

PANTHER
SEGURIDAD



☎ **091 392 726**
pantherseguridad 2015@gmail.com

Mi Barrio BUCEO

PERIODICO MENSUAL DE DISTRIBUCION GRATUITA

Año II - Nº 29 - Febrero de 2016 ☎ 093 831 747 📧 mibarriobuceo@gmail.com



EJEMPLAR GRATUITO

Ressano
inmobiliaria

ADMINISTRACION
DE GASTOS COMUNES

Fco. Solano López 1827
Tel. 2508 8562 - 250 65348
inmobiliariaressano@gmail.com

Carnavales eran los de antes



Nuestro colaborador Raúl Gómez, nos lleva a una recorrida por los carnavales de antaño, conjuntos, personajes, corsos y anécdotas de nuestra mayor fiesta popular.

Rambla abierta



Todos los domingos de enero y febrero, desde la hora 16 hasta las 20, la rambla de Montevideo, desde las canteras del Parque Rodó hasta bulevar Artigas, se libera de vehículos con motor y se convierte en un espacio para realizar deportes y actividades recreativas.

La propuesta genera un espacio de más de 1.500 m2 donde se pueden realizar diferentes actividades: andar en bicicleta, patinar, skate, correr, fútbol callejero, básquet, fútbol, voleibol, ajedrez, tenis de mesa, escalada deportiva, rincón infantil con pelotero, entre otras.

LA LEYENDA DEL PALACIO DIAZ

Un gigante en el centro de Montevideo



Hoy en día quizás muchos transeúntes distraídos ni cuenta se dan que en ese lugar existe un edificio emblemático de la tan bonita Montevideo. Metido en la historia misma de aquellas construcciones excepcionales que se hacían cuidando hasta el más mínimo detalle de su interior, la fechada, de sus comodidades y de su elegancia arquitectónica.

Fosforito, el "Marqués De Las Cabriolas"

Hay hombres que nacieron para ser patrimonio del pueblo, personajes que dada su popularidad merecen ser eminentes, tanto por su carisma como por su presencia están incorporados al folklore de la ciudad.

Venia siempre como de atrás del sol, iluminando con su sonrisa "chaplinesca", exhibiendo su catálogo de disfraces, que el mismo bosquejaba en un papel, para que "su sastre" de cabecera Don Gabriel Mutto se los hiciera "a la medida".



Panadería - Rotissería - Pizzería - Fiambrería

Consulte nuestra carta de postres caseros elaborados con Splenda para diabéticos



- ✱ Pizzas
- ✱ Pizzezzas
- ✱ Sandwiches
- ✱ Milanesas
- ✱ Chivitos
- ✱ Hamburguesas
- ✱ Pastas
- ✱ Minutas
- ✱ Empanadas
- ✱ Ensaladas
- ✱ Refrescos
- ✱ Postres



Envios sin cargo
2628 85 51

Avda. Rivera 3969 Lunes a Sábado de 8 a 24



3x2
todos los días en pizza, muzzarella y fainá

Carnavales eran los de antes



Por Raúl
Gómez Bruno
(Especial para
Mi Barrio Buceo)

Buceo, por la década del 50. La Milonga Nacional, Asaltantes con Patente, Araca la Cana, Los Saltimbanquis, Los Patos Cabrereros, Los Diablos Verdes y la murga del barrio: Los Nuevos Saltimbanquis. Parodistas, humoristas, un conjunto gauchesco: "Juan Cruz Tranquera y los suyos" y las siempre presentes comparsas de negros y lubolos: Añoranzas Negras, Morenada, Fantasía Negra. Los tríos: Santomar, que estaba compuesto por dos hombres y un burro!, Los Poparlamos.

El dúo: Yo quiero dormir con Mama, y unipersonales donde destacaba un artista vestido de charro con su guitarra: Roberto Barry. Tantas figuras queridas por el pueblo montevideano. Los directores de murga: Pianito, Cachela, Pepino, el Pocho Brescia. Las bailarinas sin par de las comparsas: Marta Gularte y la juvenil Rosa Luna. El inigualable Pirulo con un cuerpo de junco y unos pases de baile inimitables y tantos que se escabullen entre los recovecos de la vieja memoria. Un personaje infaltable de los desfiles y los tablados montevideanos era Menecucho. Un hombre vestido de harapos, con remiendos estrafalarios que no se sabía si eran reales para prolongar la agonía de una ropa inimaginable.-

Por esa época, abundaban los tablados. Algunos de estos escenarios eran simplemente unos tabloncillos de construcción, firmemente unidos entre sí, dispuestos sobre unos bidones de 200 litros con algunas bolsas de arpiller pintadas con diversos motivos que servían de telón de fondo. A su vez, había otros tablados que eran verdaderas obras de artesanía artística popular. Con figuras construidas con papeles de diarios convenientemente tratados que recubrían esqueletos de cañas y alambres dando vida a alguna alegoría sobre

un acontecimiento del momento o algún motivo carnavalesco. Estos tablados eran erigidos con aportes de los vecinos y regidos por una comisión —nunca se sabía elegida de que manera— la que se encargaba de levantar el tinglado y de la contratación de los conjuntos que animarían las noches durante el reinado de Momo. Por supuesto que no faltaban los comentarios de las vecinas —y también vecinos— acerca de la comisión del tablado, que fulano es presidente porque "se está afilando pa abrir un clú político", que "mengano es para disparar de la casa donde la mujer lo tiene debajo de la pata" y muchos comentarios del más variado calibre. ¡Pobre del presidente "de la dina comisión" —al decir de los animadores de los conjuntos— si llegaba a estrenar traje en el transcurso de las carnestolendas o en fecha muy próxima a la finalización de las mismas.

Todo el vecindario comentaba que ahí habían ido a parar los dineros de la colecta y de las rifas que noche a noche se realizaban en el "proscenio de Momo".-

Los niños y adolescentes seguíamos a la murga del barrio o algún conjunto que nos hubiera gustado, de tablado en tablado, dado que estaban separados por pocas cuerdas uno de otro. Así nos aprendíamos de memoria las actuaciones, ayudados también por unos papeluchos de impresión infame que se distribuían "a voluntad los verso", entre los concurrentes.-

Pero el climax del carnaval del barrio se vivía en el Corso Vecinal. En nuestro rincón el Buceo el corso se realizaba por la calle Melitón González desde la Avenida Rivera hasta la calle Miguel Grau. Generalmente concurrían uno o dos carros alegóricos y alguna comparsa de negros y lubolos que hacían el recorrido, de ida y vuelta.

