automotores Inmuebles Poderes
Certificados - Arrendamientos
Escribanos-Abogados-Contadores

18 de Julio 1465 - Apto 301
Escritorio 101. Telfax: 24099809 -
Cel: 094439279 - 098846720
E-mail: estudiordríguezacosta@gmail.com

COMPAÑÍA DE CRISTALES

**PARABRISAS POLARIZADOS
BLINDAJES - REPARACION DE
ALZA CRISTALES Y PARABRISAS
BLOQUEOS - ALARMAS - AUDIO**

Av. Italia 3191 entre Luis A. de Herrera y Fco. Simón
Tel: 2487 7792/93 comcristales@adinet.com.uy

ABIERTO 24 hs.



El nombre de nuestras calles

Las nombramos continuamente, abreviamos sus nombres y las transitamos todos los días, pero muy pocos sabemos qué significan o quiénes fueron esos hombres y mujeres cuyos nombres conforman el nomenclátor de nuestro barrio Buceo.

Aquí va otro ejemplo:

BARROSO Francisco Manuel

Almirante brasileño (1804-1882), jefe de la escuadra imperial que el 11 de junio de 1865, batió a la escuadrilla paraguaya, frente a Riachuelo localida a orilla del río Paraná.

El combate correspondió a la «Guerra del Paraguay» (1865-70), llevada a cabo por las naciones de la «Triple Alianza»

El almirante Barroso falleció en nuestra ciudad, el 8 de agosto de 1882; sus restos fueron repatriados en abril de 1908.

AVISE AQUI por poco dinero
 093 831 747
 Recuerde, la publicidad no es un GASTO, es una INVERSION

Mi Barrio Buceo
 Año II - Nº 28
 Diciembre de 2015
 Edición:
 Marcelo Rodríguez Recalde
 Cel. 093 831 747
 E-mail:
 mibarriobuceo@gmail.com
 Tiraje: 2.000 ejemplares

Horóscopo para el mes de Diciembre

Aries
 (21 de marzo - 19 de abril)

Ahora es tu turno de pedir algo de vuelta como que te den tu espacio. Di tus verdades si te sientes molesto por algo o por alguien. No te calles aquello que podría perjudicarte en tu salud. Tú siempre tienes al lado tuyo a alguien pidiendo tu atención, y esto, en ocasiones, puede resultar agobiador. Números de suerte: 45, 8, 3.

Tauro
 (20 de abril - 20 de mayo)

Podrás contar con personas buenas, comprensivas, agradables e inteligentes que pondrán un toque especial en tu vida con su creatividad e innovadoras ideas. Vibraciones positivas te llevan a lograr el éxito en lo que tú más deseas. Alimenta tu fe por medio de la oración. Ora, reza, habla y te llegarán respuestas. Números de suerte: 14, 18, 26.

Géminis
 (21 de mayo - 20 de junio)

Las estrellas te guían al comienzo de una nueva relación amorosa. Reconoces errores pasados y corriges los mismos para lograr alcanzar la estabilidad y la felicidad que tanto has deseado en tu vida íntima, personal. No más dudas nublando tu cielo. La experiencia acumulada por ti será tu mejor aliada. Números de suerte: 3, 15, 25.

Cáncer
 (21 de junio - 22 de julio)

Tu trabajo y tus esfuerzos por superarte serán valorados. La suerte en juegos te acompaña. Ten presente que en estos momentos no te conviene excederte. Exige tus derechos y cambia todo aquello que no te agrada. Las estrellas también favorecen la comunicación. Podrás hacerte entender sin perder la calma. Números de suerte: 8, 20, 10.

Leo
 (23 de julio - 22 de agosto)

Quédate en lo seguro. Mantente en terreno conocido y junto a personas estables que no perturben tu medio ambiente. Reserva tiempo y espacio para ti. No te comprometas hoy en nada que pueda ocuparte mucho tiempo y energías. Evita tener que llevar a cabo cambios de última hora. Organízate desde temprano. Números de suerte: 29, 50, 7.

Virgo
 (23 de agosto - 22 de sept.)

