

## **Artistas que participan de la actividad**

### **Gustavo Vázquez**

Nació en Montevideo, Uruguay en 1943.

Realizó diversas exposiciones individuales y colectivas en Montevideo, en The I.E.A., Galleries, Washington, USA, Punta del Este, Costa Brava, Cataluña, España, Juvisy, Francia.

Tiene exposiciones permanentes en:

[www.arteuy.com.uy](http://www.arteuy.com.uy); Galería “Can Marc”, Costa Brava, España; Galería Bijutsu Sekai, Ginsa, Tokio, Japón; Galería Borsa de Arte, Porto Alegre; Galería V Y P, Buenos Aires, Argentina.

<http://www.arteuy.com.uy/VazquezG/arteuyvazquez.htm>

<http://www.vazquez.com.uy/>



## **Cecilia Mattos**

Nació en Uruguay en 1958.

Estudió arte en California y Argentina.

De las muestras realizadas se destaca:

- En 2008: “El sueño de Morgana” Centro Cultural España, Montevideo y “El conejo en la luna” IILA, Roma, Italia.
- En 2007: Centro Cultural de México, Montevideo, Galería Heike Strelow Frankfurt, Historisches Museum.
- En 2006: Tatroo en Soberbia y Pasión, Centro Municipal de Exp. 2006, Univ. de Beersheba en Israel y "Jugando con Fuego" en Museo Zorrilla, Montevideo.
- En 2005: pinturas en KBK Arte Contemporáneo, México D.F., presentación libro de acuarelas en Colección Engelman Ost.
- En 2003: “La Urdimbre del Olvido” en el Centro Municipal de Exposiciones, Montevideo.
- En 2001: “Cielo y Tierra” Instituto Goethe
- En 2000: “Mattos desde Figari”, en Galería del Paseo, Montevideo.
- En 1999: “Itinerarios” Museo Universitario del Chopo, UNAM, México D.F., “Ordalías” Instalación en Museo y Archivo Histórico Municipal Cabildo de Montevideo, “Conexión” Museo del Barro, Asunción, Paraguay.
- En 1997 “Biografemas” Museo de la Ciudad de Buenos Aires, Recoleta Argentina.
- En 1996 “Biografemas” instalación Galería del Notariado, Montevideo.
- En 1993 “Historias de Fin de Siglo” Galería Aramayo, Montevideo.
- En 1986 “Papeles Plegados” Museo de Arte Contemporáneo del Uruguay y Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo. II Bienal de MERCOSUR, Porto Alegre, Brasil, V y I Bienal Iberoamericana del Instituto Domecq, México, XIV Bienal de San Pablo y su obra se encuentra en numerosas colecciones públicas y privadas como las Colecciones de Libro de Artista de Instituto de Arte de Chicago y de la Universidad de San Diego, y el Museo Weisman de Minneapolis, Mn.



## **Alejandra González Soca**

Artista plástica perteneciente al departamento de Maldonado.

Artista visual, licenciada en artes visuales por la Universidad de la República, grado y postgrado de psicología por la Universidad Católica de Montevideo.

Desarrolla su trabajo a través de prácticas vinculadas a la instalación, la escultura, el video y la fotografía.

“Mis instalaciones, escultura y videos, reconfiguran la forma desde diversos registros y muestran procesos de modificación, estableciendo un diálogo entre los fragmentos de la materia en su vínculo con el tiempo y el espacio y la necesidad de permanencia en un intento de fijar a través de la memoria una historia personas. De alguna manera intento descarnar una sensibilidad por la experiencia desde una materialidad narrativa”



### **Boris Marcelo Romero**

Se forma en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes desde 1992 hasta 1998.

En 1995 ingresa en los talleres fundamentales dirigidos por Anheló Hernández y Javier Alonso. Es docente asistente del Taller Fundamental Anheló Hernández y docente adjunto de la tecnicatura en Educación para el Tiempo Libre y la Recreación, módulo Expresión Plástica, en la Universidad Católica, desde el 2003. Co-coordinador del proyecto Pintó Pintar entre el 2003 y 2005. Co-funda el taller de arte "La Casa de Berro", donde desarrolla su actividad artística y ejerce la docencia. práctica profesional como artista educador, realizando proyectos de desarrollo comunitario colaborando con dependencias estatales y ONG's. Ha participado en diversas muestras colectivas en Montevideo, Canelones, Colonia y Maldonado. Diseño del premio Julio Sosa 2005-2006.



### **Gabriela Acevedo**

Nace en Montevideo el 24 de noviembre en 1960. En 1971 ingresa al Taller de Edgardo Ribeiro. Realiza su primera exposición a los 10 años de edad en el Subte Municipal de Montevideo. Viaja a pintar al Taller de Edgardo Ribeiro en Palma de Mallorca, España. Estudia historia del Arte en la Escuela del Louvre, Paris, y años más tarde completa su formación en el Instituto de Profesores Artigas, en Uruguay. Concurrió al Taller de Escultura de Octavio Podestá, con el profesor Miguel Battezzore realiza cursos de color y de acuarela con Dante Picarelli. Se desempeña como docente en el Colegio Inglés y en su propio taller. A lo largo de su trayectoria ha realizado diversas muestras en su país, así como en el exterior, obteniendo numerosos premios y menciones. Sus obras figuran en museos y galerías de Uruguay, Argentina, Brasil, Estados Unidos, Centro América y Europa.



## **Manuel Gianoni**

Nació el 21 de marzo de 1971 en Montevideo, Uruguay.

Realizó estudios de artes plásticas y visuales en la Facultad de Artes UDELAR, talleres Seveso y Musso, fotografía en Dimensión Visual y Taller Bonilla y Vidart.

Ha participado en varios seminarios de artes visuales y fotografía.

Organiza talleres de fotografía y narrativa de la imagen.

Participa del Encuentro Internacional de Fotografía "Ficciones" 2009 y 2010 como tallerista y expositor.

Trabaja en colaboración con grupos de teatro independiente, músicos y bailarines.

Co-organizador del Festival de Artes Sinérgicas de Interpretación Libre.

Co-curador de la muestra binacional "Continuum" MEC 2010.

Trabaja y expone en diversos lenguajes.



## **Adolfo Sayago**

Nació en 1963 y comenzó a exponer 1976.

Pintor de marinas y artista plástico uruguayo.

Realizó exposiciones en todo el país, además de España, Japón, Chile, Argentina y Brasil.

Su última exposición se denomina "Byblos" y se trata de collages en madera que simulan bibliotecas, utilizó esta técnica con este estilo para desarrollar su obra en el día internacional contra el trabajo infantil.



**Victoria Rodríguez**

Es conductora de televisión, actriz y artista plástica