Luego de esta apertura "oficial" el corso quedaba abierto para los vecinos que, con disfraces de todo tipo, saltaban, bailaban, cantaban, con gran regocijo de estas mascaritas y de los vecinos más formales, que concurrían con sus ropas de todos los días.-

Pero el punto verdaderamente inigualable de nuestro corso lo marcaba la aparición de Francisquito, vecino de profesión peluquero a domicilio y con veleidades de caudillo político. Por supuesto que Francisquito tenía una veta de locura mansa que era incentivada por muchos habitantes del barrio que lo estimulaban en sus pretensiones caudillescas.-

El día del corso varios vecinos lavaban a manguera, cepillo y muchas barras de jabón Bao, la jardinería de Periculo hasta dejarla casi sin olor a pescado.

El pobre jamelgo, que día a día recorría las calles del barrio transportando el pescado que el propio Periculo pescaba y vendía, era cepillado hasta que el brillo del pelo disimulaba la endémica flacura que padecía.-

Aparecía, nunca se



supo bien de donde, un desvencijado sofá Luis XVI, de dos cuerpos tapizado con una opaca y desvaída pana roja, que era asegurado con cuerdas y alambres al carro del pescador.-

Las damas jóvenes adornaban la jardinería con ramas de transparentes y tamarises entre las que introducían hermosas flores que, por pudor, nadie preguntó nunca de donde venían. En un barrio con tres cementerios todos tenían la certeza de la procedencia de las flores.-

La noche del corso, Periculo, calzando sus únicas mejores alpargatas conducía el carro desde el pescante y Francisquito, con empaque de dignatario real, saludaba, distante, desde su asiento

de pana. Eran tales los vítores de los vecinos que el carro debía hacer hasta tres veces el recorrido del corso.-

Amortiguados ya los ecos del corso, el barrio volvía a su rutina de trabajo diario y diversión carnavalesca nocturna.-

Una noche en el tablado levantado en la esquina de Miguel Grau y Melitón González, frente al boliche OASIS —es de hacer notar que los propietarios de boliches contribuían con alguna suma generosa, a los efectos de que el tablado se construyera lo más cercano posible a su negocio— estaba "actuando" Menecucho.

Su "actuación" consistía en el recitado de algún poema de "mi propia autoría" a decir del interesado. Antes y después de su "actuación" caminaba entre el público asistente repartiendo impresos con sus poemas, por los cuales no pedía absolutamente nada y si aceptaba lo que la gente quisiera darle.

Nuestras madres no nos dejaban acercarse al artista popular y mucho menos recibir sus versos dado que "es tísico" según decían, por un temor muy grande al contagio de la tuberculosis, enfermedad muy grave y a veces mortal por aquellos años. Esa noche, Menecucho, ya subido al tablado, vestido

con los eternos harapos, recitaba, con su voz gan-gosa un poema en homenaje a Florencio Sánchez. "Flodencio, sho que só tu amiraró" declamaba alzando la voz, levantando el brazo derecho y mirando hacia el cielo con el cuerpo en un temblor, cuando desde una barra de muchachotes, recostados a la pared del boliche, parte un pan flauta embebido en vino, con tan buena puntería que estalló en medio del débil pecho del poeta recitador.

Pasado el primer momento de sorpresa y susto, el artista se inclinó lentamente y recogió, con gran dignidad, restos del pan empapado en vino y lo levantó.

Hizo una pausa y miró largamente a la platea y arrancó con un discurso acerca del significado del pan, cuerpo de nuestro señor Jesucristo y el vino, la sangre del Mesías y llevado por su entusiasmo en la oratoria dijo: "Santo fue nuestro Señor Jesucristo pero más santas son nuestras madres, que merecen todo nuestro amor y respeto —hizo una larga pausa, miró fijamente al grupo desde el que había partido el proyectil y remató— pero el que me tiró este pan se puede ir a la puta madre que lo parió".

Carnavales no eran los de antes, los de antes éramos nosotros.



Araca la Cana, década del 50.

Fosforito

El "Marqués De Las Cabriolas"

Hay hombres que nacieron para ser patrimonio del pueblo, personajes que dada su popularidad merecen ser eminentes, tanto por su carisma como por su presencia están incorporados al folclore de la ciudad.

Venia siempre como de atrás del sol, iluminando con su sonrisa "chaplinesca", exhibiendo su catálogo de disfraces, que el mismo bosquejaba en un papel, para que "su sastre" de cabecera Don Gabriel Mutto se los hiciera "a la medida".

JUAN ANTONIO REZZANO FERRIM. Nació en la calle Valle (Ciudad Vieja) Montevideo-Uruguay, en el año 1914. Tenía siete años cuando se presentó a un concurso de baile en el tablado "La jaula del loro" en la esquina de su barrio: Isla de Flores (hoy Carlos

Gardel) y Paraguay, ahí bailando con los pies, las manos y de cabeza ganó el primer premio. "El Langosta" (como lo llamaban entonces), a la vez que descubría que había nacido para hacer reír a la gente, inicia su caminata de "artista" callejero.

Funda una rutina actoral, teniendo por primer escenario el Mercado del Puerto (Templo añoso convocador de una sociedad heterogénea, cautiva, rumorosa) y en medio del barullo y al son de sus castañuelas "de huesos" oficiaba de músico excéntrico.

Después en la calle, bailaba acompañándose al ritmo de sus castañuelas, alternando con su acto de mimo ambulante recorría la noche de la ciudad trepado en los tranvías, vendiendo diarios (al grito). Así durante años, que le dejaron como

anécdota espiritual, un soplo de inspiración poética, para componer un tango que tituló "LÁGRIMAS DE UN CANILLITA".

En su primera mutación del adolescente al hombre estrena su alegoría "Chaplinesca" recibiendo a los niños que concurrían los domingos de mañana a las funciones de Cine-Baby en el Cine Metro.

Luego vendrían contratos para animar cumpleaños infantiles y fiestas privadas. Sin abandonar nunca su puntual caminata por las calles de Montevideo, realizaba originales "volanteadas", enfundado en sus disfraces de gorrión colorincho, promocionaba los más variados productos y eventos, estrenos cinematográficos, la llegada de artistas internacionales a los teatros 18 de Julio y

Artigas, funciones de circos trashumantes, remates y veladas de boxeo, en tanto en su trajín de publicista callejero provocaba la alegría de los niños.

De ahí nació su relación con la vida, partiendo desde el niño, rozando religiones e ideologías, tristezas y alegrías en el suceder cotidiano de la ciudad, era su público testigo de su caricaturesca popularidad, su repertorio de morisquetas, de personaje irreplicable. Como cuando llegaba primero a cada ciudad del interior de la república con La vuelta ciclista del Uruguay, montado en un triciclo de juguete" o actuando en las Criollas de la Rural del Prado disfrazado de "Cantinflas" jineteaba un burro pateador.

Duende saltarín aparecía puntualmente por la Feria de Tristán Narvaja con sus compañeros, los excéntricos musicales Pancho "El Guanaco" que tocaba el violín en una lata de aceite en una cuerda de alambre y Juancito Godoy "Serruchito" que tañía melodías con un serrucho, arqueándolo.