Tienes abiertas las puertas del éxito si sabes esforzarte e ir tras tus metas. Tu mente estará hoy de brillantes lo que te llevará a encontrar soluciones rápidas a problemas difíciles o complicados que se puedan presentar. Podrás llevar a cabo ahora tu trabajo de una manera eficiente y organizada, como a ti te gusta. Números de la suerte: 1, 44, 2.

Libra
 (23 de sept. - 22 de oct.)

Mucho cuidado con lo que piensas de otras personas ya que hoy no estarás muy claro en tus percepciones y el por ciento de que te equivoques es alto. No emitas juicio sobre nada ni nadie. No pierdas tu valioso tiempo en especulaciones y dedícate hoy a terminar ese proyecto que dejaste inconcluso, te conviene. Números de suerte: 30, 12, 9.

Escorpio
 (23 de oct. - 21 de nov.)

Sé más reservado en tus asuntos personales ya que estarás en las de decirlo todo. Rompe esos lazos sentimentales con amores o viejos recuerdos que nada te pueden dar. Despierta y no sigas sufriendo por quien no sufre por ti. Fíjate bien en quien confías tus secretos pues no todo el que está a tu lado es de confiar. Números de suerte: 18, 9, 30.

Sagitario
 (22 de nov. - 21 de dic.)

Sé mensajero de paz y controla tu genio. Sé considerado, amable y amistoso con todos, no importa la raza, edad o profesión. Todos formamos parte del universo y de una sola consciencia y hay que vivir en paz. Proyéctate positivamente y cuidate de no asumir una postura arrogante ante las demás personas. Números de suerte: 6, 33, 5.

Capricornio
 (22 de dic. - 19 de ene.)

Durante el día de hoy míralo todo de diferentes perspectivas. Explora otros terrenos. No te fijas a una sola cosa. Escucha los consejos de tus buenas amistades. Cambia, crece, evoluciona, modernízate. Medita sobre tus planes futuros y encontrarás alternativas o soluciones a tus problemas presentes. Números de suerte: 12, 1, 19.

Acuario
 (20 de ene. - 18 de feb.)

La presencia de alguien mucho mayor que tú en tu vida te traerá paz espiritual y sabiduría. Define claramente tus deseos antes de llevarlos a la realidad para que te salgan bien. No pidas ni exijas nada por capricho y cede ante aquello que no puedes cambiar. Búscate la vuelta a todo y todo se te hará más fácil. Números de suerte: 23, 6, 17.

Piscis
 (19 de feb. - 20 de marzo)

Mantén siempre en alto tu buen sentido del humor ya que alguien en tu lugar de trabajo buscará incomodarte. Ignóralo y le verás quemarse en su propia hoguera. Satúrate de vaselina ante la injusticia y la crítica de aquellos que te envidian para que todo te resbale y no te afecte. Aprovecha al máximo el día de hoy. Números de suerte: 11, 44, 21.

El último tren



La Sociedad de Arquitectos reclama al gobierno la urgente recuperación y preservación de la ex terminal de trenes José Artigas

La Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU) solicita a las autoridades públicas -tales como la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, los ministerios de Cultu-

ra, Transporte, Interior, Turismo y Vivienda, además de la Intendencia de Montevideo y AFE-, que mientras se sustancie el proceso judicial sobre el futuro de la ex terminal de trenes José Artigas se implemente una "urgente intervención de recuperación para la preservación del bien patrimonial, así como de su entorno".

PANADERIA Luna Llena
 Les desea a clientes y amigos muchas felicidades en el nuevo año que comienza.
 Bebidas - Fiambres - Lácteos
 MELITON GONZALEZ 1302 TEL. 26289739

MARMOLERIA EL PENSAMIENTO
 Fundada en 1947
 Todos los mármoles, granitos y bronce para el hogar
 68 años
 Av. Rivera 3814
 Tel. 26222429
 2622 0001
 elpensamiento@adinet.com.uy

TODO CARNES
 Carne de novillo
 CALIDAD E HIGIENE
 ENVIOS A DOMICILIO
 2622 5403
 Av. Rivera 3736

Popomix Tattoo Ink
Tatuajes Piercings
 Calle: Graciela de Gouveia de Michelena
 Centro Comercial CH 99 - BUCEO
 popomixtattooink 097 303 862