Pionero de hitos que marcaron su itinerario histriónico, recordaba en uno de sus reportajes, cuando Carlos Gardel, en una de sus vueltas por Montevideo allá por 1933, visitando el Mercado del Puerto, acordado al histórico estaño de Roldós, le pide sonriendo a Fosforito que toque las castañuelas, el Fósforo agradeció, mandándose un



concerto de mi flor, que "El Mago" premió cantándole (a capela) unos versos del tango "GORRIONES" que a los testigos presentes conmovió cuando los dos se abrazaron, llenando el ámbito de risas, lágrimas y aplausos.

En la década del 60, es invitado por "El Gallego" Sola (popular promotor de Show internacionales), lo lleva al balneario internacional Punta Del Este, contratándolo para que cumpla su rutina publicitaria, caminando por la Avenida Gorlero vestido de "Chaplin" anunciando su cartelera de espectáculos. De ahí en adelante siguió haciendo sus temporadas de verano en "La Punta", pero en carnaval actuaba en los tabladillos de Montevideo en la categoría de dúo-cómico: Fosforito integrado por el Fosforo y su hijo Sergio Rezzano.

Después vendrían sus presentaciones en el programa pionero de la TV. Uruguay "Telecataplúm", truppe uruguaya con la que recorrió

los teatros de Comedias Musicales de Montevideo y Buenos Aires, después como humorista actuó en Show en TV. de Chile, Paraguay, Brasil.

Provocaba el asombro del público cuando en los bailes de carnaval en el Parque Hotel, era invitado por los maestros Juan D'Arienzo a hacer ritmo con sus huesos o cucharas, acompañándolos en la milonga "LA PUÑALADA" y a Racciatti en "LA CUMPARSITA", provocando el emocionado aplauso de los bailarines, que se paraban (frente al escenario), para escucharlos.

Fue proclamado figura del carnaval y homenajeado por conjuntos carnavalescos, unos imitándolo y otros exaltando su triunfal trayectoria, antes y después de haber obtenido el cetro monárquico de ser elegido por la Comisión Municipal de Fiestas: "Marques De Las Cabriolas" encabezando el primer desfile de nuestra fiesta más popular: el Carnaval del Uruguay.



Marmolería la oriental

MARMOLES Y GRANITOS
REVESTIMIENTOS
Mesadas de cocina y baño.
Cortes de baldosas
y cerámicas en el acto

Av. Rivera 3826
Tel. 2622 0887 - Montevideo

Vinería Del Buceo

Les desea
un próspero año

Licores - Whisky
Vinos Finos
Bombones

Av Rivera 3573
2628 7344

Centro Estético Venus

Depilación femenina y masculina
(Cera negra método español)



Pierna entera, entrepierna,
tira de cola y axilas de regalo \$ 450
Entrepierna y tira de cola \$ 200
Uñas en acrílico \$ 550
Color y brushing desde \$ 470
Lavado, corte y brushing \$ 300
Pedicuría \$ 350

Agendate al Tel: 2628 07 53
o te esperamos en Rivera 3720
Lunes a viernes de 9 a 19
Sabados de 9 a 20 hs.

Ressano inmobiliaria

ADMINISTRACION DE GASTOS COMUNES

VENTAS - ALQUILERES - TASACIONES
ADMINISTRACION DE
PROPIEDADES - ASESORIA SOBRE
INVERSIONES INMOBILIARIAS

Nuestra prioridad el Cliente
28 años de experiencia.
avalan nuestros servicios.

Fco. Solano López 1827
2508 8562 - 250 65348
inmobiliariaressano@gmail.com



¡Volar!
VUELOS DE PASEO
TRASLADOS AL INTERIOR

093 540 360
CONTACTO@SAU.COM.UY

Escenarios Carnaval 2016

- Club Arbolito/Tejano (Av. Carlos María Ramírez y Rivera Indarte)
- Club Holanda Baby Fútbol (Rusia y Cno. Cibils)
- Barrio Las Torres/Juan Taranto (Francisco Quevedo 6081 esquina Cibils)
- Gigante del Buceo (Av. Rivera y Propios)
- Museo del Carnaval (Rambla 25 de Agosto de 1825 N° 218)
- Criolla Paso de las Duranas - "Pablo Estramín" (Pedro Trapani 1350 esquina Bayona)
- Anfiteatro Cilíndrico - Escenario Canario Luna (Av. José Pedro Varela esquina Av. Damaso Antonio Larrañaga)
- Molino del Galgo (Pan de Azúcar 2397 esquina Gral. Timoteo Aparicio)
- Flor de Maroñas (Manuel Acuña 3099

esquina Marcos Salcedo)
- César Gallo Durán - Plaza Manga (Av. de las Aljaba esquina Cipo)
- Punta de Rieles (Camino Maldonado 6835 esquina Avda. Punta de Rieles Frente al Macro Mercado)
- Las Acacias (Bagé 3780 esquina Gral. Flores)
- Teatro de Barrio Lavalleja (Avda. de las Instrucciones 1435)
- Asociación Civil Monte de la Francesa (Lanús 5913 esquina Iturbe)
- Parque de Los Fogones (Av. Millán 5109 y Martín Ximeno)
- Club Salus (Dr. Peña 5378 entre Aldao y Faramiñán)
- Club Oriental de Fútbol (Venus y Camino La Paz - Mendoza).

Conjuntos que participan del concurso oficial

MURGAS
ARACA LA CANA
CAYO LA CABRA
CURTIDORES DE
HONGOS
DIABLOS VERDES

DON TIMOTEO
ETERNA MADRUGADA
FALTA Y RESTO
GARUFA
LA BUCHACA
LA CLAVE

LA GRAN MUÑECA
LA MARGARITA
LA REDOBLONA
LA TRASNOCHADA
LA VENGANZA
DE LOS UTILEROS
METELE QUE
SON PASTELES
MOMOLANDIA
PATOS CABREROS
QUESO MAGRO

PARODISTAS
ARISTOPHANES
JACQUETS
LOS MUCHACHOS
MOMOSAPIENS
NAZARENOS
ZINGAROS

LUBOLOS
C1080
INTEGRACION
LA CARPINTERA ROH
MI MORENA
SARABANDA
SENEGAL
TRONAR DE TAMBORES
YAMBO KENIA

REVISTAS
FEELINGS HOUSE
LA COMPAÑIA
MADAME GOTICA
TABU

HUMORISTAS
BERGOGLIOS
CLEMENTINOS
CYRANOS
FANTOCHES
LOS CHOBYS
SOCIEDAD ANÓNIMA

Inglés

Niños - Jóvenes - Adultos

- 🇬🇧 Clases particulares
- 🇬🇧 Cursos paralelos
- 🇬🇧 Clases de apoyo a escolares y liceales

**Profesora con
respaldo y
exámenes
oficiales en el
Instituto Dickens**

Cel: 095 191 255



PANADERIA

Luna Llena

Elaboración propia
Atendido por sus dueños

Bebidas - Fiambres - Lácteos
MELITON GONZALEZ 1302 TEL. 26289739

Popomix
Tattoo Ink

**Tatuajes
Piercings**

Calle: Graciela de
Gouveia de Michelena
Centro Comercial CH 99 - BUCEO

popomixattooink

097 303 862

Lavadero VALUCHO

Lavados en gral.
Acolchados
Frazadas, Cortinas

RETIRO Y ENTREGA
SIN CARGO
2628 6213
2623 5251

AUTOSERVICE Salvador

Rotisería, Frutas
y Verduras, Fiambres,
Lacteos, Pan y Bizcochos

ENVIOS SIN CARGO

Tomás de Tezanos esq. Fco Bilbao

2623 5251
2628 6213

CERRAJERIA

ATENCION



APERTURAS
COLOCACION
CAMBIO DE
COMBINACION

095 494 225

Vanguardia 1369 esq Rivera

ESPACIO MASCOTAS



Consejos para cuidar a las mascotas durante las vacaciones

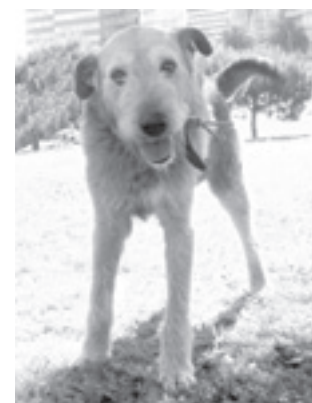
¿Lo llevo o lo dejo con alguien? ¿Es necesaria una adaptación especial?

Llega esta época del año y es hora de poner en práctica todos esos planes que hicimos durante el año para poder irnos de vacaciones. Sin embargo, para muchas personas existe una preocupación extra: las mascotas.

Es necesario conocer cómo es el lugar al que nuestra mascota nos acompañará durante las vacaciones. No es lo mismo si se trata de una casa o de un apartamento; en ambos casos, los reparos a tener en cuenta son diferentes.

Es aconsejable recorrer la zona durante los primeros días y "estudiar" la existencia de circunstancias o elementos que puedan perjudicar a nuestras mascotas: "Los primeros dos o tres días hay que estudiar un poco la zona".

Por un lado hay que tener en cuenta si estamos yendo a una casa en la que el dueño utiliza veneno para ratas o para cualquier tipo de insectos,



porque "el perro puede lamer o comer eso".

Por otra parte, es importante saber si hay perras en celo en los alrededores del lugar de vacaciones.

Tener en cuenta esta circunstancia puede ayudar a prevenir que el perro se escape y luego no sepa cómo volver o que no podamos encontrarlo.

Con los gatos es diferente, porque les cuesta adaptarse rápidamente. En este sentido, el especialista señala que "si nos vamos una o dos semanas, es mejor que el gato se quede en la casa con un amigo que le pueda dar de comer", porque "el gato realmente no se adapta".

La IMM abre su mirador panorámico durante el verano

La Intendencia de Montevideo abrirá su Mirador Panorámico de forma gratuita durante el verano; visitas guiadas de lunes a domingos.

Los tickets para disfrutar de una de las mejores vistas panorámicas de la ciudad de Montevideo podrán ser retirados de forma gratuita, directamente en el Mirador Panorámico de la IM.

Los horarios de visita son de lunes a domingo y en varios se incluyen visitas guiadas.

Estará abierto de lunes a domingo, de 10:00 a

16:00 h, y los feriados, de 11:00 a 15:00 h.

Las visitas guiadas, en tanto, se realizarán de lunes a viernes en doble horario: 11:15 y 14:00 h; sábados, domingos y feriados, la visita guiada será a las 11:15 h.

Las instituciones educativas o grupos mayores de quince personas deberán agendarse por teléfono al 1950 3368, de lunes a viernes, en el horario de 11:00 a 16:00 h; personalmente, en San José 1328; o a través del correo electrónico visitas@imm.gub.uy

Rambla abierta

Todos los domingos de enero y febrero, desde la hora 16 hasta las 20, la rambla de Montevideo, desde las canteras del Parque Rodó hasta bulevar Artigas, se libera de vehículos con motor y se convierte en un espacio para realizar deportes y actividades recreativas.

La propuesta genera un espacio de más de 1.500 m2 donde se pueden realizar diferentes actividades: andar en bicicleta, patinar, skate, correr, fútbol callejero, básquet, fútbol, volley, ajedrez, tenis de mesa, escalada deportiva, rincón infantil con pelotero, entre otras.

El área de Movilidad de la IM y Pedalea Parque Batlle realizan préstamo de bicicletas que se pueden reitar con la Cédula de Identidad.



La actividad tiene como objetivo generar espacios libres alternativos para el deporte y la recreación en Montevideo, promoviendo la actividad física a través de diferentes disciplinas aptas para todas las edades.

En Rambla Abierta participan docentes y personal de la Secretaría de Deporte de la Intendencia de Montevideo, quienes además brindan materiales para realizar las actividades. Las jornadas se realizan en coordinación con federaciones deportivas.

En la zona delimitada hay baños químicos y estaciones de hidratación.

Salón CLAVE 3



PAPELERIA, REGALERIA,
FOTOCOPIAS, QUINIOLA - 5 DE ORO
CH 99 Calle Graciela de
Gouveia de Michelena / Buceo

Tel. 2622 8249

Farmacia Vanguardia

Envíos a domicilio sin cargo
Bijouterie y regalos
Descuentos especiales
25% de descuentos
en todas las recetas
Fco. Bilbao 3800

**Tels. 2622 0436
2628 1281**

MERCADITO

La Pelu

Frutas y
verduras



Av. Rivera 3526
casi L. A. de Herrera
Cel: 091 468 698

IM crea espacios públicos habilitados para pasear perros sueltos

Estarán disponibles desde el 2 de febrero de 2016 y contarán con la cartelería adecuada. No serán espacios cerrados, para que no se conviertan en focos de infección para los ciudadanos. Las playas serán Miramar y Puerto del Buceo.

La intendencia de Montevideo inicia la etapa de habilitación de espacios verdes de uso público para el paseo de perros sueltos por parte de personas a su cargo, quienes seguirán siendo responsables por el comportamiento de sus animales y deberán recoger las heces de sus mascotas.