Club BUCEO Fútbol 5
Cumpleaños Barbacoa
 Sgo. Rivas 1548
 Tel. 2622 7222
 Cel. 095 786 596

Abitab
 AHORA NUEVO SERVICIO **REDBROU**
 2628 1523
 Av Rivera 3850 esq. Nicolás Piaggio
 Horario: Lunes a Viernes: 08:30 a 20:30hs
 Sábados: 09:00 a 14:00hs Domingos: Cerrado



R.I.S Seguridad *te protege*

Alarmas-CCTV-Control de Acceso

Promo exclusiva contratando servicio mensual. Presupuestos sin cargo.

www.riseguridad.com.uy - Contacto 099747164

***KIT BASICO
DE ALARMA
\$3.990
INSTALACION INCLUIDA**

Un barman inventó Kokko, el mate que ahorra yerba, y que solo podía idear un uruguayo

El mate facilita el consumo, administra mejor el gasto de la yerba y también hace de yerbera.

Imagínese un 125 en hora pico y en él una muchacha intentando dar vuelta su mate. Sí, el saldo fueron varias manchas de yerba y pasajeros enojados. Este hecho fue el que hizo que a Bruno Pereira se le encendiera la lamparita para crear Kokko, un mate que facilita el consumo, ahorra yerba y también hace de yerbera. Pereira es un barman que ha representado a Uruguay en varias competiciones internacionales y no toma mate. Lo empezó a hacer hace un año y medio atrás para poder investigar a fondo el rendimiento de la yerba y así perfeccionar cada vez más su producto.

Bajo el ala protectora de Emprenur, la red de emprendedurismo de la Universidad de la República, Pereira comenzó a trabajar en su proyecto y actualmente se encuentra culminando el plan de negocios para salir a vender Kokko.

Ahora bien, ¿cómo es eso que inventó un mate que ahorra yerba? ¿Cómo funciona? Se trata de un recipiente de silicona forrado en cuerina con un sistema manual de cerámica, que divide el mate en cuatro sectores, y además cuenta con una tapa también de silicona. La idea es poner yerba en cada uno de los sectores e ir haciendo giros de 90° con el sistema manual para pasar de uno a otro.

"En este mate hacés lo mismo que en el mate común. Se hace montañita, pero más chica, para que la gente pueda seguir haciendo sus rituales. Pero la gran diferencia está en que acá hay sectores y cuando estás tomando de uno, los otros tres están totalmente secos. En el caso de la montañita del mate común, si bien arriba está seca,



por dentro se humedece", explicó Pereira. Es decir, el uruguayo está acostumbrado a dar vuelta la yerba para aprovecharla al máximo, sin embargo, no deja de estar húmeda. Con Kokko, la que se consume una vez se empieza con un sector distinto está totalmente seca, por lo que el rendimiento es aún mejor. "Tomando un sector te va a durar menos que tomando un mate grande entero, pero no hay que olvidarse que sumás los tiempos de los cuatro sectores para llegar a un único mate", agregó Pereira.

Por otra parte, el diseño de Kokko permite que el líquido vaya directamente a la bombilla y no tanto a la montañita. "Eso ayuda también al que no es buen cebador de mate, para que la yerba le dure más", explicó. Asimismo, el hecho que tenga tapa, hace que no sea necesario cargar con una yerbera, ya que el contenido queda dentro de sus respectivos sectores para consumir más tarde. Y si luego la persona no tiene ganas de tomar más, la yerba seca de los sectores que no se utilizaron se puede devolver al paquete.

¿Cuánto costará? Según su creador va a estar entre los \$600 y \$650. Si bien es \$150 más caro que los mates de silicona que ya hay en el mercado, Pereira destacó que el dinero se termina recuperando en el largo plazo por el ahorro de yerba y al no tener que comprar yerbera.

Los típicos contras uruguayos

Los contra fútbol

La típica: "Nooo, a mí no me gusta el fútbol; no soy de ningún cuadro. No le encuentro ninguna gracia a ver correr a 22 tipos atrás de una pelota".

¿Qué te pasa indeciso que no tenés cuadro? ¿También estás horas eligiendo qué bizcocho comer en una bolsa de surtidos?