El prosecretario general de la Intendencia de Montevideo, Christian Di Candia, recordó que "ha sido un proceso dinámico y de construcción colectiva que se inició con la información a la ciudadanía sobre la necesidad de la tenencia responsable de ani-

males en los espacios públicos. Luego pasamos a la fiscalización y control de esa normativa. Y en esta tercera etapa, con los porcentajes contundentes que reflejaron las encuestas sobre cómo los ciudadanos tomaron este tema, estamos creando espacios públicos donde los perros pueden estar sueltos".

Di Candia agregó: "Ahora vamos a tener espacios públicos donde puede existir la convivencia entre los seres humanos y los animales sujetos con correa, y espacios donde los diferentes perros pueden estar sueltos pero bajo cuidado y responsabilidad de quienes estén a su cargo, que deben estar atentos al accionar de sus mascotas. En esos espacios se mantiene la responsabilidad de levantar la caca de sus animales y su correcta disposición, así como del retiro de los animales



con la correa, al salir. Esto es producto del diálogo que hemos mantenido con diferentes organizaciones defensoras de los animales desde el inicio".

El prosecretario de la IM destacó que "el proceso incorporó el aporte de los municipios,

que sugirieron áreas que fueron estudiadas por la División de Espacios Públicos y por los responsables del Departamento de Desarrollo Ambiental y se verificó que sean espacios amplios, que no impliquen riesgos para terceros, que tengan buen drenaje para que la orina no derive en un problema, así como el mantenimiento de una cierta equidistancia en los diferentes municipios".

"Somos conscientes de que aún queda camino por recorrer y seguiremos conversando con distintas organizaciones para seguir mejorando. A partir del 2 de febrero habrá 20 espacios verdes de uso público habilitados para perros sueltos. Además, se incorporan dos playas, la del **Puerto del Buceo** y **Miramar**, que desde hace muchos años no están habilitadas para baños de seres humanos,

en las que se podrá estar con perros sueltos para que puedan correr y nadar. Era una de las demandas más importantes que plantearon las organizaciones y por quienes entrenan perros", sostuvo Di Candia.

El jerarca comunal expresó que "este proceso demuestra que hay aspectos de la vida cotidiana de la gente que son importantes para la mejor calidad de vida de las personas y también de los animales domésticos, y que no sólo generan interés para quienes comparten su vida con mascotas sino para todos los ciudadanos, porque generan involucramiento y compromiso en la convivencia y en la construcción de ciudad y ciudadanía, promoviendo una mayor regulación pero también la mutua regulación y el cambio cultural a partir de nuevas prácticas en el día a día.

Fiesta de Iemanjá

Como cada año se celebró en nuestra playa Buceo el día de Iemanjá

Las ceremonias en recordación de la diosa del Mar, Iemanjá, que reúne a miles de fieles a lo largo de toda la costa uruguaya, se celebraron durante toda la jornada.

El Día de Iemanjá, ha sido declarado de Interés por la Intendencia de Montevideo, y los Ministerios de Educación y Cultura, Turismo y Deportes, y de Desarrollo Social.

Es madre y virgen que nació en África pero parece una india blanca con vestido de princesa europea. Es una fuerza



de la naturaleza que le encantan los regalos. Esa cualidad multifacética permite a Iemanjá atraer a multitudes cada 2 de febrero. Devotos y curiosos, pobres desesperados y

ricos turistas acuden a las playas a participar del rito de una religión minoritaria, que festejó una de las expresiones de religiosidad popular más masivas de Uruguay.

Llegó la salvación para mural de Dumas Oroño

La intendencia de Montevideo (IMM) decidió intervenir en la preservación del mural en bajorrelieve de hormigón, construido por el artista Dumas Oroño, ubicado en el predio ubicado en la avenida 18 de Julio esquina Tacuarembó, donde desde hace décadas existe una edificación sin terminar y ahora se construirán tres torres de viviendas.

Según establece la IMM en su sitio web, se entabló una comunicación con el propietario del predio, los arquitectos y los inversionistas del nuevo proyecto.

Se contactó a la hija de



Dumas Oroño y al arquitecto López, que trabajó con Oroño, quien asesorará honorariamente sobre cómo retirar el mural.

Uno de los acuerdos establecidos hasta el momento es retirar el mural y trasladarlo a un espacio

público.

La idea que se maneja es instalarlo en los jardines del Museo Blanes, donde ya existe una sala dedicada a la obra de Oroño quien, además, vivió en el barrio a pocos metros del museo.

CBS Parquet

Pulidos - Plastificados e hidrolaquelados de pisos parquet

20 años nos avalan
Pida su presupuesto sin cargo
095 046 887 - 094 666 437



Estudio Jurídico

Laboral, Familia, Civil, Sucesiones, Reclamos SOA
Automotores, Inmuebles, Poderes, Certificados

ABOGADOS - ESCRIBANOS

Dr. Agustín Lamela Yattoni
Esc. María José Brandón Piaggio
Dra. Esc. Mónica Lorient Castro
Gestoría: Sra. Almita Villot.

Constituyente 1718 entre Minas y Magallanes (Montevideo).
Tel: 24108020- Cel. 091478740 - 099420728
email. estudioloriente@gmail.com

Salón

Bless



* Recargas
* Juegos
* Artículos de Almacén

Lunes a Sábados
de 10 a 20 hs.
Sgo. Rivas 1595
esq. Jacinto Vera

Ferretería LA RIVERA

SANITARIA
ELECTRICIDAD
PINTURAS
TORNILLERÍA

Graciela de Gouveia de Michelena 1419
Frente al cementerio Buceo
2623 0376

TRANSMITIENDO VIDA

Te invita a sus reuniones

Sabados 17:30 Hs. Domingos 10:30 Hs.
Colonia esq. Yi



Escuchanos

Radio Cristal 1470 AM

Lunes Miércoles y Viernes 18:30 hs.
www.radiocristaldeluruguay.com.uy

Radio América 1450 AM

Sábados de 9:00 a 10:00
www.cx46.com.uy



Transmitiendo Vida Uruguay



transmitiendovidauy@gmail.com

Club PIEDRA HONDA

Salón de Fiestas - Billar
Juegos - Cantina - Rockola
Rivera 3641 esq. P. Bustamante



COMPAÑÍA DE CRISTALES



PARABRISAS POLARIZADOS BLINDAJES - REPARACION DE ALZA CRISTALES Y PARABRISAS BLOQUEOS - ALARMAS - AUDIO

Av. Italia 3191 entre Luis A. de Herrera y Fco. Simón
Tel: 2487 7792/93 comcristales@adinet.com.uy

**ABIERTO
24 hs.**

Pastas en verano

AUSPICIA:



¿Quién dijo que las pastas son para el invierno? Si las acompañamos con salsas suaves y con poco contenido graso son ideales para el verano por su rápida digestión.

Las pastas pueden ser frescas o secas, y vienen en diferentes formas y tamaños, lo que permite que existan en una gran variedad. Son una fuente de hidratos de carbono complejos, como el almidón, de lenta absorción. Por eso, aportan niveles estables de glucosa en la sangre. Además, contienen proteínas. En cambio, su contenido mineral y vitamínico es escaso y depende del tipo de harina empleada.

TIRABUZONES CON SALTEADO DE VERDURAS

Los tirabuzones son ideales para este tipo de preparación, al igual

que para ensaladas, ya que, al ser resistentes al quiebre, se los puede mezclar sin que se rompan.

Hervir 250 gramos de pasta en abundante agua y sal. Reservar. Pelar y cortar en pluma una cebolla, picar un puerro. Cortar en bastones un morrón rojo y uno verde. Saltear todas las verduras en aceite de oliva en una sartén profunda. Agregar una zanahoria cortada en finos bastones. Cuando estén tiernas, agregar una lata de choclo amarillo en grano. Añadir la pasta colada y calentar un poco. Retirar del fuego e incorporar hojas de rúcula o espinaca a gusto. Salpimentar y servir.

Buon appetito.



Adiós a La Casa de los Chascos

Su propietario, Juan José Constanzo dialogó con LA REPÚBLICA en su último día de trabajo.

"Podemos decir que la Casa en Ejido muere hoy, pero será para abrirse a otra nueva vida, como la que pienso que tendré yo desde ahora".

"Me retiro de la actividad, y el comercio será traspasado a un pariente que lo instalará en otro lugar físico. Agradezco de todo corazón a mi país, a mis clientes y amigos de tantos años que han colaborado conmigo y me han permitido vivir tantos años de esta actividad".

El comercio, que fue fundado en 1946 como una casa de artículos para bebés y juguetería, forma parte del paisaje montevideano, algo escondido entre los edificios y comercios de la zona, pero fácil de ubicar cuando queremos encontrar un truco de magia o gastar una broma a algún amigo.

"Empecé trabajando como cadete en 1951, cuando la casa pertenecía a un pariente", cuenta Constanzo.

"En 1971 pasé a ser el dueño y ahí comenzó a

llamarse La casa de los chascos; antes era comercio de artículos para bebés y juguetería. Siempre viví de este trabajo, aunque en paralelo tenía otra empresa en la que fabricábamos los Juegos de química, El financista, los fuertes para los soldaditos, y toda una línea de juguetería que, una vez que empezaron a entrar productos importados, tuvimos que abandonar", explica.

"Tengo 79 años y quiero retirarme, quiero irme a vivir tranquilo, sin horario, sin sobresaltos. Ya es hora de retirarme; mis nietos me han ayudado todos estos años pero ninguno se dedicará al comercio. En este rubro específico trabajamos todo el año, con buenas temporadas, con mejores otras, con altibajos a veces, pero siempre hemos tenido trabajo y clientela fiel".

El uruguayo y las bromas "El uruguayo, aunque lo disimule, por timidez tal vez, tiene un humor sano y aquí encontró siempre lo que buscaba". La familia y los amigos fueron siempre los destinatarios de las bromas que Constanzo atesoró por tantos años en su comercio.



Las bromas más requeridas fueron siempre los cubos de hielo de acrílico con insectos en su interior, las chapitas que al lanzarse contra el suelo simulan el sonido de un vidrio al romperse y el explosivo para cigarrillos, tal vez útil para quienes no pueden abandonar el vicio.

El nombre de La casa de los Chascos será traspasado a otro pariente de Constanzo, tal como él lo recibió en el pasado, y seguramente será instalada en otro lugar de la ciudad.

Según Constanzo el secreto de tantos años al frente de este negocio se lo debe a la relación que siempre entabló con cada uno de sus clientes. "Primero es un potencial comprador

que entra al negocio, pero luego, es un amigo; si uno solo se concentra en realizar la venta, la persona no vuelve".

Mi Barrio Buceo

AÑO II - N° 29
Febrero de 2016

Edición:
Marcelo Rodríguez Recalde

Colaboradores:
Julio Castiñeiras
Raúl Gómez Bruno
Benjamín Latallada

CONTACTO:
mibarriobuceo@gmail.com
Cel. 093 831 747

La Fusión

PELUQUERIA UNISEX

Corte Caballero \$ 180 - Corte Dama \$ 250

PROMOCIONES

LUNES: Color y Brushing \$ 450

Progresivo \$ 1.000

MARTES: Biocauterización + Brushing \$ 390

Corte dama + Brushing \$ 350

Shock Keratina + Brushing \$ 350

Horario: Lunes a Sábado de 10 a 19.30 hs.
Reservas:

094 038 036 - 093 352 985
Av. Rivera 3584

Quinta Fresca

Frutas
y Verduras
Seleccionadas
Bebidas

CH 99 - TEL: 2628 1640 LUN. A VIER. DE 9 A 21
SAB. DE 9 A 16 - DOMINGO 10 A 14:30 HS

Estudio Notarial Jurídico Contable R&A

Laboral - Familia - Civil - Comercial
Automotores Inmuebles Poderes
Certificados - Arrendamientos
Escribanos-Abogados-Contadores

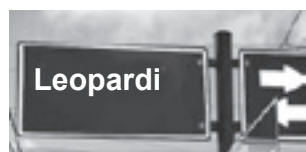
18 de Julio 1465 - Apto 301
Escritorio 101. Telfax: 24099809 -
Cel: 094439279 - 098846720
E-mail: estudiorodriguezacosta@gmail.com



Calidad en
Pastas Frescas

60 años
alimentando
al barrio

ENTREGA A DOMICILIO
Rivera 3510 - 2622 07 95



El nombre de nuestras calles

Las nombramos continuamente, abreviamos sus nombres y las transitamos todos los días, pero muy pocos sabemos qué significan o quiénes fueron esos hombres y mujeres cuyos nombres conforman el nomenclátor de nuestro barrio Buceo.

Aquí va otro ejemplo:

LEOPARDI
Jacobo

Célebre poeta y polígrafo italiano (1798-1837), cuyos versos trasuntan una sombría melancolía. Poseedor desde su niñez de una sólida cultura clásica, tradujo obras de Hesíodo, Homero, Virgilio y escribió eruditos artículos de crítica filológica. Católico y conservador, en su juventud, transformóse luego en volteriano y revolucionario, enrolándose en filas de los que bregaban por la independencia de su patria bajo el dominio austriaco.

Alma enferma en un cuerpo minado por la tuberculosis, casi ciego, el tema de sus «Cantos», y de toda su poesía en general, es el dolor: el dolor personal del amante decepcionado, del patriota exaltado, y luego el dolor universal, en todas sus formas.

Sus versos, apasionados, amorosos y tristes, son de una elegancia perfecta, entre los mejores escritos en lengua italiana.