Estos son unos verdaderos apátridas que se suben al pedestal de la soberbia a despreciar a todos aquellos que gustan de mirar un partido y hacer alarde de que nunca saben cuándo se juega un clásico.

Eso sí: apenas Uruguay te mete un cuarto puesto se sube al caballo del festejo. Andá a mirar Masterchef, haceme el favor.

Los contra política

La típica: "Noooo, yo no soy ni derecha ni de izquierda. No me interesa la política. Son una manga de ladrones del primero al último".

Los hay de todos los formatos: desde el ignorante que por no saber un corno de lo que sucede se refugia en el "son todos iguales" hasta el anarko-punk pseudoinformado que todo el tiempo quiere demostrar lo mucho que sabe de política en cualquier charla de pasillo.

Los peores de este estilo son los contra que militan: esos que dedican su empeño y energía por toda red social para quejarse de todo.

Son los típicos que llevan la discusión de cualquier foro a temas políticos, sin importar si la noticia era sobre cómo cocinar un huevo duro o la última selfie de las Kardashians.

Los contra tradiciones locales

La típica: "No, gracias, no tomo

mate".

Se hacen los ciudadanos del mundo y creen que están por encima de esta pequeña aldea a la que consideran atrasada y rústica.

Cual exploradores de National Geographic nos ven a "los uruguayos" como un espécimen exótico y primitivo que deben superar; un pueblo cuyas tradiciones como tomar mate, jugar al truco, comer asado, bizcochar o chistarle al guarda son parte de rituales en desuso y que seres evolucionados como ellos ya no necesitan continuar porque se sienten más allá.

Andá a hacer muffins y tomar licuado en frasco de vidrio.

Los contra tradiciones extranjeras

La típica: "No pienso dejar que mi hijo se divierta en Halloween con otros compañeritos de clase y sea feliz ese día".

En la vereda opuesta a los anteriores, estos son tan pero tan tradicionalistas que niegan cualquier invasión o moda externa.

Se encargan de demostrarle al mundo lo enojados que los pone festejar Halloween y lo muy superiores que se creen frente a la gilada que se mama en San Patricio.

Seguramente son los mismos que a principios del siglo XX decían que Papa Noel y hacerse regalos en navidad era un invento yanqui.

Los contra tecnología

La típica: "No tengo Facebook ni Whatsapp ¿para qué? Si preciso algo llamo por teléfono fijo o busco en las Páginas Amarillas".

No les gustan ni las computadoras ni las redes sociales ni los teléfonos celulares ni nada que implique ceros y unos.

No tienen Facebook porque "te

espía la CIA", la Wikipedia es todo mentira y seguro siguen alquilando películas en un videoclub.

Una suerte que nunca van a leer esto.

Los contra juventud

La típica: "Porque en mi época todo era mejor. Había respeto. Ante todo buenas tardes".

Les basta cualquier excusa para quejarse sobre lo horrible que es la actualidad y atacar a los jóvenes, a quienes responsabiliza de casi todos los males de la sociedad.

Que el matrimonio igualitario, que la legalización del porro, que el aborto, la homosesualidad, todo culpa de estos jóvenes faloperos.

Los contra por naturaleza

La típica: "No me parece que esté bueno. Ojo, a mí, eh".

Que el día es horrible, que es lunes, que hay paro, que no hay paro, que hace calor, que hace frío, que hace tiempo que no llueve, que mirá qué tragedia las inundaciones, que con el tráfico como está es imposible andar, que con esta inseguridad no se puede salir a la calle...

Toda excusa le viene bien para amargarse el día y hacer la vida de los demás un pelito más angustiante que antes de cruzarnos con semejante mufa.

Los contra de los contra

La típica: "Ay, qué poca onda cheeee, hay que ser más optimista, siempre lo mismo ustedes".

Intentan demostrar que no son contras con tanto empeño que terminan siendo unos quejicas de lo más irritantes.

Su afán por mostrar su incansable actitud por la positiva los lleva a quejarse de lo quejosos que somos los uruguayos. Una tautología del contra.



*Les desea a clientes
y amigos una
Feliz Navidad*

AVENIDA RIVERA 3620 ☎ 2623 3798