Técnico en Electrónica
Electricista
Reparación de Audio
TV - LCD - Video
Marcelo Gardiol
092 454 067

Horóscopo para el mes de Febrero



Aries
(21 de marzo - 19 de abril)

Talentos ocultos saldrán a la luz para mayor enriquecimiento espiritual. Serás reconocido, valorado, aplaudido y bien remunerado. Tu fe en Dios se multiplica. Estarás más ágil mentalmente y mejor preparado para lo que se presente en tu vida por lo que no te importará dejarte llevar por la corriente. Números de suerte: 6, 33, 27.



Tauro
(20 de abril - 20 de mayo)

Intuirás quien conviene y quien perjudica en tu ambiente. Nunca antes has estado más sabio y mejor orientado que ahora. Sacarás de tu espacio lo que te intoxica. La energía planetaria se concentra en lo relacionado a la belleza. Todo lo que hagas por mejorar tu cuerpo, tu apariencia, dará excelentes resultados. Números de suerte: 1, 27, 3.



Géminis
(21 de mayo - 20 de junio)

La salud será ahora tu punto fuerte. Estarás como nunca antes atento a las necesidades de tu cuerpo. Sabrás orientarte hacia el especialista correcto para sanar viejos males. Aliméntate sabiamente, lleva a cabo ejercicios y practica algún tipo de método de relación como lo es el yoga. Números de suerte: 20, 4, 21.



Cáncer
(21 de junio - 22 de julio)

No te deslumbrarás con apariencias y encontrarás esencias. Disfrutarás de excelente compañía pero también sacarás tiempo para disfrutar de tu soledad. Aceptarás que lo viejo, lo vivido, lo que fue bueno en el ayer ya no funciona y te renovarás por dentro y por fuera. La verdad será tu luz y tu camino. Números de suerte: 15, 34, 12.



Leo
(23 de julio - 22 de agosto)

Tu sentido de comprensión se enfatiza por lo que los demás depositarán su confianza en ti. Tu mente clara te llevará a encontrar la verdad donde reina el caos y podrás poner en orden aquello que detiene tu progreso. Estarás muy caritativo y humanitario. Serás la luz que ilumine el corazón y la mente de muchos. Números de suerte: 18, 1, 20.



Virgo
(23 de agosto - 22 de sept.)

Sales de adicciones y manías que te tenían enfermo en cuerpo y alma. Disfrutarás ahora del fruto de tus buenas acciones. En el terreno del amor verás más allá del carapacho. Las aventuras y los engaños terminan. Números de suerte: 50, 12, 38.



Libra
(23 de sept. - 22 de oct.)

Abre aún más tus horizontes y desarrolla tus facultades extrasensoriales por medio de los estudios esotéricos o de metafísica. El momento es excelente para incursionar en todo lo relacionado con el arte. Al expandirse tus fronteras intelectuales sentirás deseos de incursionar en nuevos mundos e intereses. Números de suerte: 32, 25, 14.



Escorpio
(23 de oct. - 21 de nov.)

El éxito te corona por lo que el momento es excelente para comenzar nuevos proyectos. Pon un alto precio a tu trabajo. Lánzate a nuevas aventuras profesionales. El único enemigo que puede paralizarte en tu ascenso hacia la cumbre serás tú mismo si te niegas a evolucionar. Números de suerte: 25, 7, 22.



Sagitario
(22 de nov. - 21 de dic.)

Tu sector económico estará libre de toda limitación. Has aprendido muy bien las lecciones en el manejo de las finanzas. Serás más sabio en dirigir tus pasos y cuidar tu corazón en el aspecto sentimental. Ya nada podrá paralizarte o aprisionarte. Tu atractivo sexual, carisma y magnetismo personal aumentarán. Números de suerte: 40, 51, 38.



Capricornio
(22 de dic. - 19 de ene.)

Se enfatiza para ti ahora lo relacionado a tu trabajo o profesión. Realiza toda labor con infinito amor y dedicación. Mejora tu imagen pública erradicando el fanatismo de tu vida. Crearás riquezas y sabrás cuidar lo valioso de tu vida. Todo lo relacionado con documentos legales se exalta favorablemente. Números de suerte: 39, 10, 4.



Acuario
(20 de ene. - 18 de feb.)

Entierra definitivamente toda relación atrasada y ábrete a una relación donde exista la compatibilidad tanto física como mental. Es tiempo de tomar decisiones valientes y seguir por otro camino. No pierdas ni un día más de tu valiosa vida en quien nada agradece ni sabe reciprocitar lo que tú, de corazón, le regalas. Números de suerte: 19, 26, 31.



Pisces
(19 de feb. - 20 de marzo)

El jueguito de complacer a otros se acabó. Te complacerás primero tú, haciendo aquello que consideras tu verdadera misión en la vida. Lo que hagas o digas tendrá hoy un toque de magia y encanto. Te enfrentas a una decisión de tipo profesional. Decides trabajar en lo que te colme de felicidad y satisfacción. Números de suerte: 9, 11, 44.

Sudoku

		9			6			
7				8				3
6			9	2				1
		6			9			
		1	6		7	3		
		8				2		
3			1	8				4
1				9				8
		7			1			

				9		7		1
				6	5		8	9
			3					
2		6					9	
	9	5				4	1	
	8					2		7
					9			
7	2		6	1				
6		1		3				

Esmeraldo
Ciabaza,
"El Pardo"
(Q.E.P.D.)



El pasado 8 de enero recibimos la triste noticia de la partida de este querido amigo y vecino del Puerto del Buceo. Su recuerdo permanecerá en la memoria de todos quienes lo conocíamos. Desde estas páginas nuestro humilde homenaje y nuestras condolencias a su familia y amigos en este triste momento. Hasta siempre "Pardo".

Moto
Escuela



CLASES
PRÁCTICAS,
TRÁMITES
PARA
LIBRETA DE
CONDUCTOR,
EXÁMENES
ANTE LA IMM



094 589 447

SOLUCIONES SUDOKU

9	3	1	5	4	2	7	6	8
6	8	7	2	9	5	3	1	4
1	2	4	7	9	6	5	3	8
4	5	1	6	8	7	2	3	9
5	7	8	4	3	9	2	1	6
8	4	1	6	2	7	9	3	5
2	3	6	8	1	5	9	4	7
7	1	2	5	8	6	4	9	3
3	9	4	2	8	7	1	6	5

8	6	3	2	9	4	7	5	1
7	2	9	8	1	5	3	6	4
4	3	1	8	5	6	9	7	2
5	3	8	4	7	9	1	6	2
1	8	4	9	5	6	2	3	7
3	6	5	8	2	4	7	1	9
2	7	6	1	4	3	8	9	5
9	5	7	3	8	1	6	2	4
4	1	2	7	6	5	3	8	9

Club BUCEO
Fútbol 5

Cumpleaños
Barbacoa

Sgo. Rivas 1548
Tel. 2622 7222
Cel. 095 786 596



Abitab

AHORA NUEVO SERVICIO

2628 1523

REDBROU

Av Rivera 3850 esq. Nicolás Piaggio
Horario: Lunes a Viernes: 08:30 a 20:30hs
Sábados: 09:00 a 14:00hs Domingos: Cerrado

MARMOLERIA
EL PENSAMIENTO
Fundada en 1947

Todos los mármoles,
granitos y bronzes
para el hogar

68 años
Av. Rivera 3814
Tel. 26222429
2622 0001
elpensamiento@adinet.com.uy

TODO
CARNES



Carne
de novillo
CALIDAD
E HIGIENE

ENVÍOS A DOMICILIO

2622 5403
Av. Rivera 3736



R.I.S Seguridad *te protege*

Alarmas-CCTV-Control de Acceso

Promo exclusiva contratando servicio mensual. Presupuestos sin cargo.

www.riseguridad.com.uy - Contacto 099747164

***KIT BASICO
DE ALARMA
\$3.990
INSTALACION INCLUIDA**

LA LEYENDA DEL PALACIO DIAZ

Un gigante en el centro de Montevideo

Hoy en día quizás muchos transeúntes distraídos ni cuenta se dan que en ese lugar existe un edificio emblemático de la tan bonita Montevideo. Metido en la historia misma de aquellas construcciones excepcionales que se hacían cuidando hasta el más mínimo detalle de su interior, la fachada, de sus comodidades y de su elegancia arquitectónica. Inspirado en los rascacielos neoyorkinos pero a la uruguaya, de 20 pisos, realizado por los Arqts. G. Vázquez Barriere y Rafael Ruano, se inauguró en el año 1929, y es testigo fiel de carnavales, hazañas deportivas -como la consagración de la selección uruguaya en Maracaná 1950, y las copas internacionales de Peñarol y Nacional- desfiles militares y políticos, manifestaciones, pasaje de grandes estrellas del cine, la música y la televisión, entre muchos festejos y algunos lamentos, sigue en pie tan campante y tan firme que parece que los años no hubiesen pasado para éste gigante del centro de nuestra capital. En la Avda. 18 de Julio 1333 entre Ejido y Yaguarón se deja ver con sus balcones, enormes ventanales, galería y hasta el subsuelo, el tan famoso Palacio Díaz. Cuna de muchas historias, y una verdadera leyenda de ayer y de hoy.

UNA RADIO DE DAMAS

Este verdadero ejemplo de la arquitectura moderna rioplatense asociada a la vanguardia, y al mundo contemporáneo, supo albergar en su interior, a algunas familias de cierto



poder adquisitivo, a solitarias y solitarios pasajeros, parejas de amantes, músicos, cantantes, consultorios de abogados y escribanos, oficinas, relacionistas públicos, agencias de publicidad, representaciones, managers, discográficas, estudios, y fonoplateas de radios am., entre otros.

Allí, se encontraba por ejemplo C X 48, Radio Femenina, que siempre tenía en sus planteles locutoras; voces de damas solamente se escuchaban en el transcurso de su programación intercalada de buena música. La estación se inauguró en el Palacio Díaz en octubre de 1935, y fue la primera broadcasting en aplicar el formato "solamente

mujeres" en el orbe. Aquí, Ana María daba lectura a románticos poemas de Gustavo Adolfo Bécquer y Amado Nervo, y Gilda brindaba consejos con temas de Charlo y Mercedes Simone.

Pero el tiempo cambió el lineamiento de la emisora, que pasó por varios propietarios, donde se fueron incluyendo audiciones políticas socialistas. Debido a eso, por un tiempo no salió al aire, recuperando su licencia en 1945, pero ya había decaído muchísimo en audiencias. Así y todo se fue manteniendo en el Palacio de manera activa hasta 1972, no pudiendo soportar la dictadura del año siguiente y cerro sus puertas definitivamente.

LA FONOPATEA DE RADIO CARVE

En el subsuelo del Palacio Díaz estaba la fonoplatea de C X 16, Radio Carve. La estación ya se había mudado varias veces hasta llegar a los altos de un popular bar que estaba en 18 de Julio y Ejido, Café Sportman, tendiendo un verdadero puente musical -y el cableado!- a través de 18 para propalar desde la sala del Palacio, las presentaciones estelares procedentes de todo el mundo.

Eran tiempos de fonoplateas grandes repletas de gente, para vivir sábados y domingos por la tarde y noche a noche, la presencia y el mensaje de las más gigantescas luminarias del cine y la música. Desde radioteatros a preguntas y respuestas, pasando por programas de humor en directo -"Los Risatómicos" de Jorge Cazet y Antonio Ceti- Carve marcó una época reafirmando su prestigio dentro y fuera de fronteras.

Antes de descender la escalera rumbo a la platea, ya existían jóvenes y bonitas promotoras que entregaban al público las conocidas muestras sin valor, que no eran otras que productos y artículos de las firmas anunciantes.

Existía una lista bien nutrida sobre todo de alimentos: Surtido de enlatados, chocolates, dulces, o sobres especiales con salsa pomodoro. Aunque Ud. no lo crea.

El auditorio se mantuvo allí hasta casi finales de los cincuenta, hasta que fue sus-

tituído por el de Tacuarembó 1311. Inmediatamente, recalaron allí las primeras maquinillas flippers, las fonolas de discos simples tragamonedas, futbolitos, mesas de billar y el bowling, lugar donde era fanático el actor uruguayo afinado en Buenos Aires: César Bertrand. A veces recuerdo al pasar, que al salir del liceo No. 17 pasaba por ahí...

EL SECUESTRO DE ULYSSES PEREIRA REVERBELL

También en el Palacio Díaz la guerrilla tupamara secuestró al presidente de UTE, Dr. Ulyses Pereira Reverbell. El Movimiento de Liberación Nacional se había enterado de que el político visitaba a su dentista cada semana en el tercer piso del edificio.

Vigilaron el lugar buscando el momento oportuno y en una tarde muy nublada lo esperaron frente a la puerta del odontólogo, le taparon el rostro y envuelto en un cubre cama lo bajaron por el ascensor, y luego lo hicieron ascender a un vehículo donde acto seguido partieron raudamente rumbo a la cárcel del pueblo en la zona del Parque Rodó.

Hoy en día, el Palacio Díaz se mantiene restaurado en parte, manteniendo oficinas, viviendas y galerías comerciales. Es bien de interés municipal desde 1995. Más allá de la nostalgia.

por Juanjo Alberti
para La Estrella del Sur
juanjoalberti@hotmail.com



**Cada día una
promo diferente!!**

RIVERA 3620 CASI P. BUSTAMANTE



2623 3798

